

## Zwischenfall in der Dämmerung

Eine Geschichte von Gatti.

Norman Gatsby saß auf einer Bank in den öffentlichen Wäldern. Es war gegen halb sieben Uhr abends im frühen März, und die Dämmerung war verdunkelt eingefallen, eine durch das schwache Mondlicht und viele Straßenlaternen gemilderte Dämmerung. Dieser Abend gefiel Norman und passte zu seiner augenblicklichen Stimmung. Die Dämmerung schien ihm die Stunde der Besiegten Männer und Frauen, die gekämpft und verloren hatten, die ihr verlorenes Glück und ihre degradierten Hoffnungen soweit wie möglich vor den Nachforschungen der Neugierigen verbargen, kamen in dieser Zwielichtsstunde hervor, wenn ihre schädlichen Kleider, ihre gebrochenen Schultern und unglücklichen Augen unbemerkt oder jedenfalls unerkannt blieben. Gatsby hatte auch seine Enttäuschungen erlitten, wenn auch auf anderem Gebiet; sein Herz war augenblicklich verbittert und verhärtet, und er war nicht abgeneigt, ein gewisser zynischer Verzweigungen bei der Beobachtung dieser Wanderer zu finden, die siebenmausgleich die dunklen Wegkreisen zwischen den Lampenstrahlen entlangschlichen.

Auf der Bank saß neben ihm ein älterer Herr mit einer Wiene lobsängerischen Tropes, vermutlich dem letzten Anflug von Selbstachtung eines Menschen, der aufgehört hatte, irgend jemandem oder irgend etwas erfolgreich die Stirne zu bieten. Er gehörte unverkennbar jenem elenden Orchester an, nach dessen Flöte niemand tanzt. Als er zum Gehen aufstand, stellte sich Gatsby vor, wie er in einen Familienkreis zurückkehrte, wo man ihn drückte und er seine Leidenschaften genoß, oder in ein freundloses Wiesnzimmer, wo seine Fähigkeit, eine Wochentheorie zu bezahnen, Anfang und Ende des von ihm erwarteten Interesses bildete. Seine Gestalt löste sich langsam in den Schatten auf, und sein Platz auf der Bank wurde fast augenblicklich von einem jungen Mann eingenommen, der zwar recht gut gelebt, dessen Wiene aber kaum munterer war als die seines Vorgängers. Wie um die Tatsache zu unterstreichen, die Welt verfarbe schlecht mit ihm, schaffte sich der Neuankömmling, als er sich setzte, durch einen laut vernehmbaren Fluch Erleichterung.

„Sie scheinen nicht sehr rosiges Laune zu sein“, sagte Gatsby. Der junge Mann wandte sich ihm mit einem Blick voll entwaffnender Freimütigkeit zu, der Gatsby sofort auf der Hut setzte. „Sie wären auch nicht rosiges Laune, wenn Sie sich in der Klemme befinden würden, in der ich stecke“, sagte er. „Ich habe das Dümmste angeholt, was ich je im Leben gemacht habe.“

„Ja?“ sagte Gatsby gelassen. „Ich kam heute nachmittag nach London und wollte im Patagonian-Hotel abstiegen“, fuhr der junge Mann fort, „als ich hinsah, entdeckte ich, daß es vor einigen Wochen abgetragen worden war und jetzt ein Bildspieltheater an seiner Stelle stand. Der Taxifahrer empfahl mir ein anderes Hotel, und ich ging dorthin. Ich schrieb nur eben ein paar Zeilen an meine Angehörigen, um ihnen meine Adresse mitzuteilen, und dann ging ich aus, um Seife zu kaufen — ich hatte sie einzupacken vergessen und hatte Hotelseife. Dannbummeli ich ein wenig in der Stadt umher, tankte ein Glas in einer Bar und betrachtete die Auslagen, und als ich wieder zu dem Hotel zurückkehren wollte, da-

müchte ich plötzlich, daß ich mich seines Namens oder auch nur der Strafe, in der es gelegen war, nicht mehr entzahn. Eine nette Gelegenheit für jemanden, der keinerlei Freunde oder Verwandte in London hat! Ich bin ohne einen Heller, denn ich ging nur eben mit einem Schilling in der Tasche, der für die Seife und das Glas Bier draufging, auf die Straße hinunter. Und hier bin ich nun, irre mit zwei Pence in der Tasche umher und weiß nicht einmal, wo ich die Nacht zubringen soll.“

