

gebogenem Drahte hergestellten Häkchen oder Zähne der Kratzen bilden Doppelspitzen. Sie sind aus hartgezogenem, d. h. steifem aber elastischem Eisen- oder Stahldraht (Kratzendraht) gefertigt und jeder Schenkel ist mit einem stumpfwinkligen Knie versehen. Sie wurden früher reihenweise in Leder gesetzt, werden aber jetzt fast ausschliesslich in Kratzentuch (Kratzenleder) so eingestochen, dass 50—150 einfache Häkchen oder Spitzen auf dem Raume eines Quadratcentimeters vorhanden sind, und alle Spitzen gleich weit über die Stofffläche hervorragen.

*Fabrication der Kratzen.* (Siehe II. Theil, erste Hälfte, Seite 33.)

*Die Streichgarnkratzen.* Wie in der Baumwollspinnerei werden die in natürliches oder künstliches Leder gestochenen Kratzen nach Form und Bestimmung in zwei Gruppen eingetheilt, so dass man auch hier unterscheidet:

1. die *Bandkratzen* (normale Bandkratzen und *Wolfszahnkratzen*),

2. die *Blattkratzen* (*Volantkratzen*),

wozu noch

3. die *Sägezahnkratzen* kommen.

Die Unterschiede zwischen Baumwoll- und Wollkratzen sind so geringfügiger Natur, dass das im II. Theil, erste Hälfte auf Seite 34 und den folgenden Seiten Ausgeführte auch hier als geltend angesehen werden darf. Eine neuartige Erscheinung jedoch ist das *Futtern*, *Füllen* oder *Flocken*, welches mit den Wollkratzen (ausgenommen die *Volantkratze*) vorgenommen wird. Zu diesem Behufe wird, bevor man die Maschine in Gebrauch nimmt, der Beschlag von dem Grunde der Zähne bis an das Knie mit einer Masse angefüllt, welche aus gemahlenen Scherhaaren (*Scherwolle*) d. i. den beim Tuchscheren abfallenden äusserst kurzen Härchen, dann aus Talg und Oel besteht. Die Masse wird von Hand aus in die Kratzen eingestrichen und mit einer steifen Bürste eingeklopft. Eine derartige Zurichtung befördert den festen Stand der Zähne ohne deren Elasticität aufzuheben. Seit geraumer Zeit benutzt man, um das zeitraubende *Futtern* zu vermeiden, *Kratzenleder* mit aufgeleimter *Filzauflage*.

*Wirkungsweise der Kratzen.* (Siehe II. Theil, erste Hälfte, Seite 39 und 40.)