

v. Strom



Inscript. No. 8015

KÖNIGLICHES CONSERVATORIUM DER MUSIK ZU LEIPZIG.

LEHRER-ZEUGNISS

für

Johann Arthur von Strom mit Frau und Kindern (Ostpreussen)

geboren Krefeld am 15. November 1884

aufgenommen in das Conservatorium am *28. September 1900* abgegangen am *Ostern 1903*

Reynold

Wend.

Theorie der Musik und Composition. *Ein musikalischer Arbeiter ist
Johann von Strom bekannt durch das Hofmusikspiel
guter musikalischer Formgebung, besonders durch
richtiger Auffassungsbegriff der demagogischen
Mitarbeiter.*

Pianofortespiel.

*Johann v. Strom ist ein sorgfältiger Spieler, welcher bei
fortwährendem fleißigen Studium sehr vorzügliche Resultate erzielt hat
und. so kann als Anfänger in meine Classen nur Späterer
kommen.*

Violinspiel.

*3. Tufen mit gutem Erfolg und Zuhilfenahme, so dass er jetzt
noch weiter kommen kann.*

Violoncellospiel.

*in der C. Ludwig von Chylin musikalisch d. Aufnahme sehr lobenswerth
noch weiter kommen.*

C. Ludwig

Ensemblespiel.

Orgelspiel.

Gesang.

*Es ist nicht ohne Erfolg
Hagen*

Italienische Sprache.

Leipzig, am *10. April 1903.*

Jah am 22. Dezember 1903 beglaubigter Abdruck erhalten.

Breitkopf & Härtel, Leipzig.