

	Seite
2. Das Numerieren	155
a) Die deutsche Numerierung	155
b) Die metrische Numerierung	155
3. Das Sortieren	156
4. Die Garnprüfungsarbeiten	157
II. Arbeiten zur Erzeugung neuer Fadengebilde	159
1. Das Zwirnen	159
2. Die Erzeugung der Knotengarne	160
3. Die Erzeugung der Effectgarne	160
III. Arbeiten zur weiteren Zurichtung des Kammgarnes	161
1. Das Dämpfen	161
2. Das Putzen	161
3. Das Sengen	161
4. Das Lüстриeren	162
IV. Arbeiten zur Versendung der Kammgarne	162
II. Theil: Die Fabrication der Halbkammgarne	162
Dritter Abschnitt: Die Kunstwollspinnerei	163
I. Theil: Die Kunstwollfabrication	164
A. Die Fabrication von Mungo und Shoddy	164
I. Das Entstäuben der Lumpen	164
II. Das Sortieren der Lumpen	166
III. Die Zurichtung der Lumpen	166
IV. Die Reinigung der Lumpen	167
V. Das Reißen der Lumpen	167
1. Der Lumpenreisswolf	167
2. Der Endenreisser	169
B. Die Fabrication der Extractwolle	172
I. Das Entstäuben	173
II. Das Waschen	173
III. Das Carbonisieren	173
1. Das Säuern	173
2. Das Centrifugieren	174
3. Das Trocknen	174
4. Das Klopfen	174
5. Das Entsäuern	174
6. Das Fertigtrocknen	174
IV. Das Reißen der Lumpen	174
II. Theil: Das Verspinnen der Kunstwolle	174