
ACTE QUATRIEME.

Le théâtre représente l'intérieur d'un salon de l'hôtel d'Harancour; ameublement riche et somptueux; sur le côté, à la gauche du spectateur, est une porte qui conduit dans le cabinet de Darlemont.

SCENE PREMIERE.

DARLEMONT. DUPRÉ, DUBOIS. *Ils entrent par la porte latérale, Dupré paraît le dernier, il a l'air sombre et préoccupé.*

DARLEMONT, à Dubois.

Vous dites que mon fils n'est pas encore rentré?

DUBOIS.

Non, monsieur.

DARLEMONT.

Et qu'il vous a défendu de le suivre?

DUBOIS.

Ooui, monsieur.

DARLEMONT.

Serait-il retourné dans la maison Franval?

DUBOIS.

Il n'y a pas d'apparence: monsieur l'avocat vient tout-à-l'heure encore de l'envoyer demander.

DARLEMONT, à Dubois.

Allez attendre St.-Alme chez le portier; dès qu'il entrera, vous lui direz de se rendre auprès de moi sur-le-champ.... Entendez-vous, sur-le-champ. *(Dubois sort par la porte du fond).*

SCENE II.

DARLEMONT, DUPRÉ.

DARLEMONT.

Eh bien, Dupré, que me veux-tu?