

Abgangszeugnis

Inscript. No. 6072

Königliches Conservatorium der Musik zu Leipzig  
Lehrer-Zeugniss

für

Fraulein Helene Metzner aus Plauen i. V.

geb. in Plauen am 25. November 1874

aufgenommen in das Conservatorium am 6. October 1892 abgegangen am Ostern 1894

Theorie der Musik und Composition. Von dem Unterrichte befreit.

Pianofortespiel. Fräulein M. ist mir müßig begabt, anfangs sie wegen ihrer Kleinheit und unruhigen Wesens sehr oft unwillig die Hände zu lassen, so daß sie nicht auf sich selbst achtete. Ein Prädikat gab ich ihr am 8. März 1894 in der Besondere von Pianissimo und Staccato. Paul Schubert

Violinspiel.

Violoncellospiel.

Ensemblespiel.

Orgelspiel.

Vorträge über Geschichte und Aesthetik der Musik.

Lehrer G. Ewald

Gesang. Fräulein M. zeigt viel Interesse für ihre Gesangskunst u. war sehr gute Schülerin. Lauter und energiegeladener Vortrag. Klapp. Fräulein M. in letzter Zeit häufig krank u. konnte Italienische Sprache. in sehr kurzer Zeit. Nach der Handen nicht regelmäßig betreiben. F. Weidner

Leipzig, am 20. März 1894.

Die Frau gebührt außer ihren von Concone, als Schülerin von Zelter, Reinken (Königliche Bläser) u. Wagner (der Engel Lied) - welche zwei mit Wolkefeld. G. Ewald.

Gelehrter Unterricht ist am 26. April 1894 von Lothar in Leipzig beendet.

Amors

Wilde

Weidner