

Die VII. Abtheilung /
Derer in rühmlichen Exercitien
 sich übenden Stände.

1. Der Bereuter.
 2. Fechtmeister.
 3. Tanzmeister.

4. Ballmeister.
 Und
 5. Jäger.



Num. I.

Der Bereuter.

Unter den verwunderlichen Geschöpfen Gottes / woraus
 des Schöpfers Allmacht klärlich erhellet / ist in Wahrheit das
 Pferd eines der fütrefflichsten und anbey auch entsetzlichsten.
 Der den ärgsten Siechthum / und selbste Ungedult besiegen-
 de Hiob / schildert füglich als der künstlichste Mahler mit seinem Pin-
 sel die Eigenschafften eines muthigen Pferds ab / wann er spricht im
 39. Cap. v. 22. Kanst du dem Roß Krafft geben? Das ist der Preis
 seiner Nase / was schrecklich ist. Es strampffet auf dem Boden / und
 ist freudig mit Krafft / und zeucht aus dem Geharnischten entgegen.
 Es spottet der Furcht / und erschrickt nicht / und fleucht nicht vor dem
 Schwerdt. Wann gleich wider es klinget der Röcher / und glänzen
 beyde Spiesse und Lanzen. Es zittert und tobet / und scharret in die
 Erde / und achtet nicht der Trompeten Hall. Wann die Trompe-
 ten fast klingen / spricht es: Hui! und riecht den Streit von ferne /
 das Schreyen der Fürsten und Jauchzen. Gewislich solche ausdrück-
 liche und nachdenckliche Wort / dergleichen man wohl nicht bessere
 finden könnte; und in Wahrheit so ist sich auch zu bewundern / wer
 am ersten die Kühnheit genommen / ein solch schraubendes und

mu