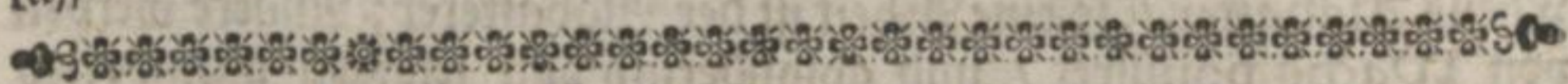


genennet / in beygefüger Kupffer-Figur vorgestellt werden / weil die andere/neben solchen Docken-Baaren/meinst wichtigere Sachen verfertigen / und daher ihre Benennung erhalten / auch solchem nach ihre Abbildung und Beschreibung gehöriger Orten unter dero Nahmen zu suchen.

Es sind aber / wegen Verfertigung solcher und anderer fast unzählbarer artig / künstlich-und wohlgemachter Spiel-und Docken-Baaren / insonderheit die Augspurger und Nürnberger berühmt / als fast die ganze Welt damit anfüllen / und neben den Kindern welche auch die Alte / nur durch das Ansehen ihrer artlichen Erfindungen und angenehmen Werke/ergötzen: Wir wollen uns aber damit nicht ferner aufhalten / sondern den Kindern ihre Kindische Spiele-Werke überlassen.



Die IX. Abtheilung / Derer zur Instrumental-Music erforderten Stände.

- | | |
|-----------------------------|---------------------|
| 1. Der Musicus | 4. Trompeten-Macher |
| 2. Orgel-Macher | 5. Pfeiffen-Macher |
| 3. Geigen-und Lauten-Macher | Und |
| | 6. Saiten-Macher. |



Num. I.

Der Musicus.

Es ist gewislich wunderwürdig / daß die menschliche Wiß so viel zu weg gebracht / vermittelst lebloser Instrumenten / die so angenehme und liebliche Stimmen der lebendigen Creaturen nachzuahmen / und dero so viel vielfältigen Laut mit der

der