Abgangs-Zeugnis

Inscript. Nr. 8483.

Königliches Konservatorium der Musik zu Leipzig.

LEHRER-ZEUGNIS

für Fräulein Eva Richter aus Leipzig
geb. den 28. December 1879

aufgenommen in das Konservatorium am 4. April 1902 abgegangen am 27. Juli 1905.

Grill
Paul
Ost. 03
Tamburini

Theorie der Musik und Komposition. ~~Fr. R. hatte sich entschieden eine schöne Begabung~~ ~~für~~ ~~Theorie, etwas aber Harmonie u. Gehörsanlage im Allgemeinen hat sich noch u. noch einige~~ ~~Male ungenügend. Bei der Arbeit bis Weihnachten 1902 meinem Verhalten u. ist Sie mir~~ ~~über den Sommer hinweggekommen u. dann gehen Anfang in der Klassenarbeit~~ ~~gekommen. Grill.~~ Frl. R. war eine sehr strebsame, fleißige Schülerin, welche die Lehren, Pianofortespiel. mithin mit gutem Erfolge durchgearbeitet und sich auch in den Aufgabenstücken die sie spielen hatte mit gesundem Geschick versucht hat.

Emil Paul.

~~Frl. Richter war eine angenehme fleißige Schülerin, die ihrem~~ ~~Studium mit ganzer Seele oblag und erfolgreichen Fleiß über~~ ~~schönen künstlerischen u. technischen Fortschritte erfreu-~~ liche Fortschritte machte. Sie studierte neben speciellen Violinspiel. technischen Studien u. Etuden von Cramer exakt Triolenstudien u. Fugen aus dem 1. Theil des wohltemperierten Clavier Violoncellspiel. von Bach Sonate pathétique von Beethoven Phantasie in Cdur von Haydn Arabeske Blumenstück von Schumann, Polonaise von Chopin, gmoll Rhapsodie von Brahms u. Waldesrauschen v. Rheinberger etc. und zeigte namentlich im Vortrag von lyrischen Episoden Empfindung und Ensemblespiel.

Jos. Tamburini.

Orgelspiel.

Ges. Gesang. —

Italienische Sprache.

Leipzig, am 27. Juli 1905.

Josef Pembaur jr. Emil Paul.
~~Leo Grill.~~

Das Directorium
des Kgl. Conservatorium der Musik:
(gez.) Dr. Röntsch. Dr. Tröndlin. Albert Gruner.
Arthur Nikisch. Dr. Lampe Fischer
Dr. Ad. Geibel

Breitkopf & Härtel, Leipzig.

Hat am 27. Juli 1905 das grosse Zeugnis abgestellt.

SLUB
Wir führen Wissen.
Hochschule für Musik und Theater Leipzig