

*Jules*, unique rejeton des comtes d'*Harancour*, sous le nom de *Théodore*, sourd-muet de naissance, âgé de 18 ans. — Redingotte noisette, non croisée, gilet blanc, culotte grise, bas à volonté, et petites bottes en forme de brodequins, cravatte de couleur, nouée lâchement, cheveux demi-poudrés, petit catogan, chapeau rond qui doit tomber en entrant en scène, afin de mettre à découvert toute l'expression de sa figure. A la première entrée, ses chaussures doivent être également couvertes de poussière.

Ce rôle exige la plus grande intelligence et la plus extrême sensibilité. Une confiance sans réserve pour son instituteur, et toujours le desir d'intéresser à son sort. Une tenue décente et modeste; le coup d'œil vif et pénétrant, toujours accompagné d'un geste qui annonce qu'il comprend ou ce qu'il voit, ou ce qu'on lui explique.

*Nota.* Le talent inimitable de la citoyenne Vanhove m'a déterminé à lui donner ce rôle, pour lequel elle a bien voulu renoncer au charme irrésistible de son organe; mais cela ne doit pas faire loi, attendu que le rôle peut être joué par tout jeune premier qui réunirait à une figure agréable, les moyens qu'exige ce personnage très-difficile, dans lequel il ne faut pas oublier d'employer un effet dû au génie de l'artiste qui la créé; c'est de saisir tous les momens où les autres personnages s'attendrissent sur ses malheurs, pour les fixer avec une béatitude et un sourire aimable qui prouve sa surdité.