Gatsby schwieg. „Ich nehme an, Sie sind der Ansicht, ich habe Ihnen ein ziemlich unwohlseinliches Märchen aufgesetzt“, sagte der junge Mann mit einem leisen Vorwurf in der Stimme.

„Daraus nicht unmöglich“, sagte Gatsby abwesend, „ich erinnere mich, daß mir einmal genau dasselbe in Amsterdam passiert ist, noch dazu waren wir damals zu zweit, was die Geschichte noch unglaublicher macht. Zum Glück erinnerten wir uns, daß das Hotel an einem Kanal gelegen war, und als wir auf den Kanal stießen, konnten wir auch unser Hotel wiederfinden.“

„Ja, in einer ausländischen Stadt wäre es nicht so schlimm“, sagte der junge Mann lebhaft, „man könnte zu seinem Konzert gehen und eine kleine Auseinander bei ihm machen. Aber hier in meinem Heimatland ist man viel verlorener, wenn man in eine Klemme gerät. Wenn ich nicht einen anständigen Menschen finde, der meiner Geschichte Glauben schenkt und mir etwas Geld leistet, scheint mir eine Nacht auf dem Hofstall zu blühen.“

Er legte viel Wärme in die letztere Bemerkung, so als wolle er seiner Hoffnung Ausdruck geben, Gatsby würde vielleicht seine Bitte erfüllen.

„Freilich“, sagte Gatsby langsam, „der schwache Punkt in Ihrer Geschichte ist der, daß Sie die Seife nicht vorweisen können.“

Der junge Mann tastete rasch die Taschen seines Mantels ab — und sprang dann plötzlich hastig auf.

„Ich muß sie verloren haben!“ murmelte er ängstlich.

„Ein Hotel und ein Stück Seife an einem Nachmittag zu verlieren, weckt den Gedanken an eine absichtliche Unvorsichtigkeit“, sagte Gatsby; aber der junge Mann wirkte kaum mehr ab, bis der Satz zu Ende war. Er stützte den Fußpfad mit hochgezogenem Kopf und einer Wiene geheimer Geschäftigkeit hinunter.

„Schade!“ grübelte Gatsby. „Dieses Ausgehen, um ein Stück Seife zu besorgen, war gerade der überzeugende Punkt in der ganzen Geschichte, und doch war es gerade diese Einzelheit, die ihn zu Fall brachte. Wenn er den glänzenden Vorbedeckt hätte, sich mit einem Stück Seife zu versehen, das mit der ganzen Sorgfalt eines Drogistenladens verpackt und versiegelt war, so wäre er auf seine Art ein Genie gewesen.“

Mit dieser Überlegung erhob sich Gatsby, um zu gehen — und stieß einen überraschten Ausdruck aus: Auf dem Boden neben der Bank lag ein kleines ovales Packchen, verpackt und verschlossen mit der ganzen Sorgfalt eines Drogistenladens. Es konnte nichts anderes sein als ein Stück Seife. Im nächsten Augenblick eilte Gatsby den Dämmerungsduinen weg entlang —

Der Gesichtsausdruck schwand mit fast feindseliger Gebärde um, als Gatsby ihn anrief.

