







1784

1785

1786

1787

1788

1789

1790







# ABBILDUNGEN

von

## Dresdens alten und neuen Pracht-Gebäuden, Volks- und Hof-Festen.

---

Als Kupferheft

zur

*Chronik der Königl. Sächs. Residenz-Stadt Dresden und des Sammlers für  
Geschichte und Alterthum, Kunst und Natur im Elbthale.*

---

DRESDEN,

in der Ch. Fr. Grimmschen Buchhandlung.

1835.



ARBIUDUNGEN

107

Dresdens alten und neuen

Historie - Vorträge

und Hof-Ärzte.



Als

107

Chronik der Königl. Sächs. Residenz-Stadt Dresden und des Sammelens für  
Geschichte und Alterthum, Band 107



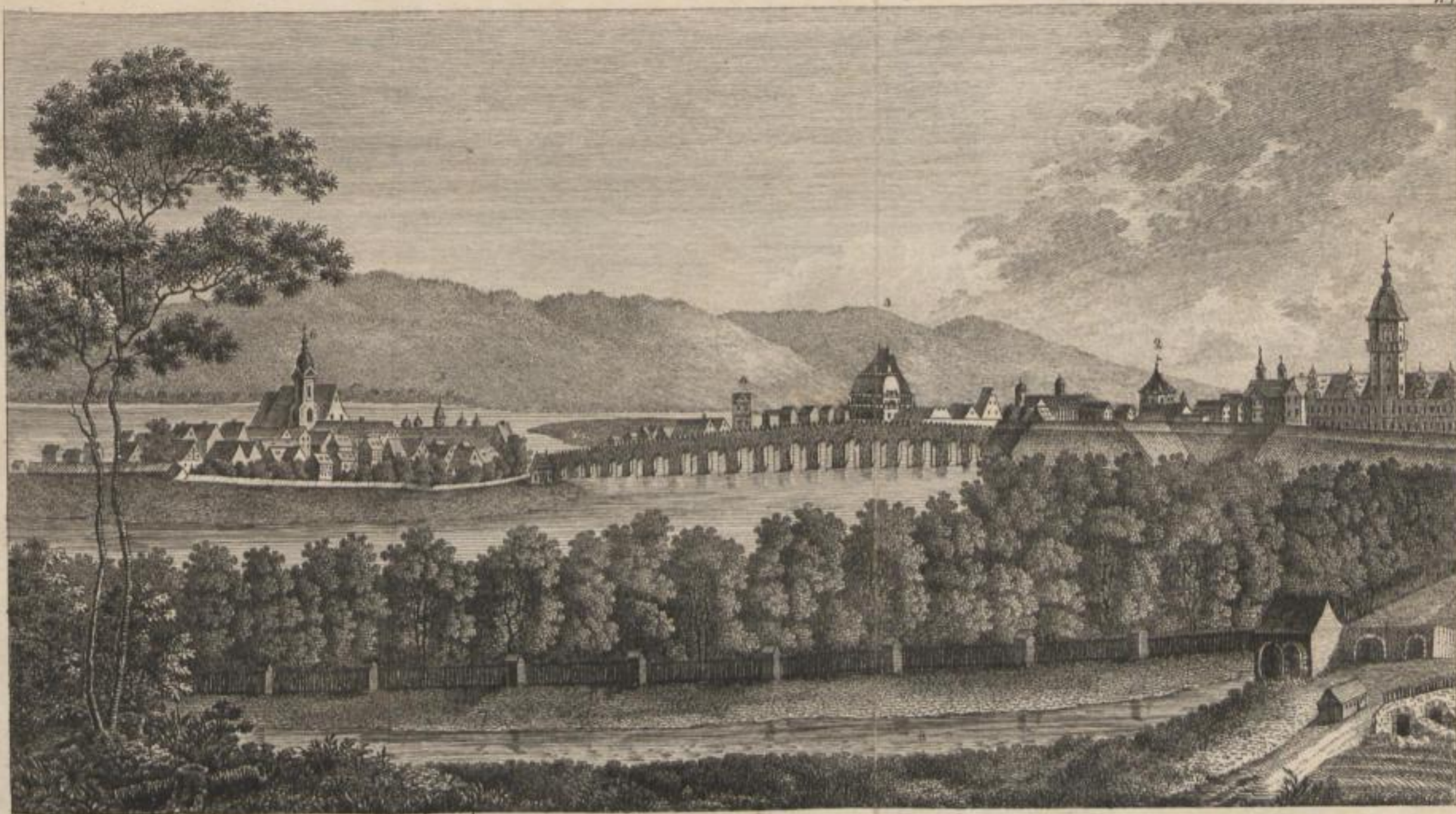
DRESDEN

in der Ob. Fr. Grimmerischen Buchhandlung

1924  $\frac{107}{107}$  + 1270







ANSICHT DER STADT DRESDEN IM XVII<sup>ten</sup> JAHRHUNDERT. NACH J. SCHOLLENBERGER.









DAS DRESDNER RESIDENZ-SCHLOSS DER ALTEN MARGGRAFEN ZU MEISSEN  
IM XIV JAHRHUNDERTE.









DIE ALTE EVANGELISCHE SCHLOSSCAPELLE.









Nach Merian.

ANSICHT VON ALT U. NEU DRESDEN 1648.





VERMUTLICH VON DR. FRIEDRICH WILHELM WILHELM





*Nach Beckner.*

DER NEUMARKT MIT DER ALTEN FRAUENKIRCHE UND DEM PULVERTHURME MD CLXXXVI.









*Nach Wachner.*

*C. Schmidt fecit.*

**DIE ALTE KREUZ KIRCHE IM JAHR 1686.**









EHEMALIGE KÖNIGL. HOFCAPELLE IM BALLHAUSE.

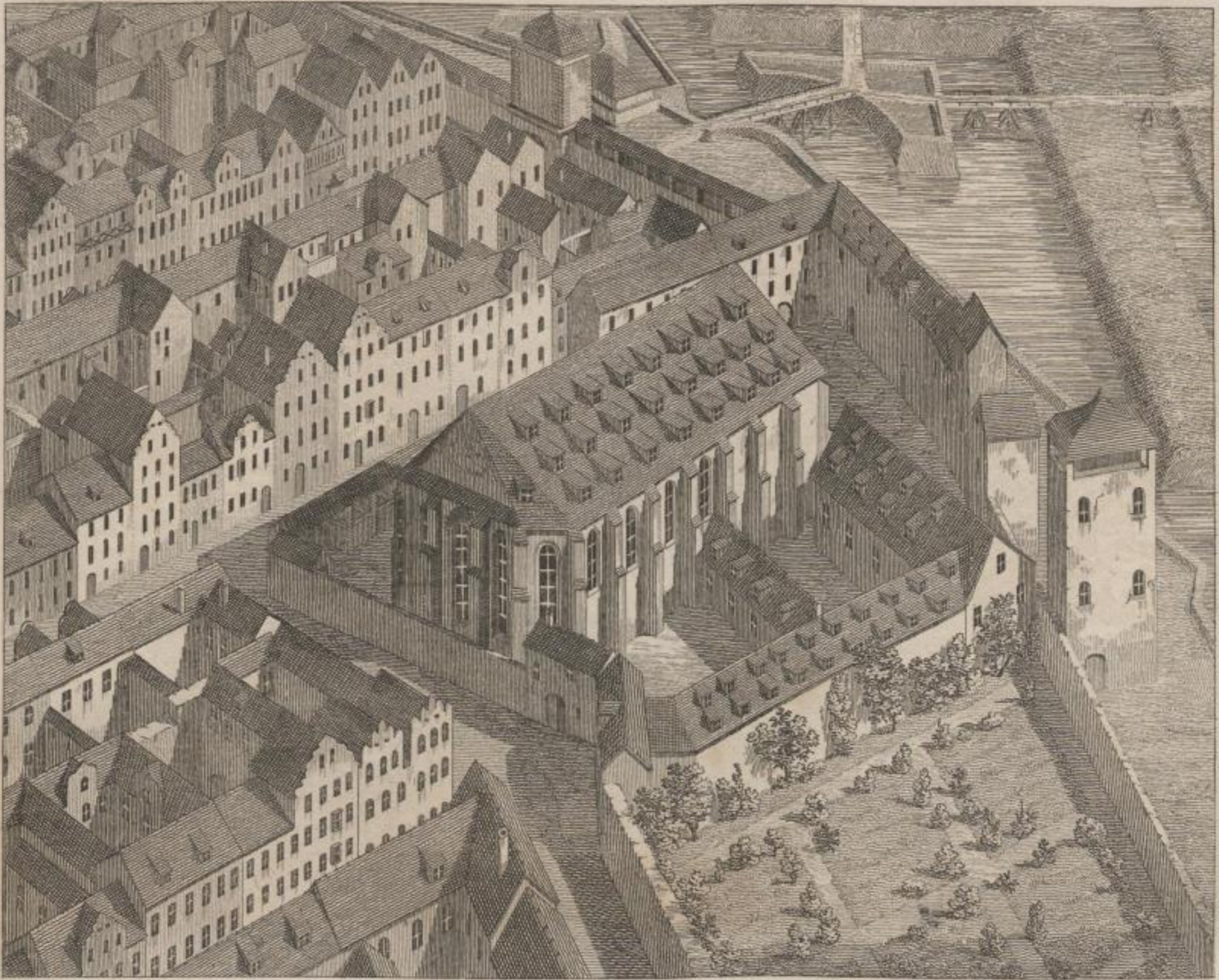




THE NATIONAL ARCHIVE, COLLEGE PARK, MARYLAND

1970-1971





KLOSTER DER BARFÜßER MÖNCHEN.









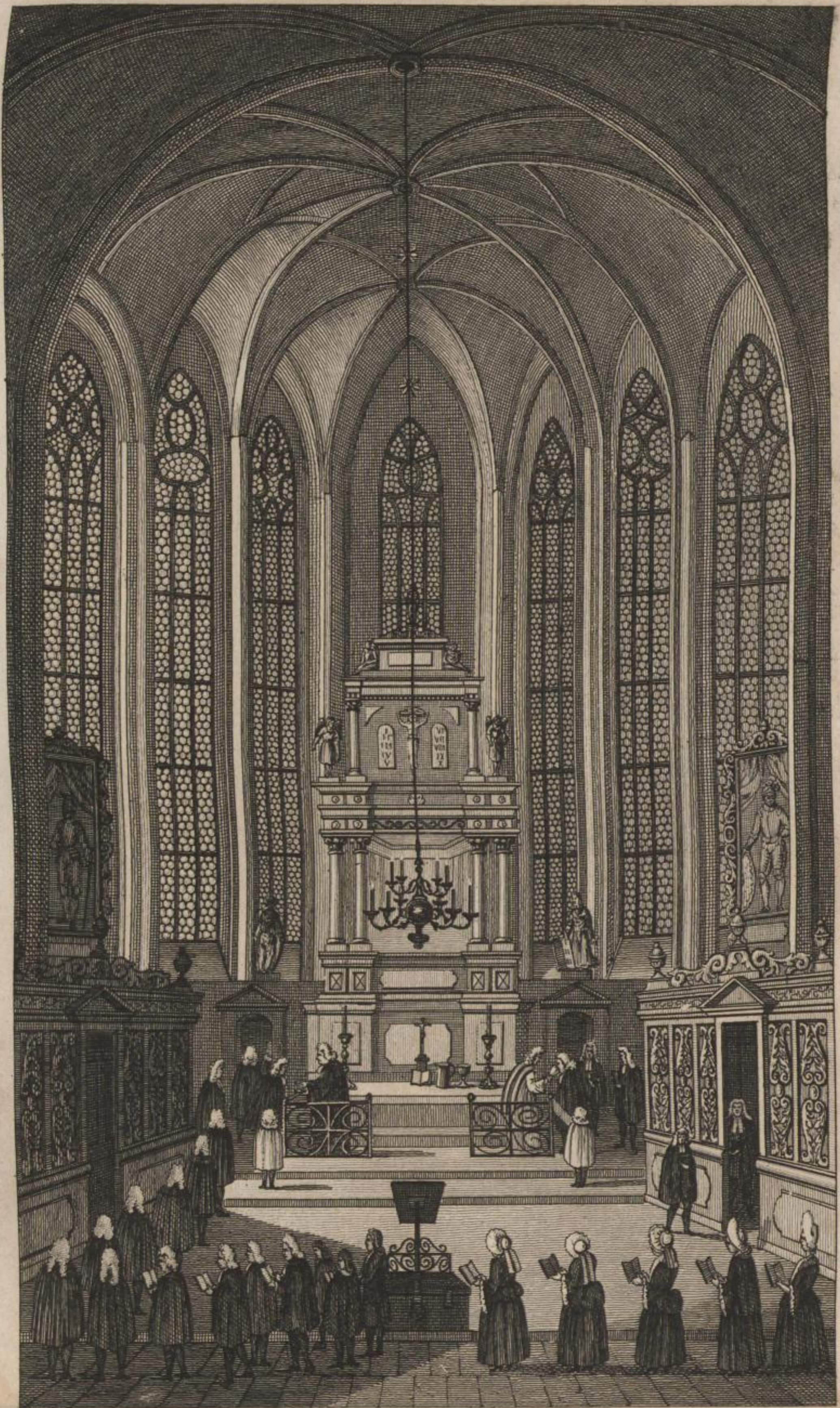
nach F. A. Kannegieter.

