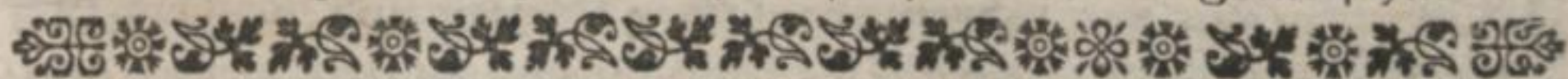


unsere Gedancken auf heiliges Nachsinnen leitet. Was Genuß hat nicht die Arzney-Kunst von dieser herrlichen Kunst / da sie uns die Beschaffenheit der innerlichen und äußerlichen Leibs-Gestalt fürstellig macht / frembde Gewächse uns zeigt / seltene Thier uns zeichnet / und damit belehret. Kan auch die Historie besser/als durch diese Kunst eingeflöset und erlernet werden? mit nichten. Es wird keine Geschichte uns besser im Gedächtnuß stehen / als die wir / mit behörigen Affecten abgemahlet / öffters genau betrachtet / und damit unser Gemüth belustiget. Das Angedencken hoher Helden / und unserer Vorfeltern / würde uns zuweilen sonder diese Kunst entfallen. Und was bemühe ich mich/ den Nutzen und Ergößen dieser Kunst fürstellig zu machen:

Wer dieser Kunst ihr Feind/und dem sie nicht geht ein/

Der mag kein fluger Mensch; selbst der Natur Feind seyn.



Num. III. und IV.

Der Kupffer-Stecker und Kupffer-Drucker.

Die gleich die Kunst in Kupffer zu stechen unter die gar alte Künste nicht gezählet werden kan / so meritiret sie doch/ gleich denenselben billig gerühmet / und heraus gestrichen zu werden. Ich stehe billig an / ob sie nicht in vielen Stücken die mit ihren bundten Farben schmeichlende Mahleren übertrefse? Dann sie leistet / mit denen zweyen Haupt-Farben Schwarz und Weiß / fast eben das / was jene durch so viele Vermischungen der Neben-Farben zu wege bringet: Sie führet so wohl Liecht und Schatten mit dem harten Grabe-Stichel/ als der Mahler mit dem zarten Pense: Sie kan die Erhobenheiten ja so wohl ausdrucken / als jener durch seine künstliche Aufhöhungen / die Ferne durch anmuthige Lindigkeit vorzustellen / und durch den dunklern und schärffern Vordergrund hinaus zu drucken / so gut / als der Mahler jene zu vertreiben/ und diese zu vertieffen weiß: Die Zeichnung muß auf der blancken Kupffer-Blatten viel richtiger und freyer / die Scharffierung viel reiner / und alle Striche weit schärffer und mühsamer ausgedrucket werden / als auf einer gegründeten Tafel; dann daselbst läset sich alles
Cc an