

Inscript. No. 506.  
In Begründung des obigen Zeugnisses

Conservatorium der Musik zu Leipzig

Lehrer-Zeugnis  
FÜR

Johann Georg Joseph Sesselmann aus Mainz  
aufgenommen in das Conservatorium am 17 Mai 1854. abgegangen am

Theorie der Musik und Composition. Hr. S. war anfänglich fleißig, hat  
besonders in dieser Hinsicht nicht wenig. Da er aber nicht  
lang würde werden seine Fortschritte nicht groß. Hr. Sesselmann  
hat Sesselmann besetzt die Stunden regelmäßig & hat gewissenhaft gearbeitet.

Pianofortespiel. Hr. S. hat dem Studium das Effizienteste mit  
manig Fleiß gewidmet, hat aber einige Ausprüche  
gemacht.  
Luis Plaid

Violinspiel. In dem Maße ein sehr fleißiger und gewissenhafter  
Violoncellospiel. Dieser wird sehr bedeutend fortgeschritten gemacht,  
besonders in Orchesterspiel populäres  
ist. Kein Violoncello bedarf noch der Aufmerksamkeit. S. davon  
P. Sesselmann

Orgelspiel.

Vorlesungen. Hr. S. hat die Stunden manig besetzt.  
Sesselmann

Gesang. Was uns fällt bei den Erprobungen. Hr.

italienische Sprache.

Leipzig, am