DAS SALOMONSTHOR.







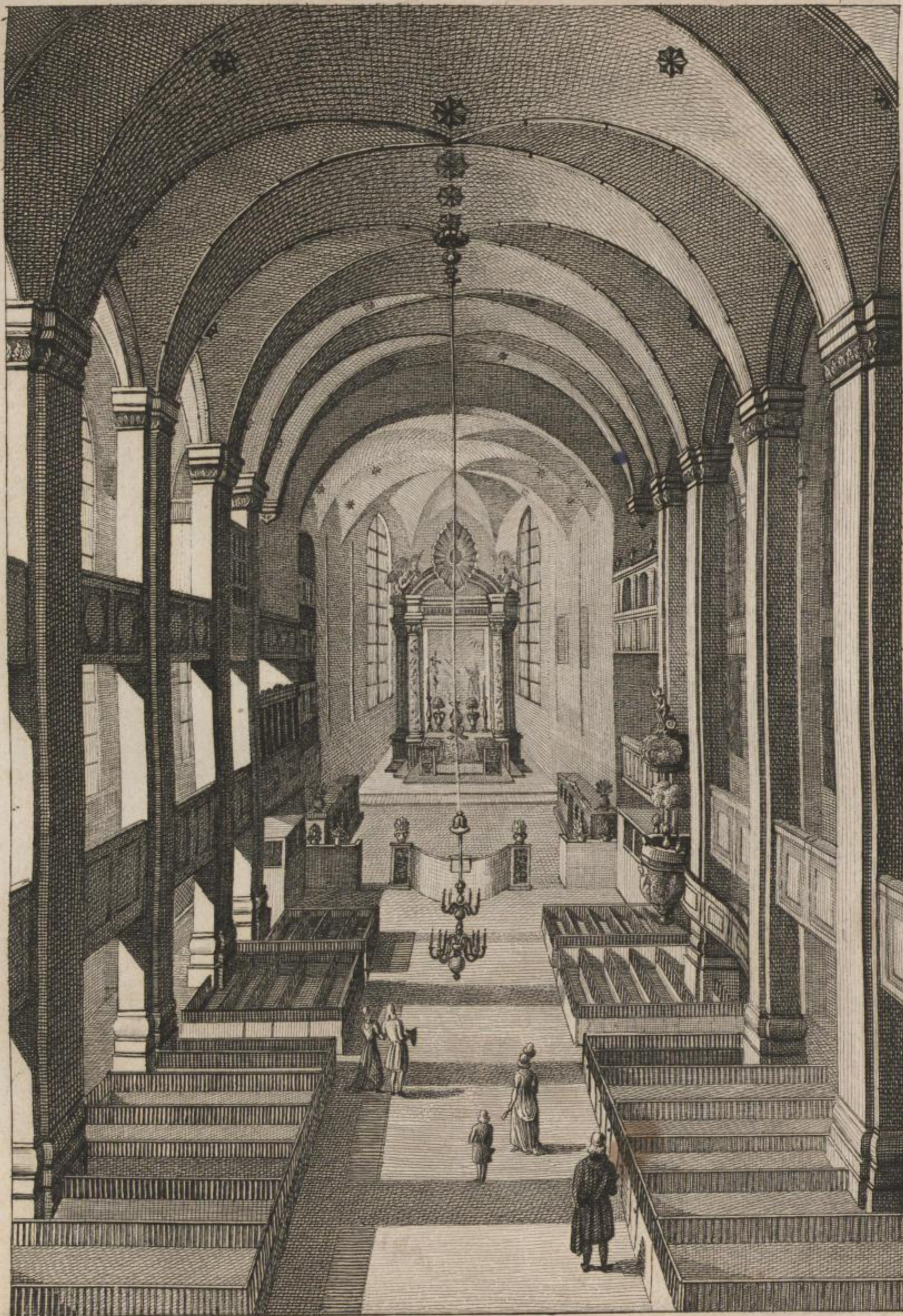


CHOR DER ALTEN KREUZKIRCHE.







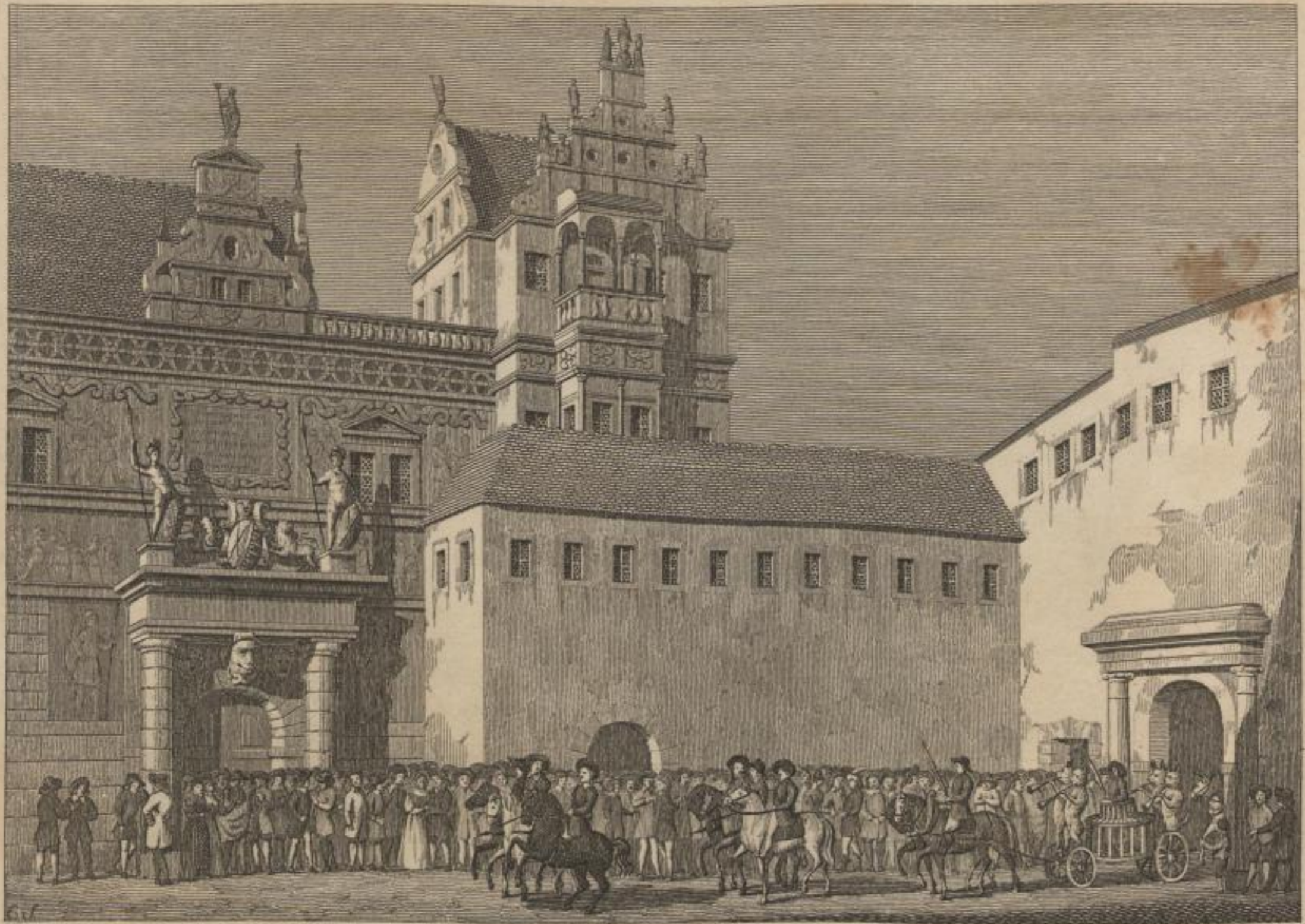


INNERE ANSICHT DER EHEMALIGEN PFARRKIRCHE ZU NEUSTADT. DRESDEN.









AM STALLGEBÄUDE 1679.





1871





DAS ZIEGELTHOR.









DIE FRAUENKIRCHE

*nach einer frühern Zeichnung des Baumeister Bähr.*









631

ANSICHT VON DRESDEN 1854.









INNERE ANSICHT DER SOPHIEN-ODER SCHLOSSKIRCHE 1855.



VERZEICHNIS DER BÜCHER DER SACHSISCHEN LANDESBIBLIOTHEK







Nach Canaletto

ANSICHT EINES THEILS DES NEUMARKTS MIT DEM GEWANDHAUSE 1750.









JNNERE ANSICHT DER GEIST ODER DES H. BARTHOLMÄUS KIRCHE.





LEZERE UNTERSTREICHEN UND GIBT OBER DER HANTHOLZT'S RIRURE.





ANSICHT DER ÄLTESTEN HEILIGEN DREY KÖNIGSKIRCHE.

*Wurde bei dem Brande von Neustadt 1685 mit in Asche gelegt.*









DER RIESENSAAL IM DRESDNER SCHLOSSE 1678.







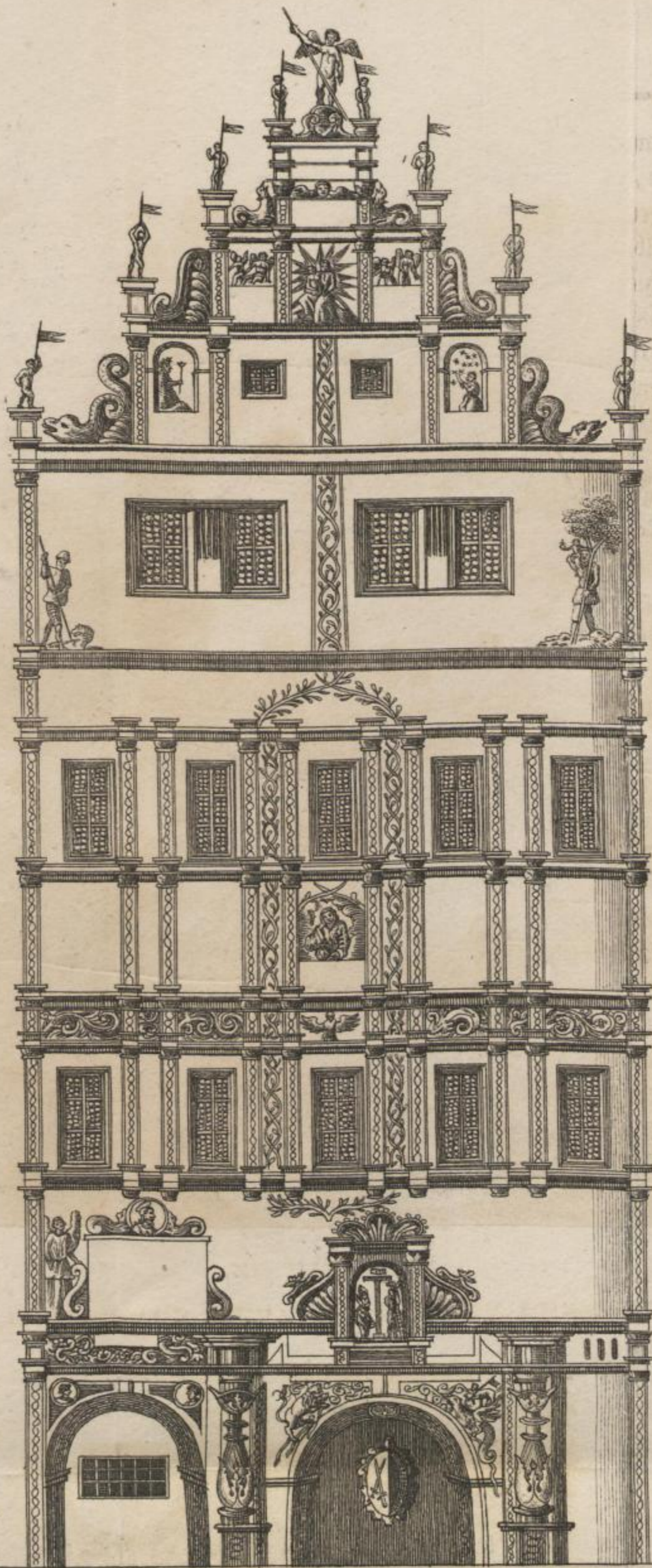


JNNERE ANSICHT DES REITHAUSES. 1709.









DAS ALTE, ODER VON HERZOG GEORGEN ERBAUTE SCHLOSS  
ZU DRESDEN.









