

CARACTERES ET COSTUMES DES ROLES.

L'abbé de l'Épée, fondateur de l'institution des sourds-muets, âgé de 66 ans. — Habit brun, veste, culotte et bas noirs, cheveux blancs taillés en rond, et frisant un peu vers la pointe; large calotte, col blanc; chapeau ecclésiastique. A sa première entrée des guêtres de toile grise, petits boutons noirs, les chaussures couvertes de poussière: un bâton noueux à la main. Dans le reste de la pièce, bas noirs, souliers propres et quarrés, petites boucles rondes d'argent.

Ce rôle ne doit jamais sortir d'un ton simple et patriarcal: il doit néanmoins laisser briller une pénétration à laquelle rien ne peut échapper; le génie de la bonté doivent s'y montrer tour-à-tour et s'y confondre; l'usage de la bonne société, et même les dehors de l'amabilité doivent s'y nuancer également. Une piété douce et sans affectation, une confiance sans bornes dans la providence à laquelle il attribue ses succès, et dévoue ses travaux; de la force sans audace, en présence du spoliateur de son élève, et partout une grande connoissance de la nature; telles sont les bases principales de ce personnage le plus important de la pièce.

Nota. Que ne m'est-il possible de peindre ici fidèlement le citoyen Monvel, qui offre dans ce rôle, le modèle parfait de la nature et de la vérité!