

L' A B B É D E L' É P É E,
C O M É D I E H I S T O R I Q U E.

A C T E P R E M I E R.

Le théâtre représente une place publique de la ville de Toulouse; sur le côté, à la gauche du spectateur, on voit la façade et l'entrée de l'ancien hôtel d'Harancour; sur l'autre côté, et vis-à-vis, est la maison de la famille Franval.

S C E N E P R E M I E R E.

ST-ALME, DUBOIS.

(St.-Alme en habit du matin, sort d'abord seul de l'hôtel; il reste immobile au milieu du théâtre, et attache ses regards sur l'une des croisées de la maison Franval).

DUBOIS sortant ds l'hôtel, un instant après: il est en livrée.

Qui jamais eût pensé, monsieur, que vous fussiez déjà sorti? Il ne m'entend pas; il est tout entier. . . . La tête n'y est plus quand on aime; on voit tout, et l'on ne voit rien: on entend tout, et l'on n'entend rien.

ST.-ALME, revenant de sa rêverie, et appercevant Dubois.

Ah! c'est toi, Dubois?

DUBOIS.

J'avais beau vous chercher dans votre appartement,

ST. - ALME.

Que me veux-tu?