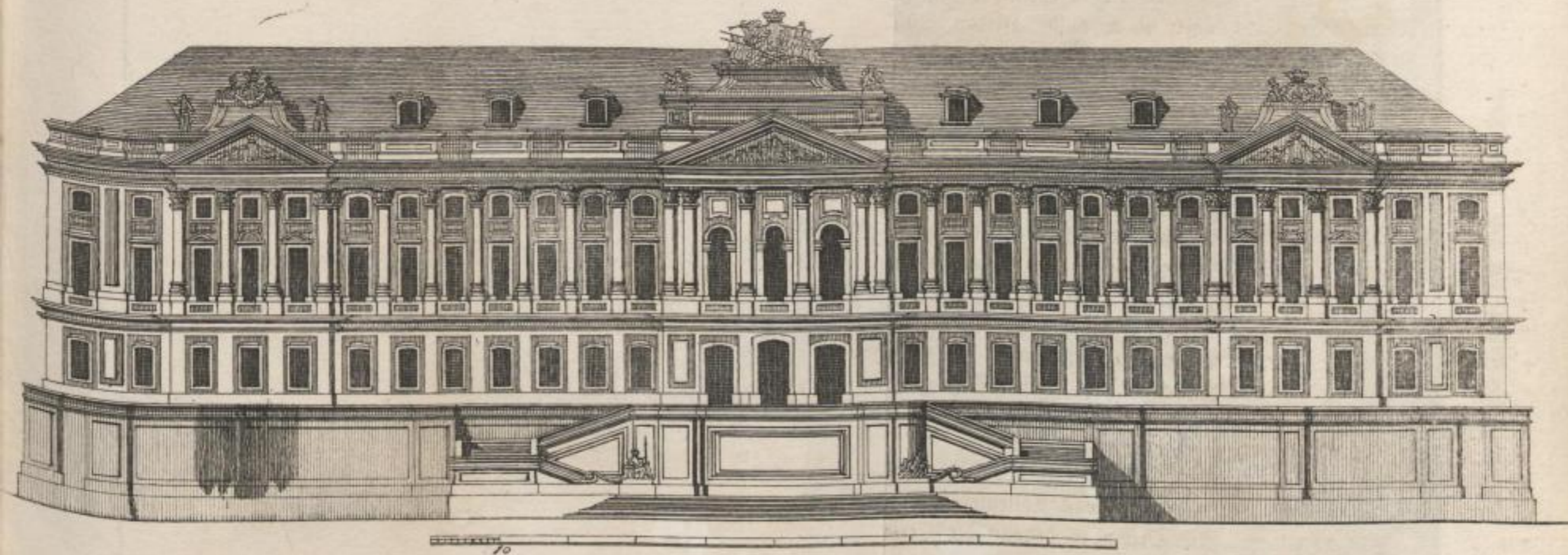
DIE EHEMALIGE HAUPTWACHE AUF DEM NEUMARKTE 1750.





VERLEHNT AN DER SÄCHSISCHEN LANDESBIBLIOTHEK DRESDEN





ENTWURF ZU EINEM NEUEN SCHLOSSGEBÄUDE.

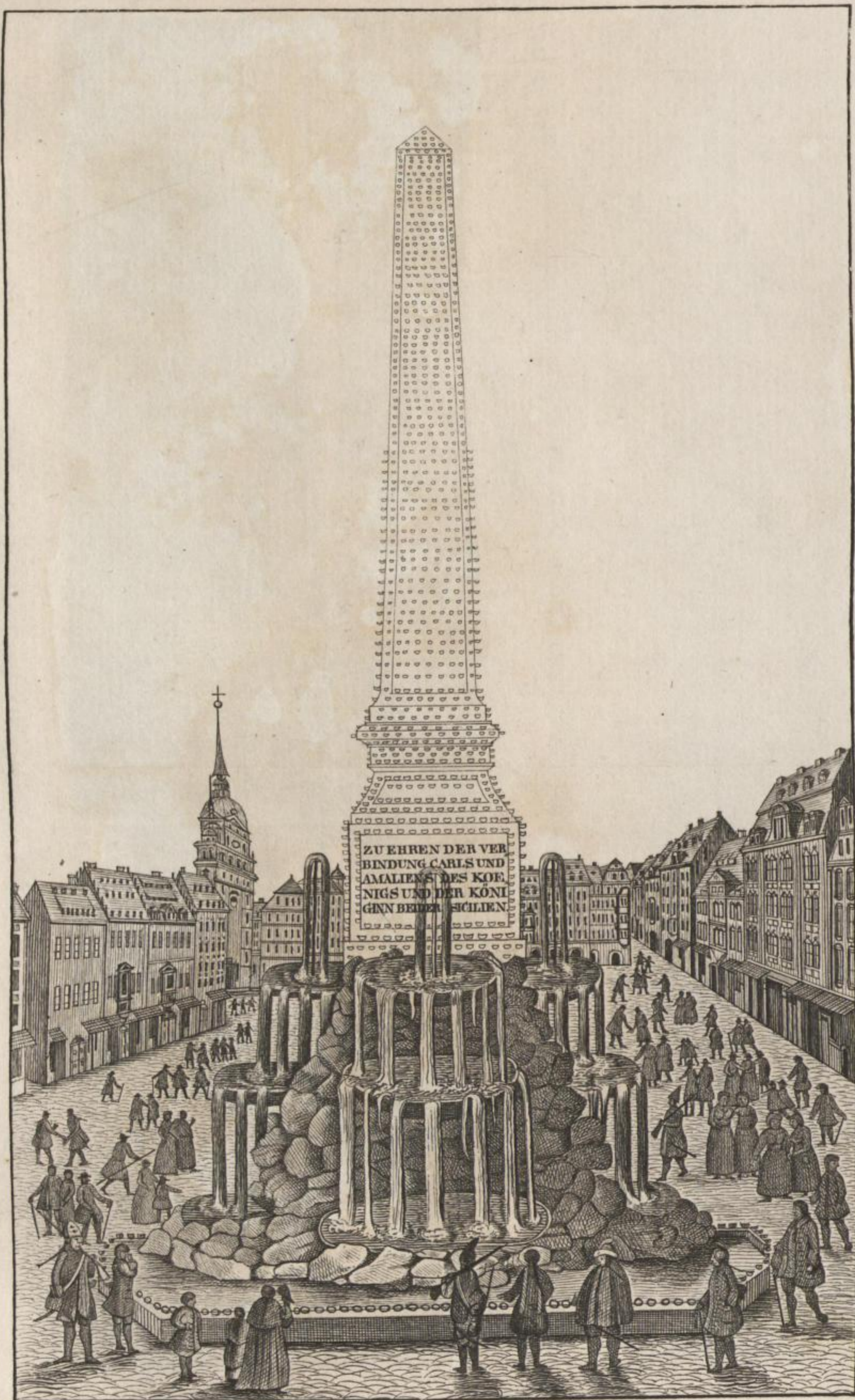
ANSICHT VON DER ELBE 1730.





STAMPED AND WRITTEN IN THE MIDDLE OF THE FRONT COVER OF THE BOOK





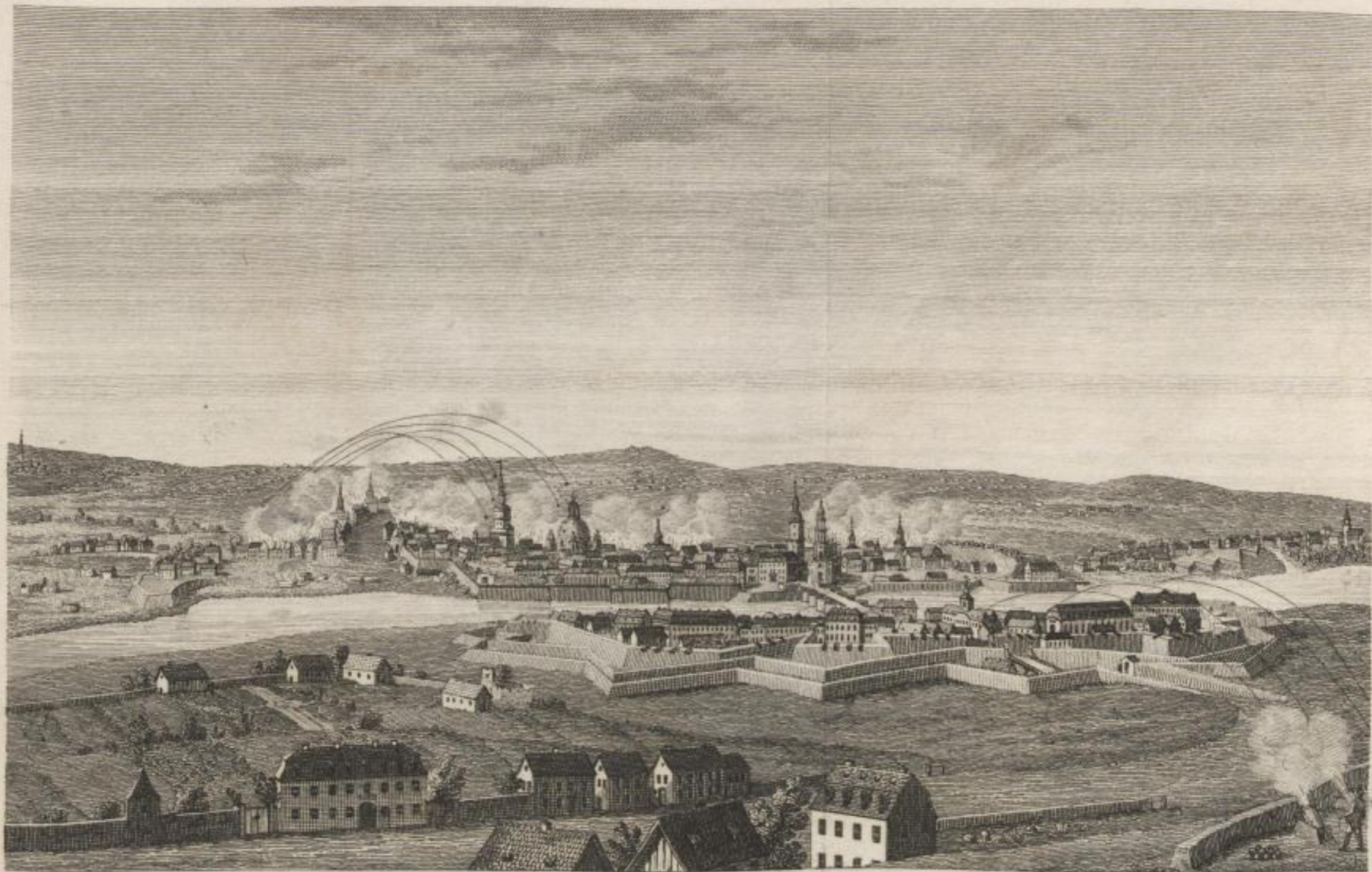
DER ALTMARKT AM 8<sup>ten</sup> MAI 1738 .



1811







BELAGERUNG VON DRESDEN 1760.





DRUCKUNG: DR. H. SCHNEIDER, DRESDEN

VERLAG: VERLAGS-ANSTALT FÜR BUCH- UND DRUCKERKUNST, DRESDEN





DER EHEMALIGE TÜRKISCHE GARTEN 1744.





THE LIBRARY OF THE Sächsische Landesbibliothek Dresden

1877





**DAS EHEMALIGE WILSDRUFER THOR.**



*Wenzel 1780.*

*Stadtm. u. Baurat.*

**DAS INNERE DES EHEMALIGEN WILSDRUFER THORES.**





Die Sächsische Landesbibliothek -  
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden





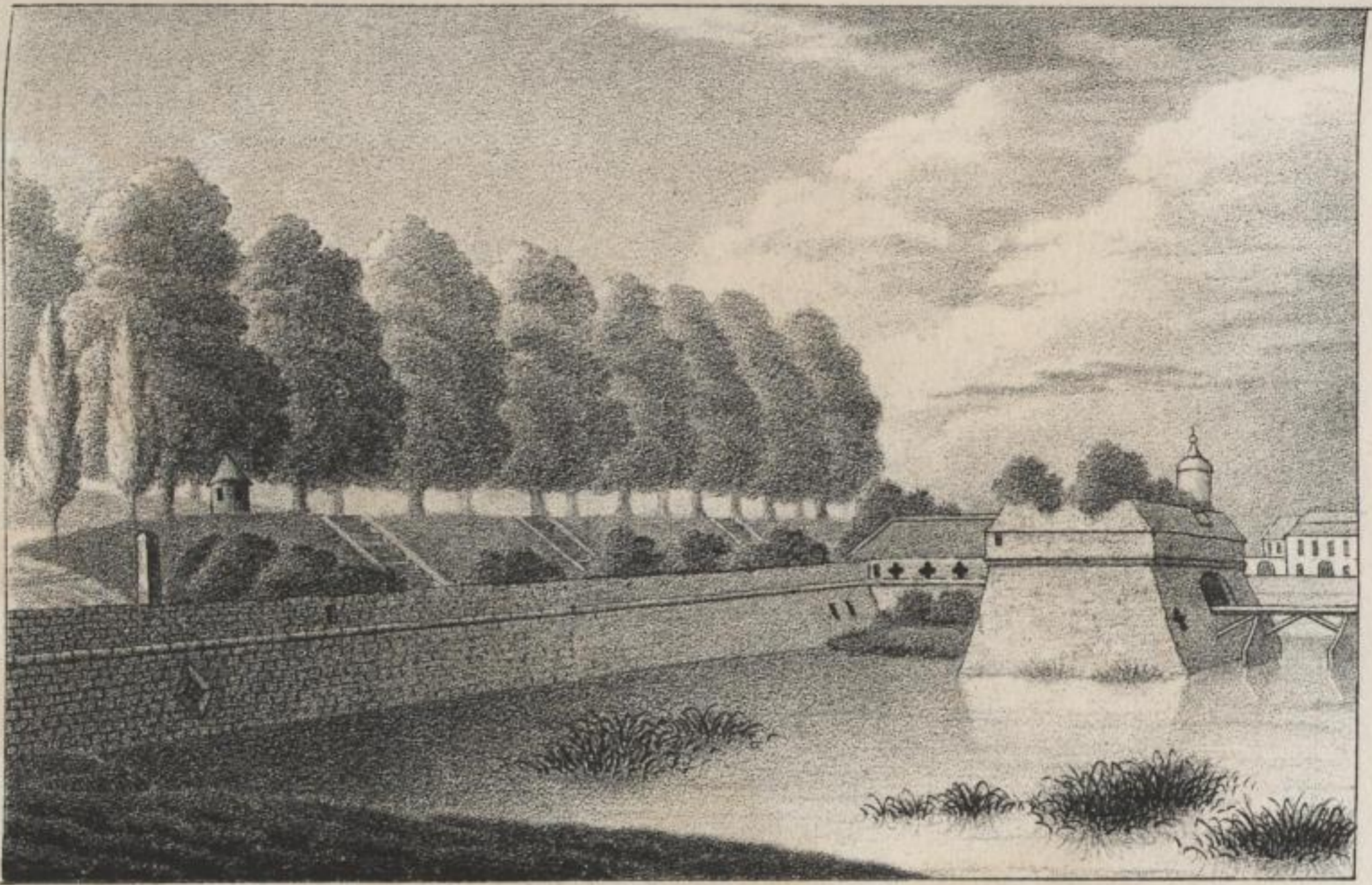
DIE JUNGFERNBASTEI D. 22. SEPTB. 1747.



