

Abmahlung für Osborn.

Inscript. No. 6000

Königliches Conservatorium der Musik zu Leipzig
Lehren-Zeugniss

für
Herrn Richard Claus aus Pritschona v. Gröbers
geb. das. am 5. Mai 1864.
aufgenommen in das Conservatorium am 29. April 1892 abgegangen am Osborn 1894.

Theorie der Musik und Composition. Kam.

Herr Claus hat seine Vorlesungen mit großer Gewissenhaftigkeit und Aufmerksamkeit zu hören, besitzt gründliche Kenntnisse der contrapunktischen Formen und versteht es dieselben mit ausserordentlichem Geschick zu besetzen.

Pianofortespiel. Man hat in kurzer Zeit namhafte Fortschritte zu machen und gutem musikalischen Verständnis zu erlangen. Besonders ist die Ausführung der Werke von Bach, Händel von Beethoven, Clementi, Liszt u. a. zu erwähnen.

Violinspiel.

Violoncellospiel. Herr Claus hat als Anfänger Kam. und Violoncellospiel als Nebenfach betrieben, hat so fleißig und ernst gearbeitet, daß er früh im Stande ist, die Studien von Kreutzer, Fiorillo, Campagnolo u. a. befriedigend zu spielen.

Ensemblespiel.

Orgelspiel. Herr Claus hat fleißig u. erzielt auch gute Resultate, welche ihn befähigen mittelstimmige Orgelcompositionen befriedigend auszuführen.

Vorträge über Geschichte und Aesthetik der Musik.

Gesang. Caffarelli pro u. contra. Kapell.

Italienische Sprache.

Leipzig, am 20. März 1894.

(gez.) Das Conservatorium
Dr. Otto Günther
Emil Treffler
Dr. Röntsch

Das große Zeugnis ist am 11. April 1894 Herrn Claus übergeben worden.