



Abb. 103. R. Wigzel: Plakat (Bereinigte Druckereien und Kunstanstalten in München) (Zu Seite 96)

J. R. Wigzel. Seine bizarren Illustrationen in den ersten Jahrgängen der „Jugend“ mit ihren feinen verschwimmenden Tönen ließen nicht ahnen, daß er das Zeug zu einem Plakatisten habe; aber er hat sich in einer Reihe von Arbeiten ganz vorzüglich mit den Gesetzen des Plakastils abgefunden. Sein Meisterwerk ist die Ankündigung einer Redoute im Hotel Trefler (Abb. 103). Da sieht man eine pikante Schöne in lila Bluse, einen Federhut auf dem kokett frisierten Köpfcchen, die, das volle Sektglas in der Hand, an dem Beschauer vorüberhuscht und in einer brillant beobachteten Bewegung das Kleid rafft — eine prächtige Muse des Münchener Karnevals. Man kann dies vortreffliche, ganz persönliche Blatt getrost den zahlreichen für ähnliche Zwecke geschaffenen Arbeiten der besten französischen Plakatisten an die Seite stellen; es wird seinen Platz mit Ehren behaupten. Freilich ist Wigzel eine

solche Vereinigung von schlichter Größe des Eindrucks, von Freiheit und Großzügigkeit des Stils mit hoher Grazie und Liebenswürdigkeit niemals wieder in gleichem Grade gelungen. Immerhin bilden seine zahlreichen Blätter, die dem Münchener Nachtleben und Karnevalstreiben in Bars, Weinstuben und Tanzlokalen gewidmet sind, ein recht erfreuliches Kapitel unserer Plakatkunst. Sie atmen heitere Lebenslust, haben die Leichtigkeit und Eleganz, die die deutschen Arbeiten dieser Art meist schmerzlich vermissen lassen (Abb. 102). Hier hat Wigzel sein Sondergebiet, das ihm liegt wie kein anderes; in seinen Affichen für Modewarenhäuser und andre Firmen verfällt er nur allzu leicht ins Illustrative. Das ist freilich eine Eigenschaft, die er mit vielen Künstlern der älteren Jugendgruppe gemein hat. Der Stil der dekorativen Illustration ist ihnen so in Fleisch und Blut übergegangen, daß sie ihn unwillkürlich beibehalten, wenn sie einmal einen Abstecher in



Abb. 104. Herm. Bel-Gran: Plakat (Bereinigte Druckereien und Kunstanstalten in München) (Zu Seite 98)