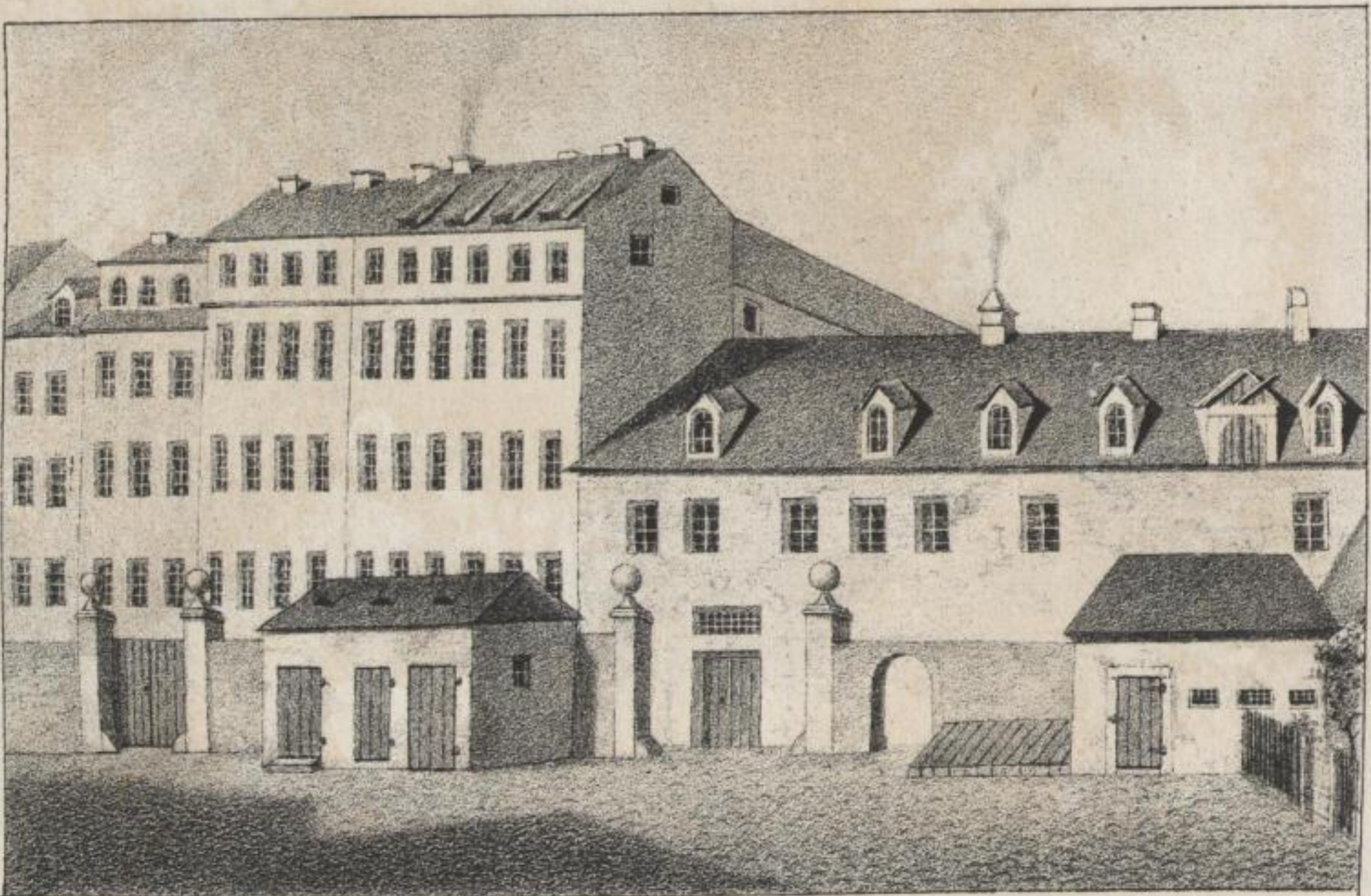


Die Jüngere Handschrift d. 12. Sept. 1712





**DIE JUPITERBASTION.**



**DAS KUFENHAUS.**









DAS WILSDRUFFER THOR,  
VOR DER DEMOLIERUNG A<sup>o</sup> 1811.





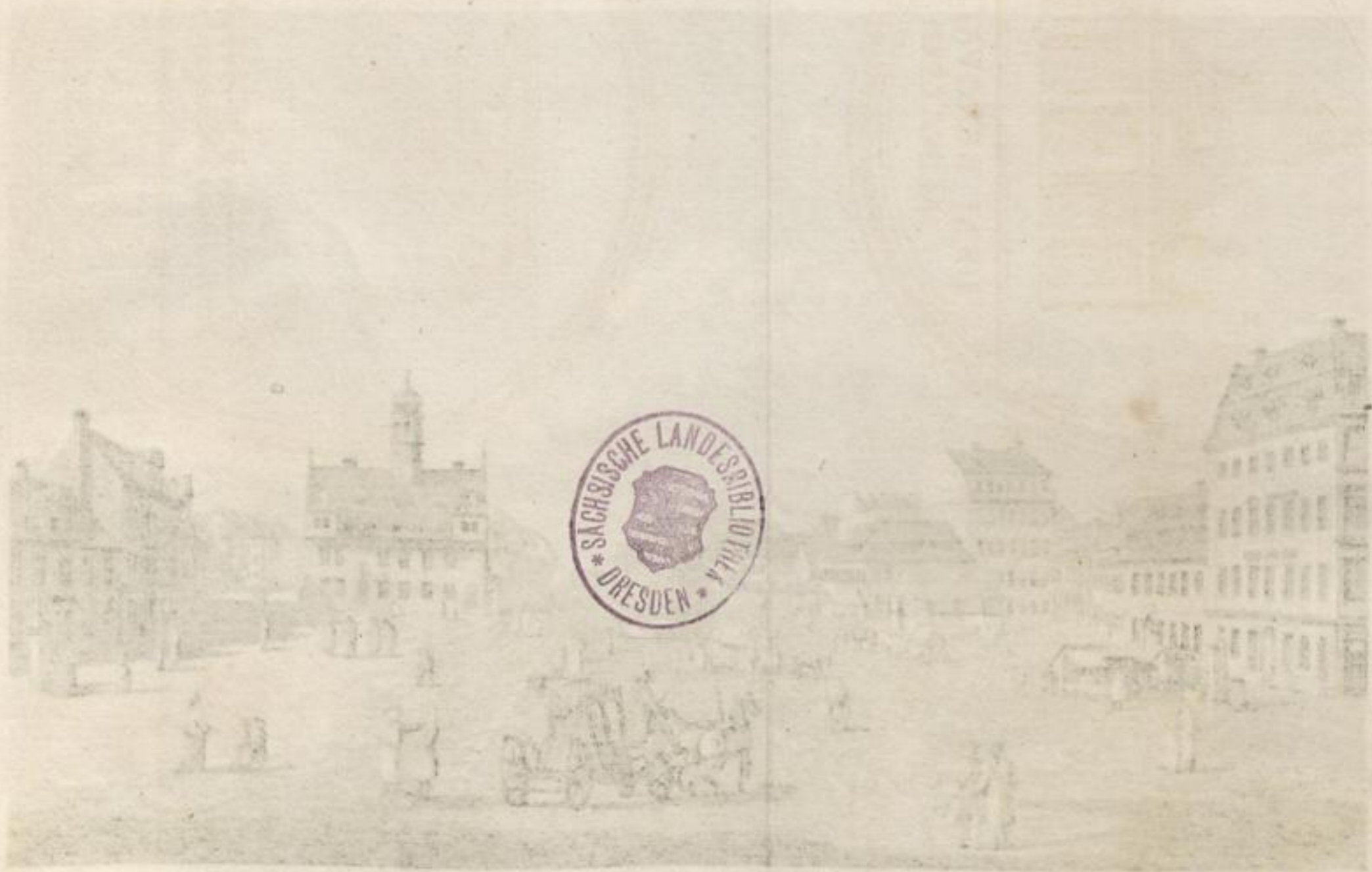
Das Handwritten Text is mirrored bleed-through from the reverse side of the page. It is mostly illegible due to fading and the bleed-through effect.