„Der Kronzeuge für die Wahrheit Ihrer Geschichte ist aufgetaucht“, sagte Gatsby, indem er dem jungen Mann das Stück Seife hinhieß, „es muß aus Ihrer Manteltasche geflüpft sein.“

Als Sie sich hinsetzten, Ich fand es, nachdem Sie fort waren, auf dem Boden liegen. Sie müssen meine Ungläubigkeit entschuldigen, aber der Schein sprach wirklich recht gegen Sie, und jetzt, nachdem ich mich schon einmal auf die Seite berufen habe, muß ich mich wohl Ihrem Spruch beugen, wenn Ihnen mit einem Packchen von einem Pfund gedient ist...“ Der junge Mann tat höflich alle Zweifel in dieser Frage ab, indem er das Geld einsetzte. „Hier ist meine Bezahlbarkeit mit meiner Ansicht,“ fuhr Gatsby fort, „ein beliebiger Tag während dieser Woche ist recht zur Rückgabe, und hier haben Sie die Seife.“

„Ein Glück, daß Sie sie gefunden haben“, sagte der junge Mann und dann — mit einem leisen Seben der Stimme — stammelte er ein paar Dankesworte und machte sich davon.

Als Gatsby an der Bank vorbei kam, wo sich das kleine Drama abgespielt hatte, sah er einen anderen Mann darunter herumschlügen und suchen und erkannte seinen ursprünglichen Nachbarn auf der Bank.

„Haben Sie etwas verloren?“ fragte er.

„Ja. Ein Stück Seife.“

(Deutsch von H. u. B. Wagenfeld)

## Hier spricht die Deutsche Arbeitsfront

Berechnung erfolgt u. Preisliste

An alle Betriebsführer und Handwerkmeister im Kreis

Flöha.

Wiederum gehen Tausende von Jungs und Mädeln in die Sommerlager der FDJ und des BDM. Mädel und Jungvoll größtenteils in Heime und die Jungen der FDJ in gute Hände.

Sinn und Zweck der Sommer- und Gemeinschaftslager braucht nicht mehr erläutert zu werden. An eines aber möchte ich nochmal erinnern: Aus allen Kreisen und Städten der Bevölkerung kommen die Jungs und Mädeln, um dieses herrliche Gemeinschaftsleben in solch einem Lager, wo nationalsozialistischer Kameradschaftsgeist und Disziplin gepredigt und gepflegt wird, mitzuerleben. Diese beiden Eigenschaften brauchen wir genau so notwendig für unsere Betriebsgemeinschaften. Ich bitte daher alle Betriebsführer und Handwerkmeister, in ihren Betrieben sich als Werber für die Sommerlager einzusehen, sowie diese auch finanziell zu unterstützen.

Der Erfolg für die Betriebsgemeinschaft wird groß sein! Gott Hitler! (ges.) Wolf, Kreisobmann.

Wetteransichten für Mittwoch.

Weiterhin unbeständiges zu vereinzelten Niederschlägen neigendes Wetter.

(Die heutige Nummer umfaßt 8 Seiten.)

Hauptchriftleiter: Heinz Voigtländer, augleich verantwortlich für den gesamten Textteil und Bilderdienst. Verantwortlicher Anzeigenleiter: Willy Schmidt, lärmlich in Zschopau. Rotaufdruck und Verlag: Wochenblatt für Zschopau und Umgegend, Richard Voigtländer in Zschopau. Zur Zeit ist Preisliste 8 gültig. DA V über 2000.

**Kaffee Friedrich** Hotel Konditorei Augustusburg

direkt im Walde Villenkolonie Ruf 446

**Gesellschaftszanz**

nachm. Damenkaffee

Sonntags Konzert und Tanz

Mittwoch

mit Konzert und Tanz

## Amtliche Anzeigen

Der Amtshauptmann zu Flöha hat im Einvernehmen mit den Bürgermeistern der Städte Frankenberg, Zschopau und Oederan eine Polizeiverordnung über Verwendung von Hunden als Jagdtiere erlassen. Diese Polizeiverordnung liegt bei der Amtshauptmannschaft Flöha und in sämtlichen Gemeinden des Bezirks zur Einsichtnahme aus.

