

Kupffer gelegten Grund mit einer Nadel gerissen / und hernach mit Scheid-oder aber einem andern guten Ez-Wasser eingeeßet wird.

Die dritte Art der Schwarzen Arbeit / ist denen obigen zweyen ganz ungleich / und sind noch nicht vierzig Jahre / daß sie ein Durchleuchtiger Prinz / aus einen hohen Chur-Hauß entsprossen / erfunden / und hat am ersten W. Valliant, mit Verwunderung vieler Liebhaber / durch sehr artig hervor gegebene Stücke dargethan / wie nützlich und annehmlich diese neu-erfundene Art seye / so / daß unterschiedliche Künstler solche mit besonderm Ruhm / sonderlich in Engelland und Amsterdam nachzuahmen und fortzuführen sich beflissen / auch eine Zeit her die allerschöneste und wunderwürdigste Conterfey hervor gebracht. Es excelliret vor andern in dieser Kunst ein berühmter der Zeit annoch lebender Meister in Augspurg / welcher insonderheit an der Grösse der Kupffer-Platten alle andere weit übertrifft / und obschon einige / solche Grösse zu erreichen / sich beflüssigen / ziehet doch zugleich dessen curiose Arbeit / so wohl in denen ganz ähnlichen Conterfayen / als grossen und zierlichen Emblematibus und Bilderwercken / aller Augen an sich.

Zu obermeldten zweyen Arten / muß das Kupffer blanck / glatt und rein geschliffen / und polliret seyn / und wird der Schatten mit dem Grab-Stichel darein geschnitten / was aber weiß seyn soll / hell und blanck gelassen. In dieser Arbeit hingegen / wird das pollirte Kupffer / ehe der Künstler sein Werck darein machet / ganz überarbeitet / und mit gewissen scharffen Eisen über und über sehr mühsam durchackert / so daß / wann es abgedruckt werden sollte / alles ganz schwarz fallen würde: Nach diesem pfleget erst der Künstler seine künstliche Hand anzulegen / in das schwarze Kupffer das Licht zu bringen / und die Erhöhungen auszudrucken / ganz auf umgekehrte Art / indeme im Stechen und Radiren auf das helle Kupffer der Schatten gebracht und eingeeßet wird: Daher im Anfang viele in der falschen Meinung gestanden / als ob die hervor gebrachte Kunst-Stücke ebenfalls wie andere gestochen / und etwan durch zarten Flor auf gewisse Weise abgedruckt würden.

Wir müssen aber auch noch anführen was

Der Kupffer-Drucker

in seiner Arbeit zu beobachten habe / diese Wissenschaft hat ohne