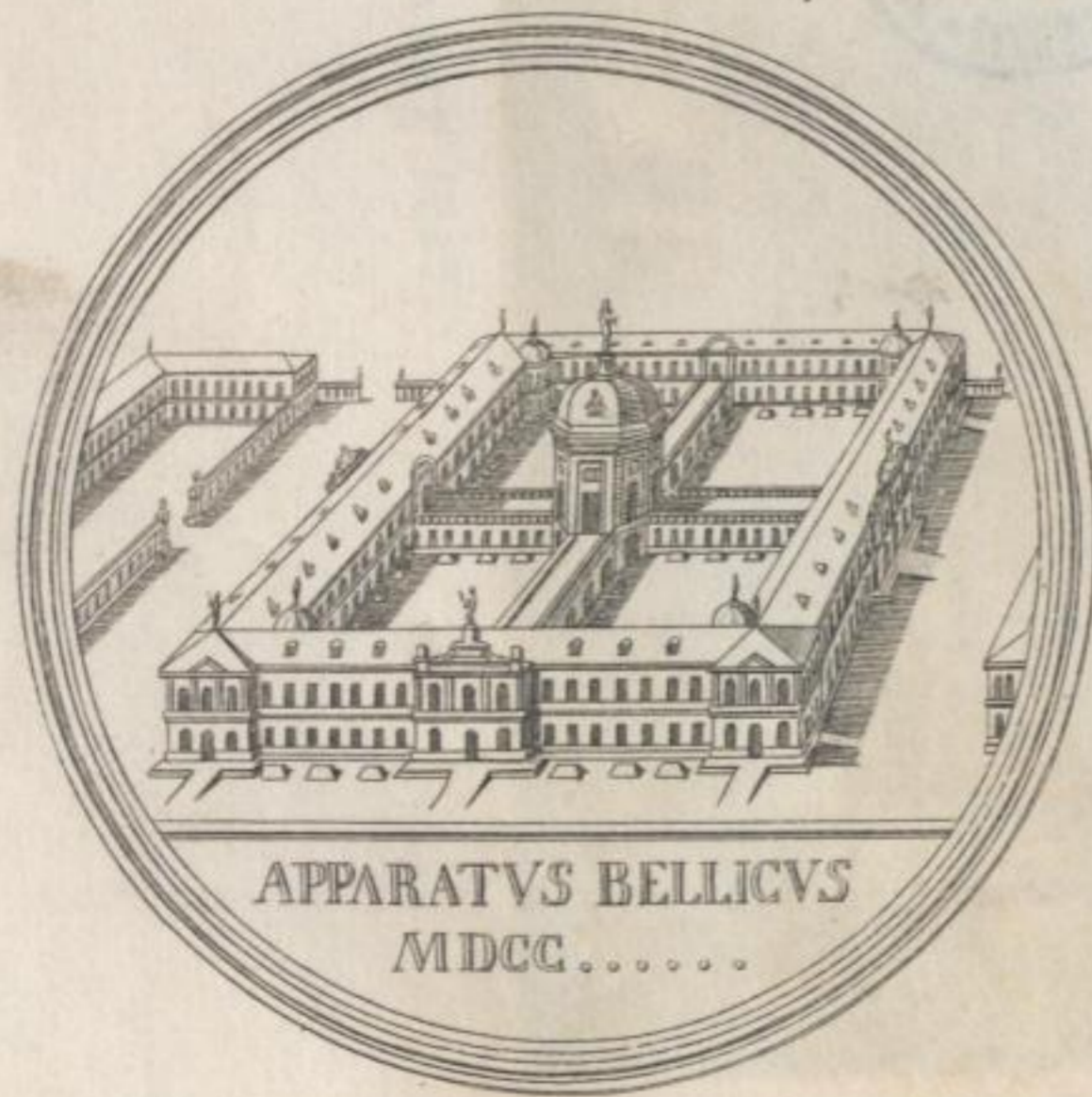
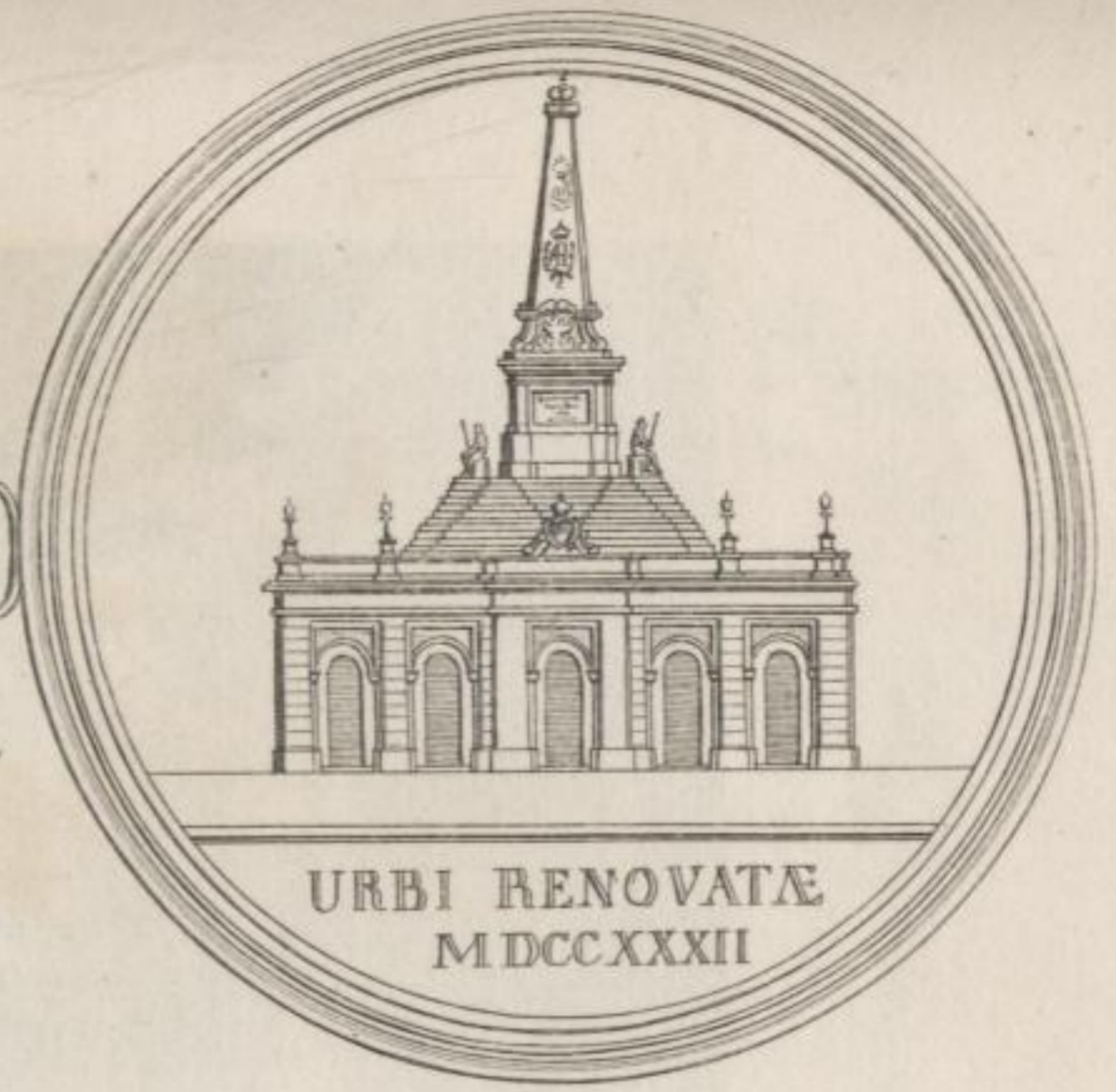
ANSICHT DER NEUSTADT V. J. 1750.





1770





ENTWÜRFE ZU MEDAILLEN AUF AUGUST II.



HERFOLG DER VERHANDLUNGEN IN DRESDEN







DER ALTMARKT 1752.





Im Jahr 1874





DER VON DEN BÄCKERGESELLEN IN DRESDEN I. J. 1827 GEHALTENE AUFZUG.









INNERE ANSICHT DES GROSSEN OPERNHAUSES 1807.



INNERE ANSICHT DER HIESIGEN BÜHNE DES ALTEN  
BALLHAUSES 1664.



ANSICHT DES HOFTHEATERS 1836.



THEATER AUF DEM BADE BEI DRESDEN.









DER DURCH EINEN BLITZSCHLAG AM 29 APRIL 1669 ZERSTÖRTE THURM  
DER EHEMALIGEN ALTEN KREUZKIRCHE









ANGRIFF DER VERBÜNDETEN AUF DIE AUSSENWERKE VON DRESDEN  
D. 26 AUGUST 1813.



MOREAUS TOD AM 27 AUGUST 1813.









DIE KAPELLE DES BARTHOLOMÄI HOSPITALES U. D. ANNENKIRCHE VOR DEM JAHRE 1822.





Die Karte von Dresden ist in der Bibliothek des Königs zu Dresden aufbewahrt.





DAS EHEMALIGE WEISSE THOR 1811.

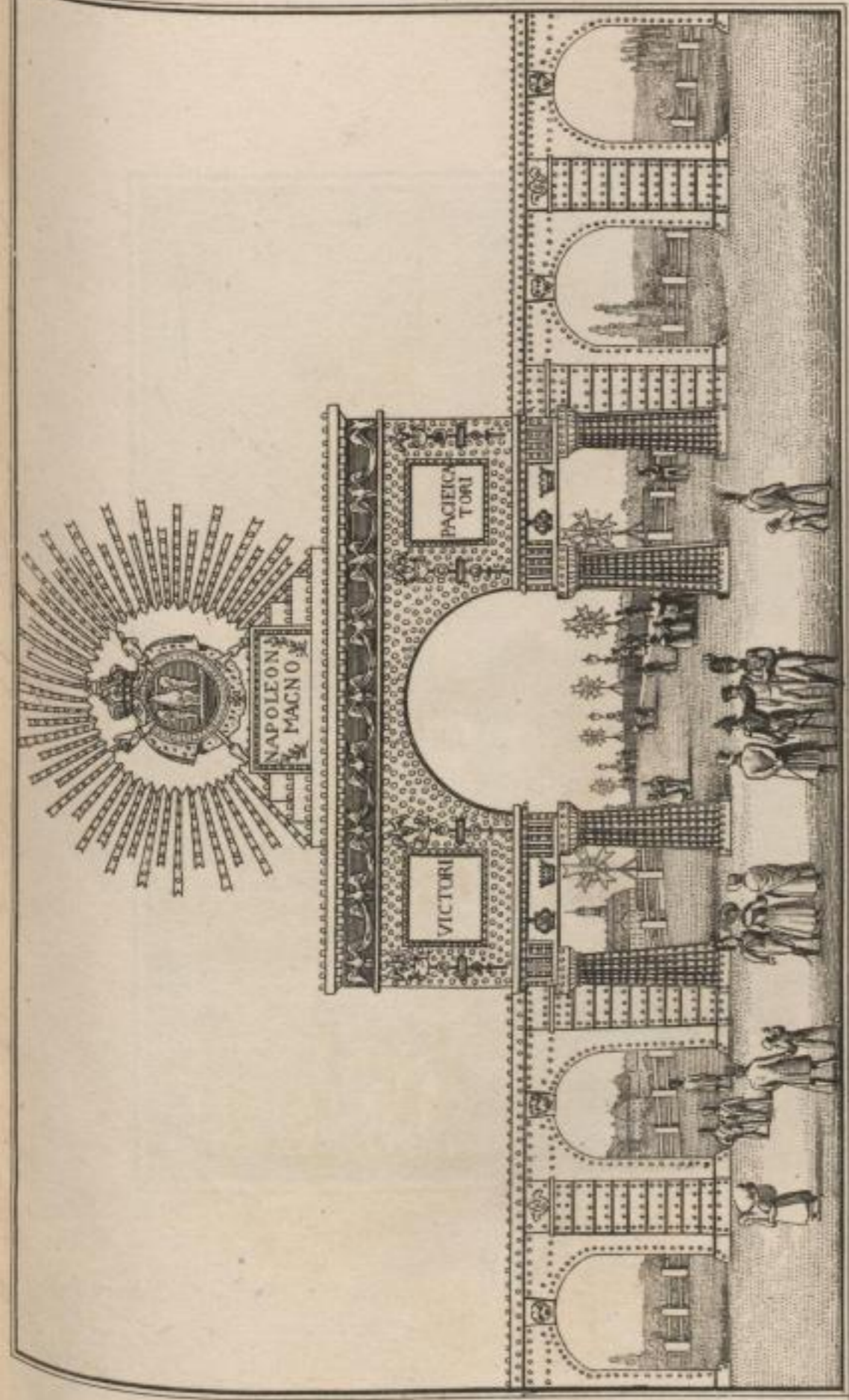


DIE RUINEN DES EHEMALIGEN BELVEDERE 1760 - 1814.

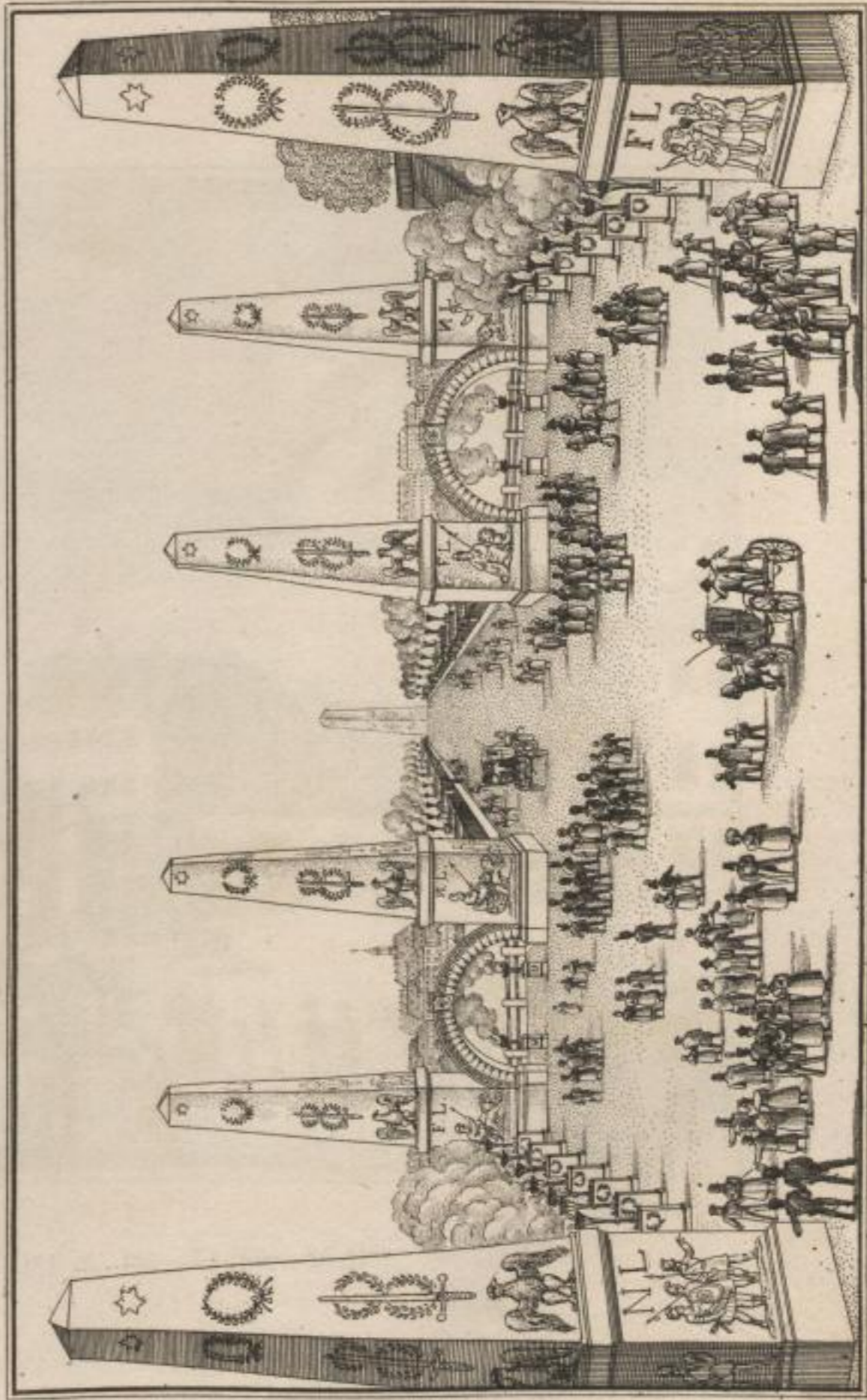








DIE DECORATION AN DER ELBBRÜCKE AM 18 JULI 1807.



DIE DECORATION AN DER ELBBRÜCKE AM 18 MAY 1812.



