

Von denen Egyptern erbt und lernte die Bilder-Verehrung und Kunst das Volck Israel / dem dahero kräftig die Donner-Stimm des Gesez-ertheilenden Gottes / keine Bilder zu verfertigen / noch anzubeten befohlen; biß endlich selbiges ein Kalb verfertiget / solches vor ihren Gott verehret / und dahero den Grimm des Höchsten über sich gezogen; und mag dieses Kalb / nach des Grund-gelehrten Ritters Seldeni Meinung / wie andere Egyptische Bilder / auch von Holz gewesen seyn / aber mit Gold überzogen / zumahlen es folglich durch Feuer verbrannt und vernichtet worden / wie in seinem herrlichen Tractat de Diis Syris zu lesen.

Daß Bezaleel / Ahaliab / und andere Weisen / die der Geist GOTTES mit Weisheit / Verstand und Erkänntnuß erfüllet / künstlich zu arbeiten / an Gold / Silber und Erz / Steine zu schneiden / und Holz zu zimmern / auch einige Wissenschaft von der Bild-Kunst gehabt / ist ganz unlaugbar / weil selbige die beyde Cherubinen und andern Zierrath verfertigt.

Von denen Egyptiern borgten diese Kunst die Griechen ab / und mag wohl Dædalus h erinnern der erste und bewunderlichste gewesen seyn / daher er von seinen Lands-Leuten vor den Erfinder / ausgegeben / und folglich Bilder / so künstlich ausgearbeitet / nach seinem Namen benennet worden. Der Raum ist zu klein / die Künstler / so Griechenland in dieser Kunst gezeuget und gezeiget / hier aufzuführen. Ich will nur den Sicyonischen Lysippum, den Atheniensischen Phidiam, den Argivischen Polycletum, den Cyprischen Pygmalionem, den Lindischen Charetem benennen / welche statt aller gelten können / und kan der geneigte Leser sich genugsam wegen der alten Bildhauer und ihrer Kunst-Stücke Rathsh erhohlen / bey dem Grund-gelehrten Francisco Junio, in seinem unvergleichlichen Werk de Pictura Veterum.

Die Römer erbeuteten zugleich / mit der Griechen Landtschafften / auch die darinnen enthaltene Köstlichkeiten und Kunst-Stücke der raresten Bilder-Künstler / so von denen Königen in Griechenland umb den entsecklichsten Werth eingehandelt worden. Nicomedes / König in Bythinien / hatte zu Erkauffung einer künstlichen / und durch Praxitelis Hand verfertigten Venus / alle seine Königliche Einkünfften verwendet. Diese / zu samt andern höchst-schätzbahren Statuen / fiel mit denen Ländern / worinnen sie waren / in der siegenden Römer Hände / und brachten diese unschätzbahre Beuten der Stadt Rom

dep