

A. Salve Regina (von Zelenka)

Postscriptum von Hause von Hug und Loh

B. 76, 3. Auflage, siehe
H. Schmid, *Hausbuch der
Musiknoten*, Band 1, Seite 100
regina, mater misericordia
et misericordia regina
in der Kirche von St. Peter und
Paul in Rom (1700).

~~Am frühen Morgen fand ich im Antiquitäten- und Altertumshaus in Italien, als Agnus dei, gaben Ihnen diese Zeile.~~

St. Peter. $\text{B} \text{C}$ Salve, re-gina, mater mi-seri-cor - - - di-æ, mi-teri-cor - - - di-æ!

All. $\text{B} \text{B} \text{C}$ Vita, dulce - do et spes nostra, sal - ve, sal -

Tenor. $\text{B} \text{B} \text{C}$ Sal - ve, re - gina, mater mi - seri - cor - di - æ; ad te clama - - mus, ge -

Bass. $\text{B} \text{B} \text{C}$ Sal - ve, re - gina, mater mi - seri -

Pianof.

Sopr. $\text{B} \text{B} \text{C}$

Ad te suspira - - mus. Sal - ve, regi - na, ma - ter misere - ri - cor - di - æ, ad te su - pira -

ve, re - gina, ma - ter misericor - di - æ! ad te suspira - - - mus gemitos et flentos, in hac lacrymarum

mentes et fi - lii - E - - - - ve. Sal - ve, regi - na, mater misere - ri -

cor - di - æ!

ad te suspi - na - mus, gementes et flentes. Sal

* Man wird nicht überreden und kann den Ausdruck getrost zu machen wissen, auf ein eigentliches **Wiederholung** Weise den Meister sich zunächst am Herzen liegenden Worts: Salve, regina, mater misericordia; ganz nicht vorstellen kann und vom Anfang bis zu Ende in den verschiedenen Stimmen allein aus **Wiederholungen** besteht.

- - - mus, et flen - tes, flentes.
 valle. E - ja, ergo ad - vo ca - ta no -
 cor - dia. E - ja ergo, advo - cata no - stra, illas tu - os mi -
 ve, re - gi - na, ma - ter:
 Sma, illas tu - os mi - seri - cordes o - cu - los ad nos conver - te; et Iesum bera - dictum fractum ver - tri tu - - i,
 - go! ad nos conver - - - te; et Iesum bera - dictum fractum ver - tri tu - - i,
 ve, re - gi - na, ma - ter mide - ri - cor - - di - ae! val - ve, re - - gi - na,
 serior - deos ocul - los ad nos, ad nos con - ver

2

3

nobis post hoc exili - um o - ster - de!
et Iesum benedictum fra - clam
unstan - de! Sal - ve, re - gi - na, ma - - ter - !
ma - - ter!

no - bis post hoc exili - um o - ster - .
et Iesum benedictum fra - clam

Sal -

ven - tri tu - i,
et Iesum benedictum fra - clam ventris, no - bis post hoc exili - um o - ster - de, o de - nro, o - ster - de, o
- de, o - ster - - - - de,
ve, re - gi - na, ma - - ter!
o - ster - de, o de - - -

ma - - ter, ma - ter mi - se - ri - cor - - - di - ae, dul - cis vir - go ma - ri - a!
mia, o - stende, o dulcis, o cle - mens, oster - de, o dulcis! Sal - ve, re - gi - na! o dulcis, o dulcis virgo ma - ri - a! Sal -
- mosa virgo Ma - ri - a! o dul - cis vir - go, oster - de, o cle - mens, o dulcis vir - go Ma - ri - a! o
- - mosa, oster - de, o dul - cis vir - go Ma - ri - a! o cle - - mens, o ri - a, o dulcis vir - go Ma - ri - a! o

Sal - ve, re - gi - na, mater mi - seri - cordiae -, vir - go Mari - - - a!
ve, regi - - na! o dulcis vir - - go Ma - ri - a!
dul - cis vir - go, dul - cis, dulcis vir - - go Ma - ri - a!
dul - cis vir - go, dul - cis virgo Mari - - a!

Zelenska, Hoffman, Name (1680-1745)

A. Salve Regina von Zelenska

[Partitur von Kl.-L.]

5,1-4



9.9.635

