Herr Campbell-Tipton

Abgangs-Zeugniss.

Inscript. Nr. 7000.

Königliches Conservatorium der Musik zu Leipzig.

Lehrer-Zeugniß

für Herrn Louis Campbell-Tipton aus Chicago, Ill.

geb. in Lewiston Ill. am 21. November 1868

aufgenommen in das Conservatorium am 31. August 1896 abgegangen am 10. Juli 1899.

Theorie der Musik und Composition. Hat sich in allen Zweigen der Theorie ausreichende Kenntnisse und Fertigkeiten erworben, wie sich auf seinen letzten Abgangsarbeiten beweisen. G. Schreck

Schreck Reine

Hr C.-T. hat als Componist nicht ohne schöne Begabung, doch fehlen seinen Werken an Klarheit u. wirkungsvoller Faktur. Er hätte ohne wenig nützen können, da er manches hübsche Detail bringt. Sorgfältige Arbeit

Pianofortespiel. Hr C.-T. war ein strebsamer und fleißiger Schüler, dessen mit Erfolg begonnene Studien der Classiker und Romantiker in einem gesunden fortschreitenden Aufstieg zu hoher Stufe der Vollendung gediehen. Seine musikalische Begabung, verbunden mit technischer Fertigkeit in ausdrucksvoller Weise und sympathischer Vortragsart, ließen ihn zu einem Künstler heranreifen, der in jeder Hinsicht befriedigte.

Violinspiel.

Violoncellospiel. Sonate op. 40 Gd. op. 36 Gd. Mozart Sonaten (Peters) No. 7 Adur No. 13 Cdur. Rondo f. m. Beethoven Sonaten op. 14 op. 10 op. 30 op. 28 op. 78 op. 1 Ad. Variationen Ad. Mendelssohn op. 16 Schubert op. 94 Schumann op. 105 op. 109 op. 88 op. 82 Mendelssohn Jos. Moscheles Fürst. Chopin Nocturnes Fis op. 32 Hdur op. 48 Fism. Volkmann op. 19 Ed. Gade op. 3 Haarbauer op. 57 Bargiel op. 41 No. 2. 5. Servais Grande Sonate Gd. Rheinberger op. 19 Concertstück f. m. Orchesterbegl. Hebbel Conc. Goltermann Conc. Nr. 4 Gdur. Ensemblespiel. Polonaise op. 26 Cdur f. m. Hummel Rondo op. 109 f. m. Johannes Weidenbach

Andante Jacobi Ed.

Orgelspiel.

× Improvisation

× Sonate mélancolique

Vorträge über Geschichte und Aesthetik der Musik.

Gesang. Entschieden Lust und Liebe zum Singen. Talent.

Italienische Sprache.

Leipzig, am 11. Juli 1899.

Gust. Schreck. Johannes Weidenbach.

Das Directorium des Kgl. Conservatorium der Musik:

(gez.) Dr. Röntsch. Osc. Treffz. Dr. Händel. Carl Reinecke.

Das grosse Zeugniss ist am 11. Juli 1899 Herrn Campbell-Tipton übergeben worden.

BREITKOPF & HÄRTEL, LEIPZIG.

SLUB Wir führen Wissen. Hochschule für Musik und Theater Leipzig