DIE DEKORATION 72 DER KUPFERSTICHEN 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100



DIE DEKORATION 72 DER KUPFERSTICHEN 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

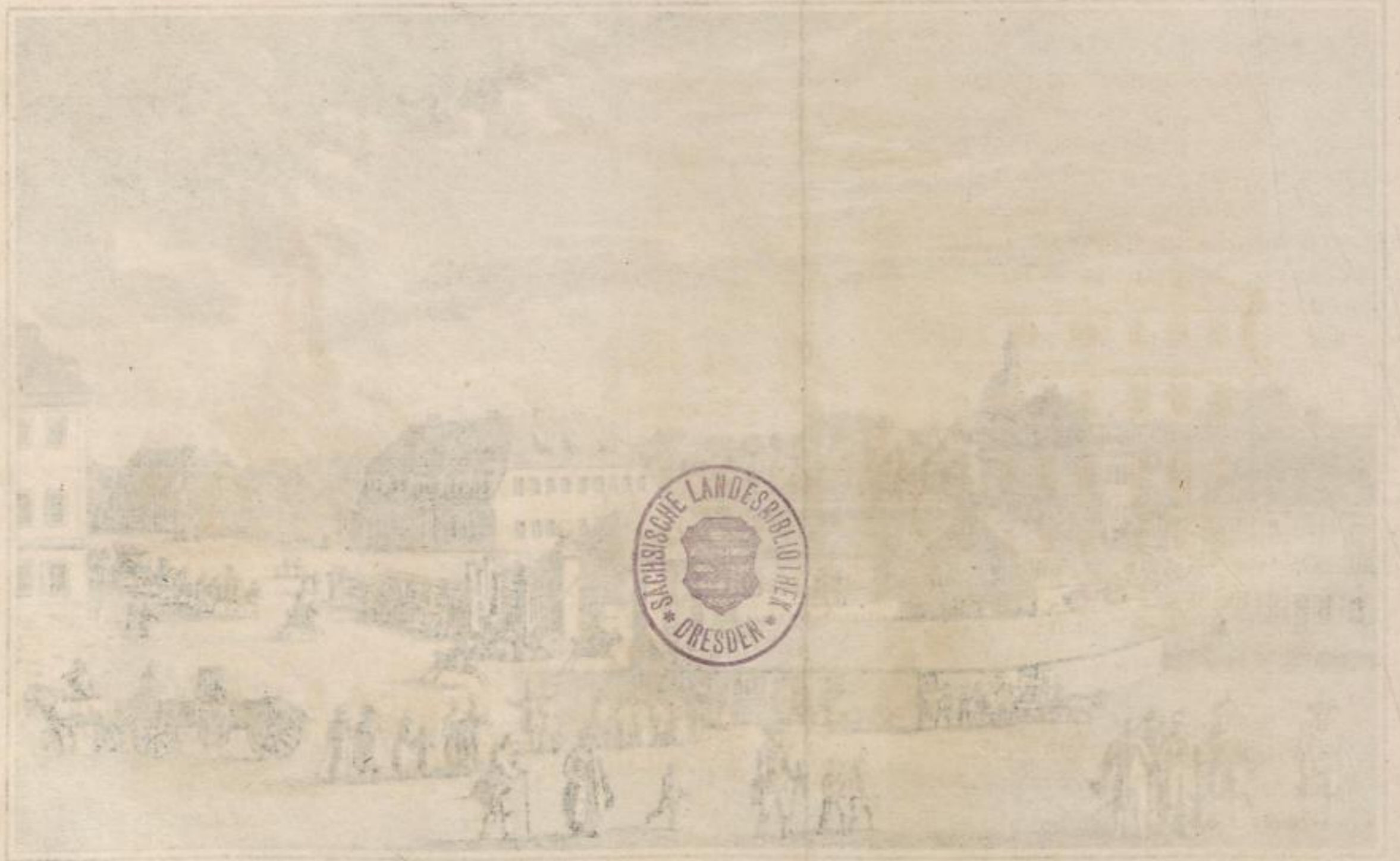






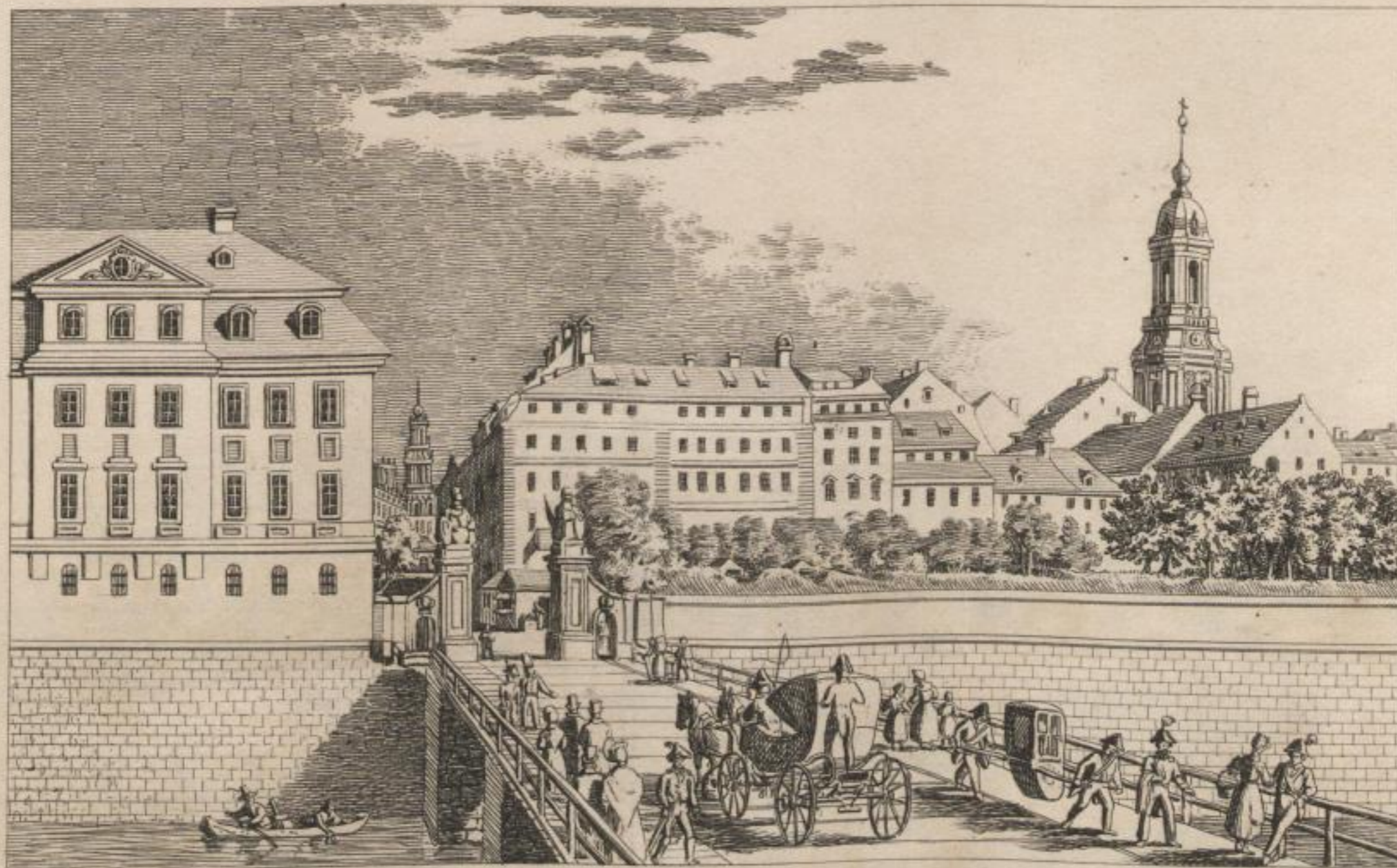
DAS EHEMALIGE PIRNAISCHE THOR IM JAHR 1799.





Das Buch ist Eigentum der Sächsischen Landesbibliothek in Dresden





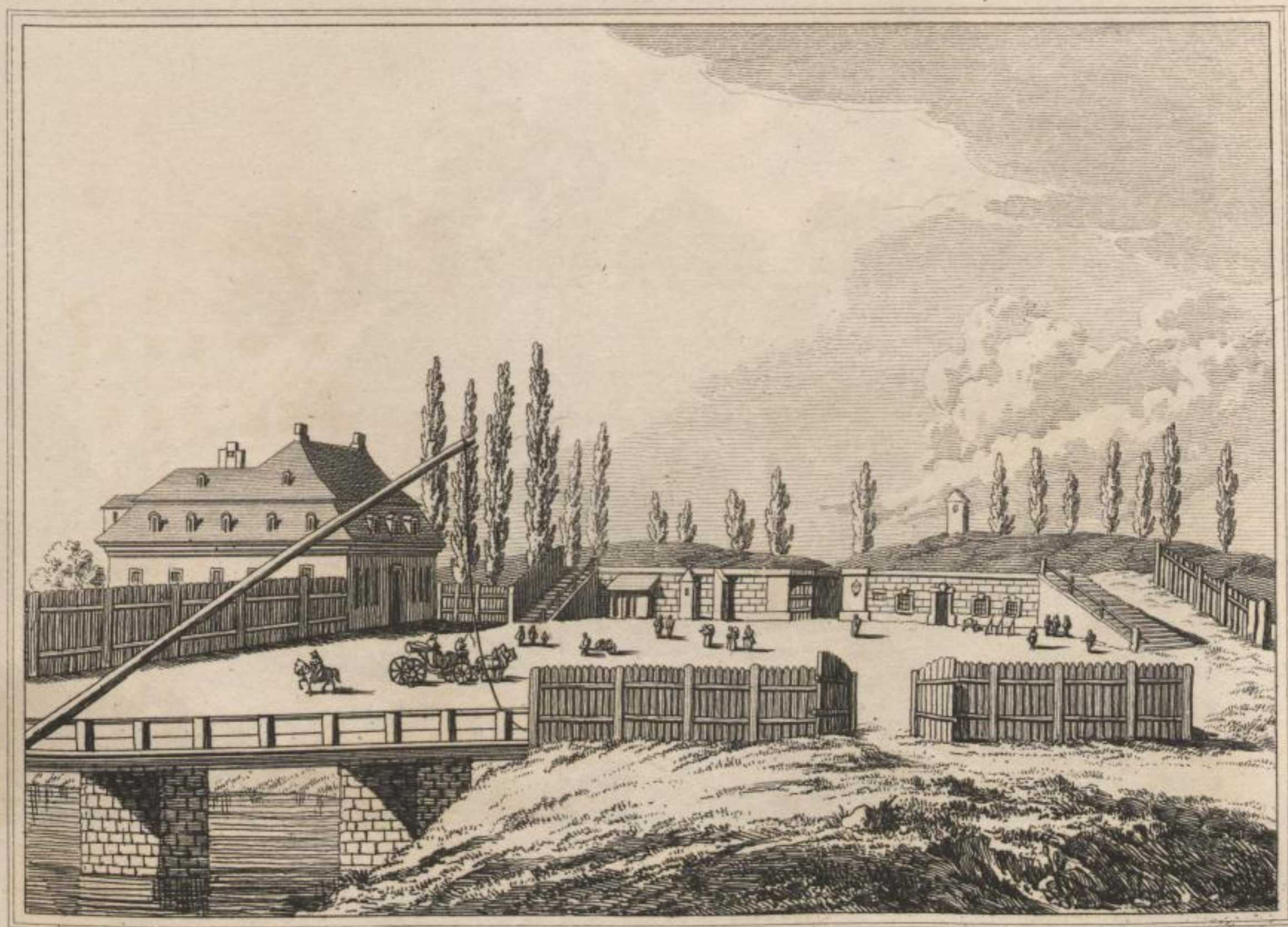
DAS SEETHOR.





DAS RECHT





DAS EHEMALIGE WEISE THOR.





Das KUNSTLICHE WEISSE THOR





DER AUSFALL 1688.





DER ZEITUNG 1000





DAS EHEMALIGE SCHWARZE THOR.







