



Inscript. No. 7504.

# Königliches Conservatorium der Musik zu Leipzig.

## LEHRER-ZEUGNISS

für

*Fraulein Adele Hartmann aus Bukarest (Rumänien)*  
*geb. das. am 4. März 1882*

aufgenommen in das Conservatorium am *1. October 1898* abgegangen am *1. Stern 1900*

Theorie der Musik und Composition.

*Fraulein Hartmann war sehr gewissenshaftig und fleißig und hat sich in der Harmonik u. Harmonik = ein Sammler sehr befähigt. Hinzu zu erwähnen.*

*Carl Patti.*

Pianofortespiel. *Frl. H. war eine sehr gewissenshafte, fleißige Schülerin, die zwar sehr befriedigende Fortschritte machte, aber bei ihrer jungen Ausbildung in der kurzen fünfjährigen Studienzeit nur bis zur Mittelpunkte gelangen konnte.*

Violinspiel.

Violoncellospiel.

*C. Bering.*

Ensemblespiel.

Orgelspiel.

Gesang. *Lebhaftigkeit zeigt sich am Fongefang. Klaff.*

Italienische Sprache.

Leipzig, am *10. April 1900.*

*Lehrerin Adele Hartmann ist am 15. Juli 1900 nach Bukarest entsandt worden.*

*Patti*

*Ber.*