

Als Unterlage für ein Abgangszeugniß.

Inscript. No. 4007.

Königliches Conservatorium der Musik zu Leipzig
Lehrer-Zeugniss

für

Herrn William Gardner Beard aus London
 geboren auf der Insel Wight (England) am 13. Januar 1859

aufgenommen in das Conservatorium am 1. Mai 1884 abgegangen am Ostern 1886.
 inscit: 29. Mai 1884

Theorie der Musik und Composition. Sehr fleißig, sehr eifrig,
 hat gute Kenntnisse im Contrapunkt. *Radapobu*

Pianofortespiel. Hat wenig vorbringt in meine Klasse und befinnen
 die Hände zu sehr eine große Fortschritt machen zu können.
 Anfangs sind vorhan - dem. Quinte zulast: Czerny, Kuhnle und Gu-
 linsky I-III. Foll; Mozart, Schubert mit Brucke in moll; Mendelssohn
 op. 14 mit Gneusspiel und Unstündig. *Paul Quabdorf*

Violinspiel.

Ensemblespiel. *See sehr gut*

Orgelspiel.

Vorträge über Geschichte und
 Aesthetik der Musik. *Paul P. Paul*

Gesang. *Sehr eifrig einige Male, sehr gute Stimme. Leipzig*

Italienische Sprache.

Leipzig, am 30. März 1886.

7. Ho

79