

*Johann Widmer*

Inscript. No 4500

Königliches Conservatorium der Musik zu Leipzig  
Lehrer-Zeugniss

für

*Johann Alfred Widmer* vmb Romanshorn (Trompete)  
geboren in Eichenmühle am 20. April 1858.

aufgenommen in das Conservatorium am 7. October 1886 abgegangen am Juli 1888.

Theorie der Musik und Composition. *Lehrbegabung, sehr fleißig, befreundet mit Hermann-  
Lipp's Abgipfen (incl. Canon & Fuge) mit mannichfachen Tiraferis. S. J. J. J. J.*

Pianofortespiel. *Obgleich das Clavier nicht Hauptfach bei diesem  
Schüler war, zeigte doch Herr W. reges und andauerndes Interesse für  
sein Instrument; er brachte es bereits so weit, dass er zuhause das  
Doppel Concert v. Mozart bewältigen konnte. W. Reblers*

Violinspiel. *Sehr fleißig u. konstant, spielt Etuden von Dant op. 38.*

Violoncellospiel. *Herr W. hat seine Studien als Violoncellist mit  
großem Fleiss und Eifer betrieben, so dass er  
auf eine sehr solide Grundlage gelangt. Boltermannsche  
Concerte und sonstige nicht zu schwere Stücke sehr an-  
erkennenswerth bewältigt hat.*

Ensemblespiel. *Carl Rindler Julius Klengel.*

Orgelspiel.

Vorträge über Geschichte und  
Aesthetik der Musik.

Gesang. *Sehr aufmerksamer Schüler u. zeigt großen Fleiß.*

Italienische Sprache.

Leipzig, am 20. Juni 1888.

*Klengel*

*Paul*