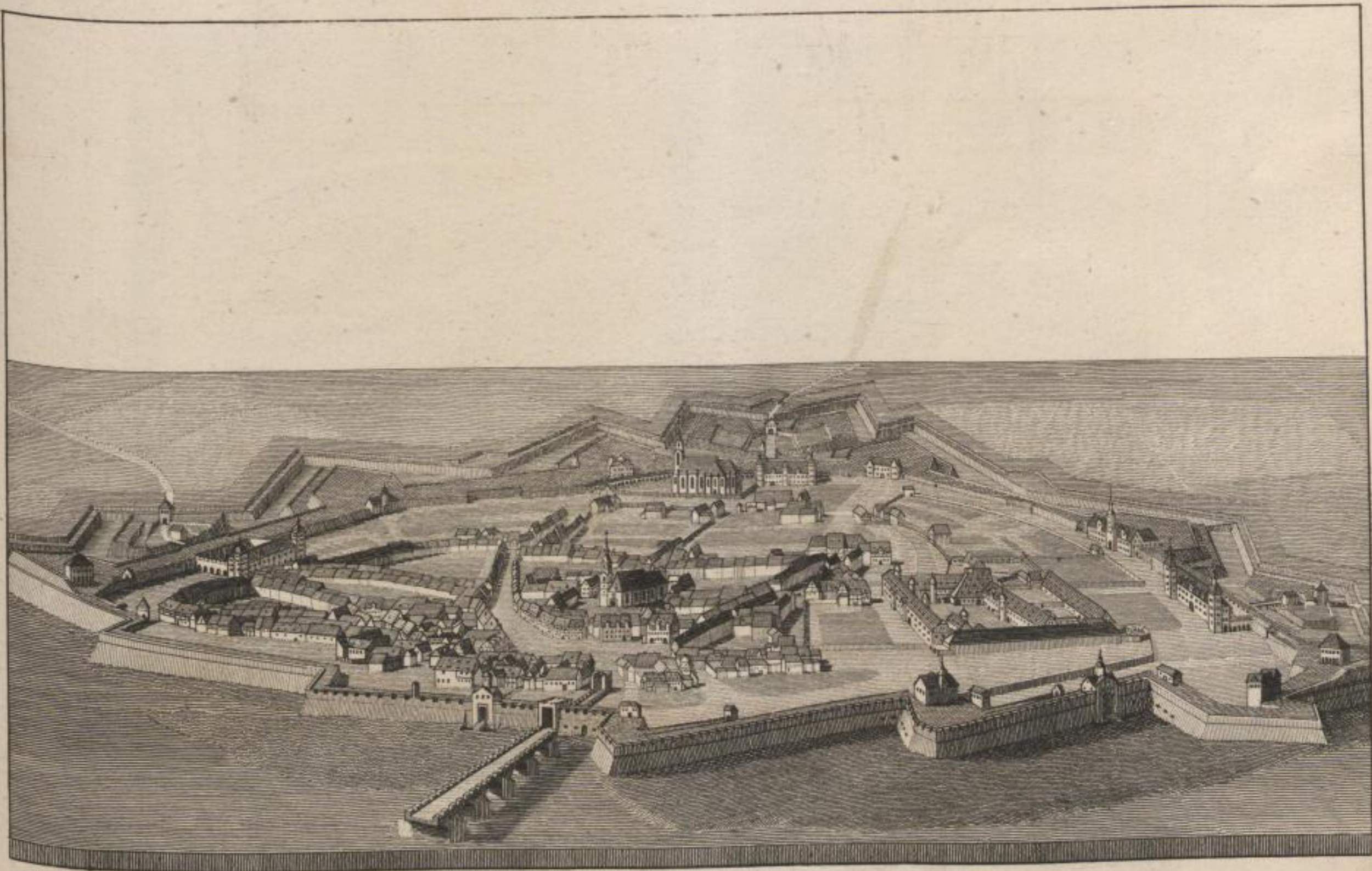


Das ehemalige schwarze Thor in Neustadt von der Seite der Hauptstrasse,  
vor der Demolition.









PLAN VON ALT-DRESDEN VOR 1685.









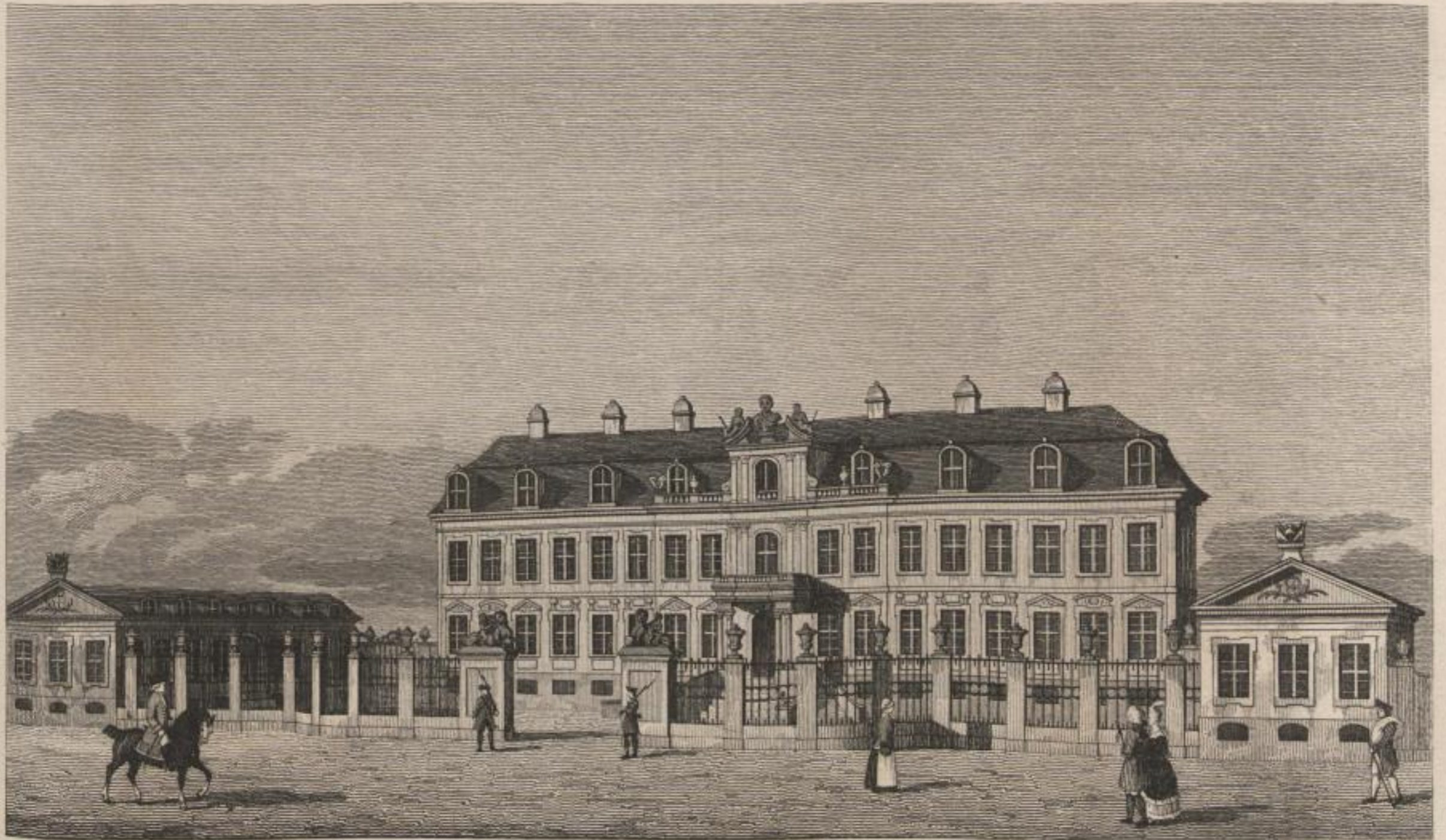
*Nach Canaletto.*

**ANSICHT DER RUINEN DER PIRNAISCHEN VORSTADT 1766.**







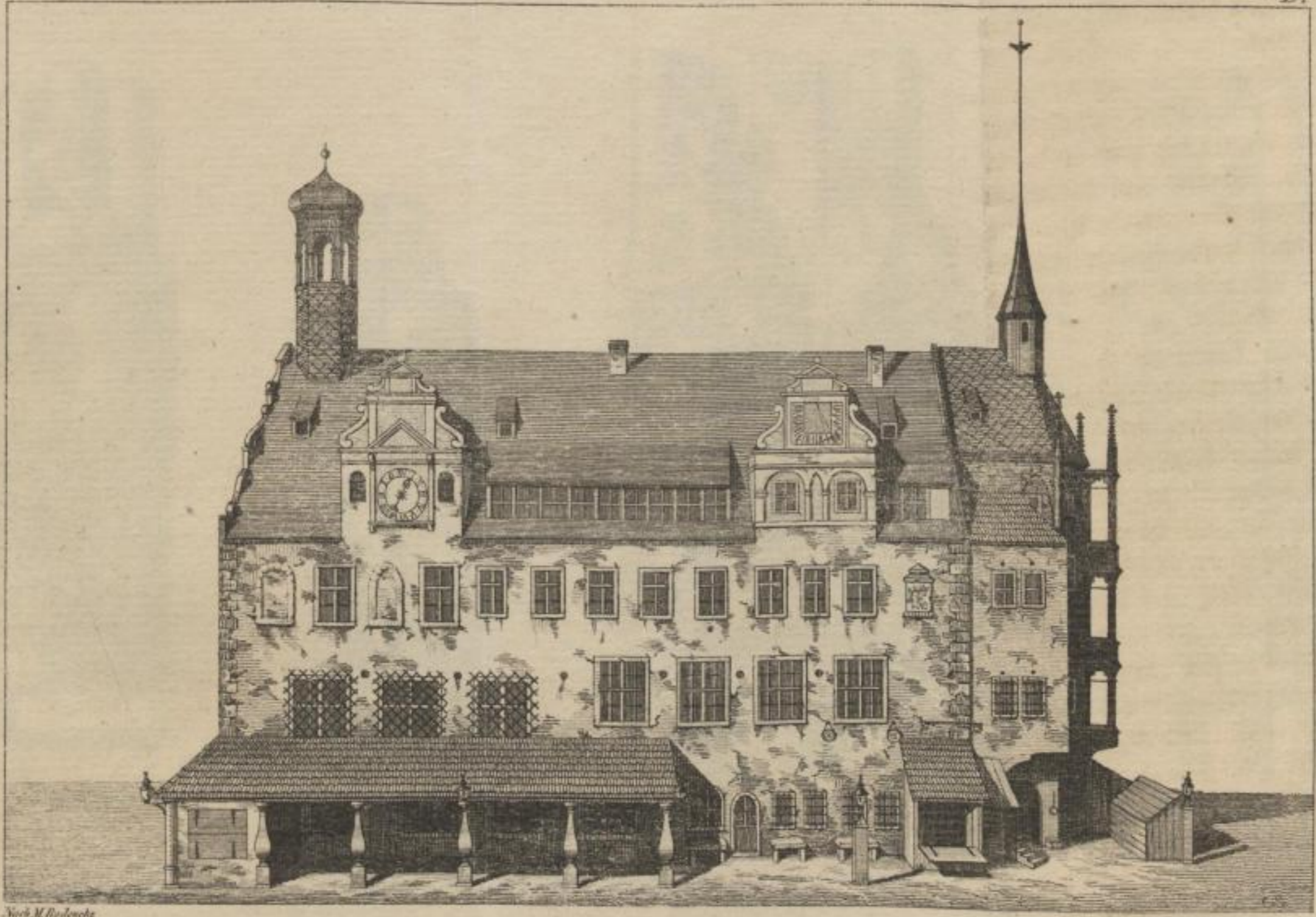


DAS HOLLÄNDISCHE PALLAIS.









Nach M. Bodecke

DAS ALTE RATHHAUS IN NEU-DRESDEN AUF DEM ALTEN MARKT MCCXXXII

1993











Markgraf Herrmann von Thüringen und  
seine Gemalin Relegind.

Markgraf Eckard von Thüringen und  
seine Gemalin Uta.

Timo von  
Wettin.

OBERSÄCHSISCHE TRACHTEN IM XIII. JAHRHUNDERT.









Nach Canaletto.

DAS ALTE RATHHAUS IN ALT. DRESDEN MDXXVIII.





VERLAG: VERLAG DER BUCHHANDLUNG, LEIPZIG



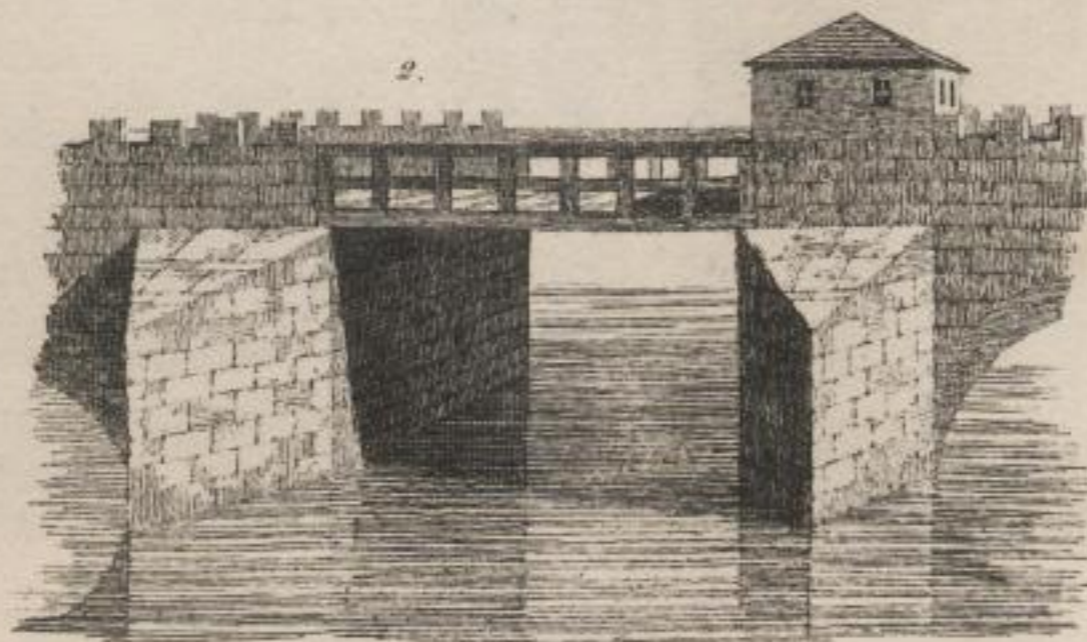


THIERHETZE AUF DEN ALTMARKT 1609.







