

DUBOIS.

Et qu'ils ont à communiquer à monsieur des choses de la plus grande importance.

DARLEMONT, *à part avec le plus grand trouble.*

Quels pressentimens!... il semble que tout se réunisse..... on dirait que le destin prend plaisir à me tourmenter.

DUBOIS.

Quels sont les ordres de monsieur?

DARLEMONT, *paraissant s'armer de résolution.*

Eh bien!... faites entrer.

*(Dubois sort).*

---

### SCENE IX.

DARLEMONT, *seul, parcourant le théâtre dans la plus grande agitation.*

Mes doutes sont trop cruels; il faut les éclaircir... qui peut attirer ici cet homme célèbre?..... pourquoi s'adresse t-il à moi, et veut-il m'entretenir?... se pourrait-il qu'au bout de huit années... qu'après tant de précautions et de soins?... je ne pourrai donc jamais trouver un instant de repos!..... on vient: remettons-nous, et tâchons par une attitude ferme et imposante, de dissiper jusqu'au moindre soupçon.

---

### SCENE X.

DARLEMONT, DE L'ÉPÉE, FRANVAL,  
DUBOIS.

*(Dubois les introduit, et après avoir avancé des sièges, il sort à un geste que lui fait Darlemont.)*

DE L'ÉPÉE, *à Darlemont.*

Monsieur, je vous salue!

DARLEMONT, *après leur avoir rendu à tous les deux leur salut et les avoir fait asseoir avec lui; il doit être placé entre eux deux.*

Vous desirez, m'a-t-on dit, m'entretenir en particulier?... puis-je savoir quel motif?...