Der Amtshauptmann.

J. A.  
(ges.) Wende, Assess.

### Bekanntmachung

Die Ausgabe der Zettelscheine für Zschopau erfolgt zu den angegebenen Zeiten an die Bezugsberechtigten der Buchstaben:

A-E am Donnerstag, dem 7. Juli 1938, von 8—12 Uhr  
F-M am Donnerstag, dem 7. Juli 1938, von 2—4 Uhr  
G-Z am Freitag, dem 8. Juli 1938, von 8—12 Uhr  
im Vorraum des Rathauses.

Die infrage kommenden Bezugsberechtigten werden gebeten, die Ausgabestellen im Interesse einer reibungslosen Ausübung der Zettelscheine streng einzuhalten. Nachweise über das Nettoeinkommen einer vollen Wohnwoche sind vorzulegen. Die Rücksäfe werden an den Bekanntmachungsbüros angehängt. Aufgrund dieser Rücksäfe kann jeder Einwohner feststellen, ob er zum Empfang der Zettelscheine berechtigt ist. Die Wohlfahrtsunterstützungsempfänger haben die Kontrollkarte vorzulegen. Wer im Arbeitsamt hier seine Zettelscheine erhält, scheidet bei dieser Ausgabe aus.

Wer falsche Angaben macht und die Maßnahmen der Reichsregierung in der Bettversorgung unberücksichtigt annimmt, wird bestraft.

Die Zettelscheine sind in den maßgebenden Zschopauer Weinstäben sofort zur Abstempfung vorzulegen, damit in der Lieferung der Zettelscheine keine Verzögerung eintritt.

Zschopau, den 5. Juli 1938.

Der Bürgermeister,  
Müller.

Am 3. Juli 1938 verschied plötzlich und unerwartet unser Mitglied

**Walter Scheffler**

Wir verlieren in ihm einen zuverlässigen und treuen Städterkameraden, dem wir stets ein ehrendes Andenken bewahren werden.

Zschopau, am 5. Juli 1938

Siedlergemeinschaft Zschopau  
„DKW-Siedlung“

**SPORTHOTEL FINKENBURG**

Glanzpunkt von Zschopau

Jeden Mittwoch

**S-UHR-TEE**

Anschließend Gesellschaftszanz

Um gütigen Besuch bitten Georg Glanz

Werdet Mitglied der NSB.

Mittwoch, den 6. Juli  
**Greifensteinspiele — Frohnauer Hammer**  
Absatz 1/2 Uhr Nacht,  
RM. 1.50

Omnibusfahrten G. Lanzsch  
Ruf 769

Futterkartoffeln  
Häcksel  
empfiehlt  
**Georg Heinig**

Bei  
**telefonisch**

Für die zahlreichen und wohltuenden Beweise herzlicher Anteilnahme, die uns bei dem schmerzlichen Verlust unseres lieben Entschlafenen, Herrn

**Karl Louis Knöbel**

durch Wort, Schrift, Blumenspende und ehrendes Geleit entgegengebracht worden sind, sprechen wir nur hierdurch unseren herzlichsten Dank aus.

Die trauernde Gattin und Kinder.

Gornau und Dittersdorf, am 4. Juli 1938.

aufgegebenen Anzeigen kann der Verlag keine Haftung für richtige Wie-dergabe übernehmen!  
Kostenlose Berichts-tätigkeiten od. kostenfreie Wiederholung der Anzeigen können deshalb nicht erfolgen.

**Zschopauer Tageblatt und Anzeiger**



**Trauerdrucksachen**

Trauerbriefe und -Karten  
Kranzschleifen, Dankkarten

liefern wir in den verschiedensten Ausführungen, nötigenfalls innerhalb zwei Stunden - Reichhaltiges Papierlager!

**Zschopauer Tageblatt und Anzeiger**

Fernruf: Nr. 712