

tre moi, pour la première fois de sa vie. . . . Ah! ah!
ah! ah! ah!

ST. - ALME.

Que tous ces détails me sont chers!

DOMINIQUE.

Mais j'oublie en causant avec vous. . . .

ST. ALME, *le retenant.*

Un moment, bon Dominique, un moment! . . .
Vous ne vous doutez pas du bien que vous me faites.

DOMINIQUE.

Vraiment, je le crois bien; mais vous ne vous doutez pas aussi des commissions dont je suis accablé. C'est madame par-ci, monsieur l'avocat par-là; et par-dessus tout cela, mademoiselle. . . Surtout, monsieur, gardez-vous bien de lui faire soupçonner que nous ayons jase ensemble; car elle me ferait un train! . . . c'est que les jeunes personnes, voyez-vous, ont une manière d'aimer, une dissimulation. . . . (*A Dubois en lui serrant la main*). Au revoir, habile observateur, officieux clairvoyant! . . . Direz-vous encore que votre maître n'est point aimé? que vous l'avez remarqué très-distinctement; que cela saute aux yeux? . . . ah! ah! ah! ah! ah!

(*Il sort par le fond du théâtre.*)

S C E N E I I I.

S T. - A L M E, D U B O I S.

ST. - ALME.

Eh bien, Dubois?

DUBOIS.

Eh bien monsieur; on vous paie du plus tendre retour; rien n'est plus clair.

ST. - ALME.

Et l'on voudrait m'annir à une autre que Clémence! . . . jamais, non, jamais! . . .