

Num. IV.

## Der Trompeten-Macher.

**P**ifeus Tyrrenus soll / nach des Plinii und Virgilii Zeugnis / der erste Erfinder der aus Erz oder Kupffer gemachten Trompeten gewesen seyn / von deren Gebrauch aber die alten Griechen nichts gewußt haben / sondern obige Erfindung von Archida / welcher mit Beyhülff des Heraclidis / in Griechenland geschickt / daselbst bekannt gemacht worden seyn / wie bey dem Scholiaste des Euripidis zu sehen; da zuvor die Griechen an statt der Trompeten / auf einer gewissen Art der größern gewundenen Meer-Muscheln / zu blasen gewohnet waren / welche man daher auch Buccina oder Blas-Hörner nennet / und die Mahler annoch öffters die Tritones und Wasser-Götter damit abzubilden pflegen: wiewohl Higinus will / daß Tyrrenus, der Sohn des Herculis, zu erst auf denen bewundenen Muschel-Schnecken zu blasen / den Anfang gemacht / und das ob der Grausamkeit seiner Gefellen entlauffene Land-Volck wiederum damit herben gelocket habe.

Acron hingegen meldet / es habe Dirceus, oder wie ihn Justinus nennet / Tyrtaeus, ein berühmter Poet / die ährne Trompete erfunden; dann als die Lacedemonier wider die Messiner Krieg führten / und von des Apollinis Oraculo- und Wahrsager-Bild auf ihre Frage / wie sie den Messiniern überlegen seyn könnten? die Antwort erhalten / wann sie einen Athenienser zum Heerführer erwehlen würden. Es haben ihnen aber die Athenienser / auf beschehene Ersuchung / diesen Poeten / als einen hinfenden und ungestaltten / unansehnlichen Mann / zum Schimpff / zugeschicket / welcher / nachdem sie ihn vor ihren Heerführer angenommen / die Trompeten erfunden / und in den Streit zu blasen befohlen / von deren starck-thönendem / daszunahl noch unerhörten Hall die Messiner erschrocket / in die Flucht gebracht worden / und den Lacedemoniern den so lang verlangten Sieg überlassen haben.

Nun mag es seyn / das Pifeus bey den Tyrrenern / Dirceus bey den Lacedemoniern die Trompeten erfunden / und Helegius, der Sohn des Tyrrenii, solche bey den Doriern bekannt gemacht habe / wie Pausanias schreibt / der jenigen Art der Trompeten / welche die Minerva unter dem Nahmen Σάλπιγξ, und derer / so die Osiris bey den Egyptisern

ern