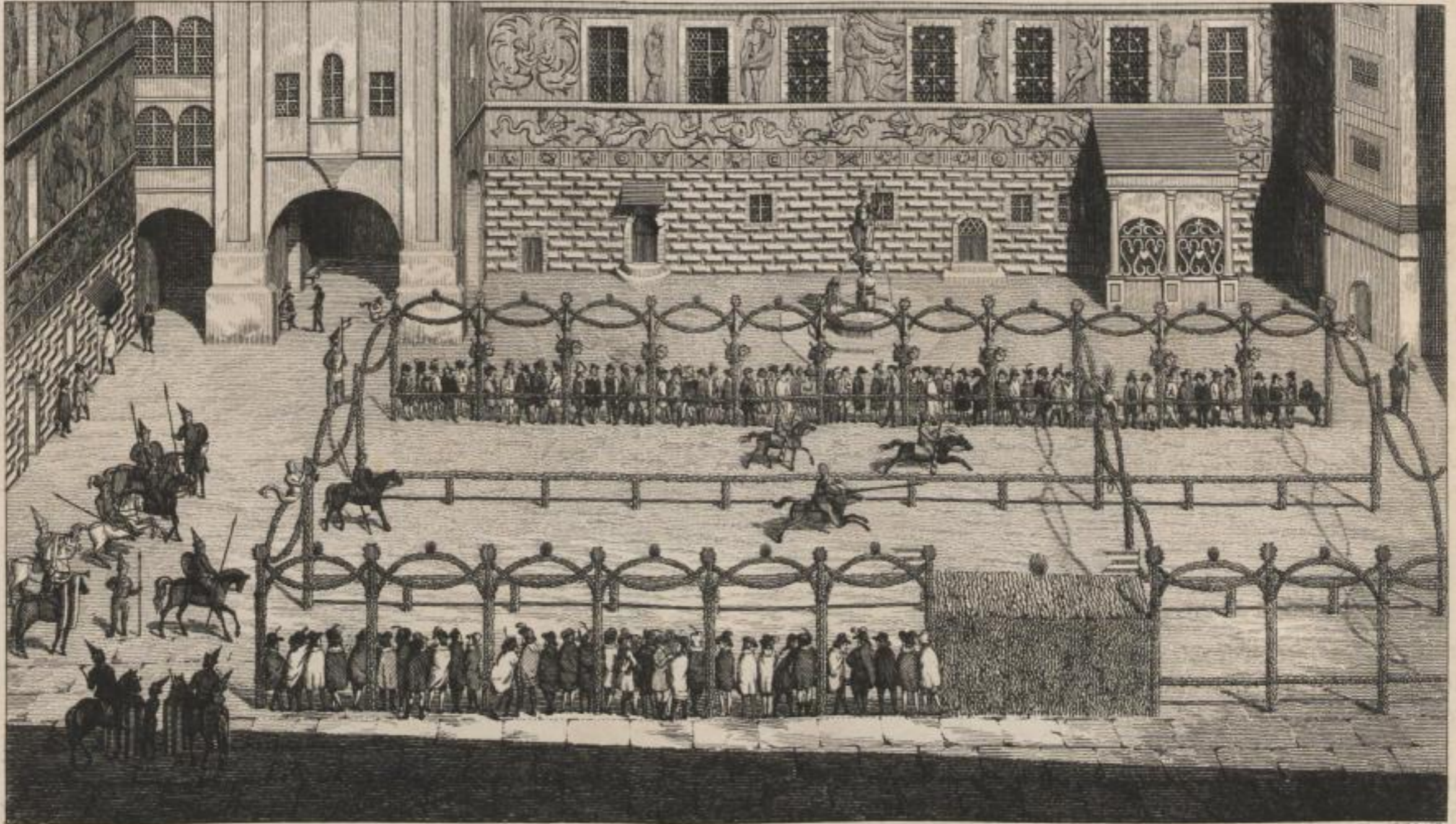


EHEMALIGE GEBÄUDE AUF DER ELBRÜCKE.









CAROUSSEL IM DRESDNER SCHLOSSHOFE 1609.









EHEMALIGER EINGANG IN DIE ALTSTADT DRSDEN,  
von der Elbbrücke aus.









*Nach Kellerthaler.*

# Dresdner Vogelwiese im Jahre 1612.





Herzog J. erwirbt im Jahr 1812.





SATURNUSFEST IM PLAUENSCHEN GRUND 1719 .









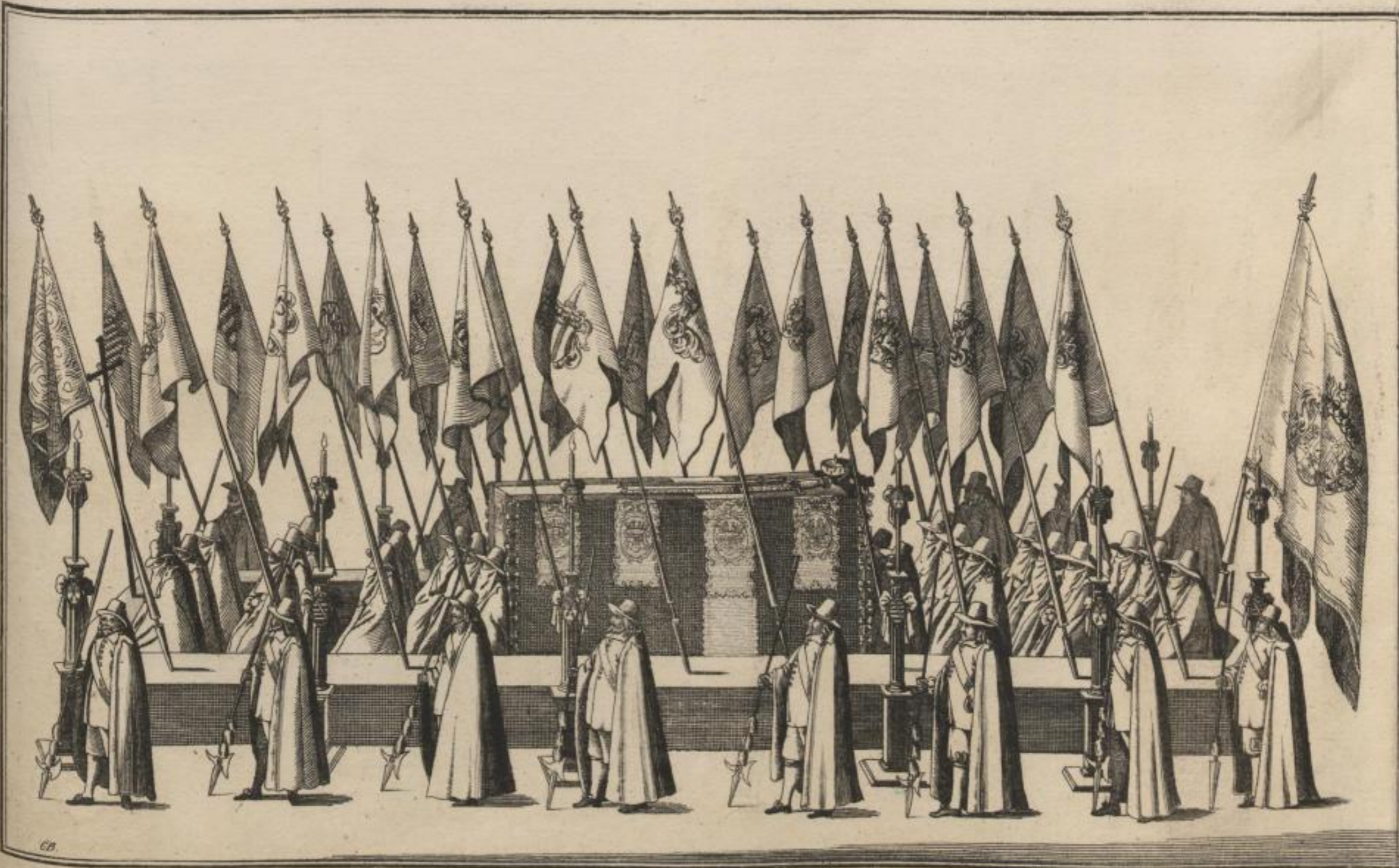
THEATER IM GROSSEN GARTEN.





VERLAG VON LEIPZIGER UNIVERSITÄTS- UND LANDESBIBLIOTHEK  
VERLAG VON LEIPZIGER UNIVERSITÄTS- UND LANDESBIBLIOTHEK





JOHANN GEORGE I. LEICHENBEGÄNGNISS 1656.









DAS ALTE SCHLOSS DOHNA 1401.





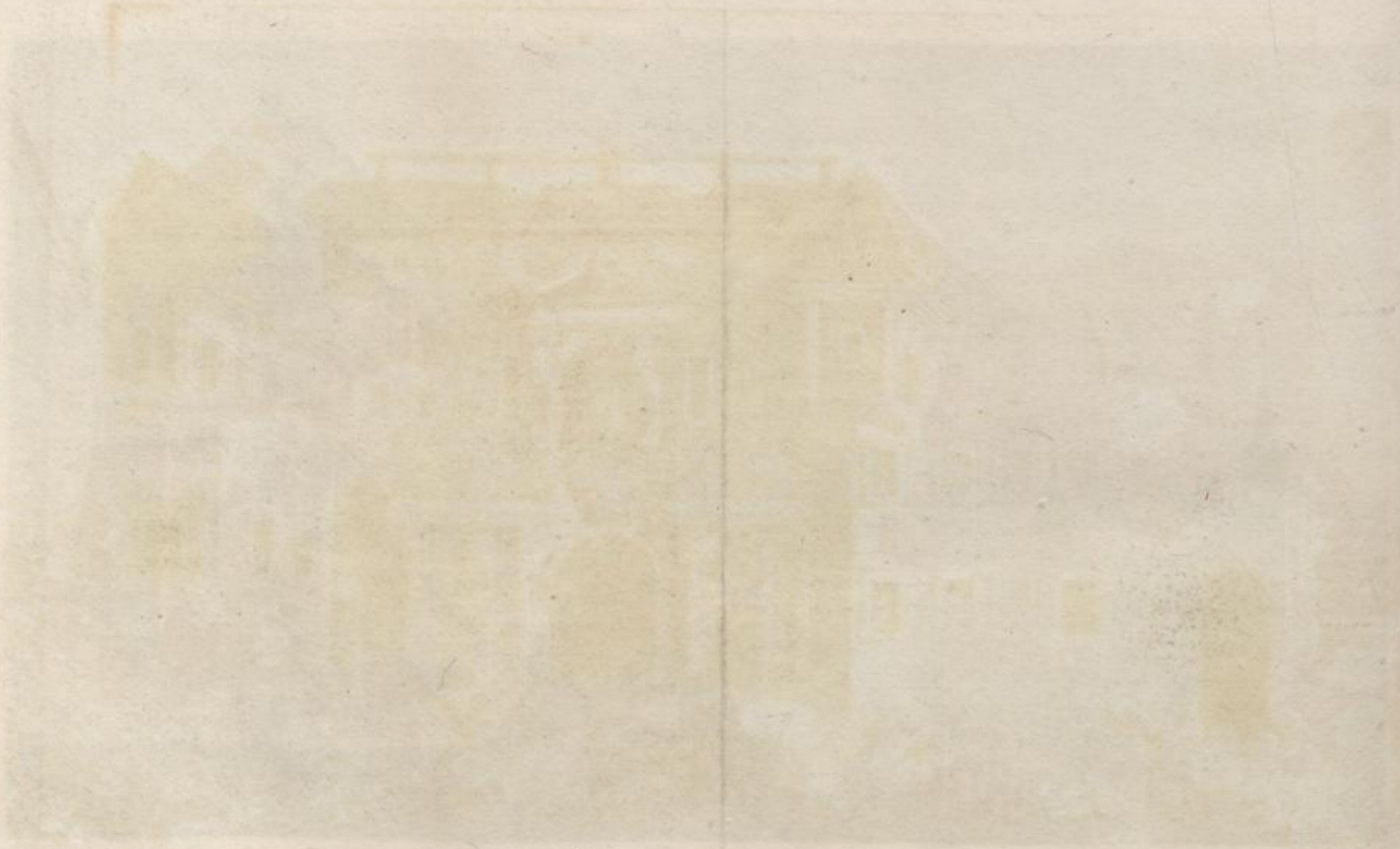
*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*





ANSICHT DER WÄLLE DER FESTUNG SONNENSTEIN,  
*angrenzend an die Stadt Pirna.*





ANSTALT DER KUNST- UND HISTORISCHEN SAMMLUNGEN  
ZUR FÜRDERUNG DER KUNST- UND WISSENSCHAFTEN  
IN DRESDEN





DAS PIRNAISCHE THOR 1679.





DER BÜCHERLEHNER





ANSICHT DES WILSDRUFFER THORES .









ANSICHT DER RUINEN DER ALTEN KREUZKIRCHE 1765





ANSICHT DER STRASSE DER ALTEZ. BERTHOLDSTRASSE







KAMPFJAGEN IM JAEGERHOFE. 1740.







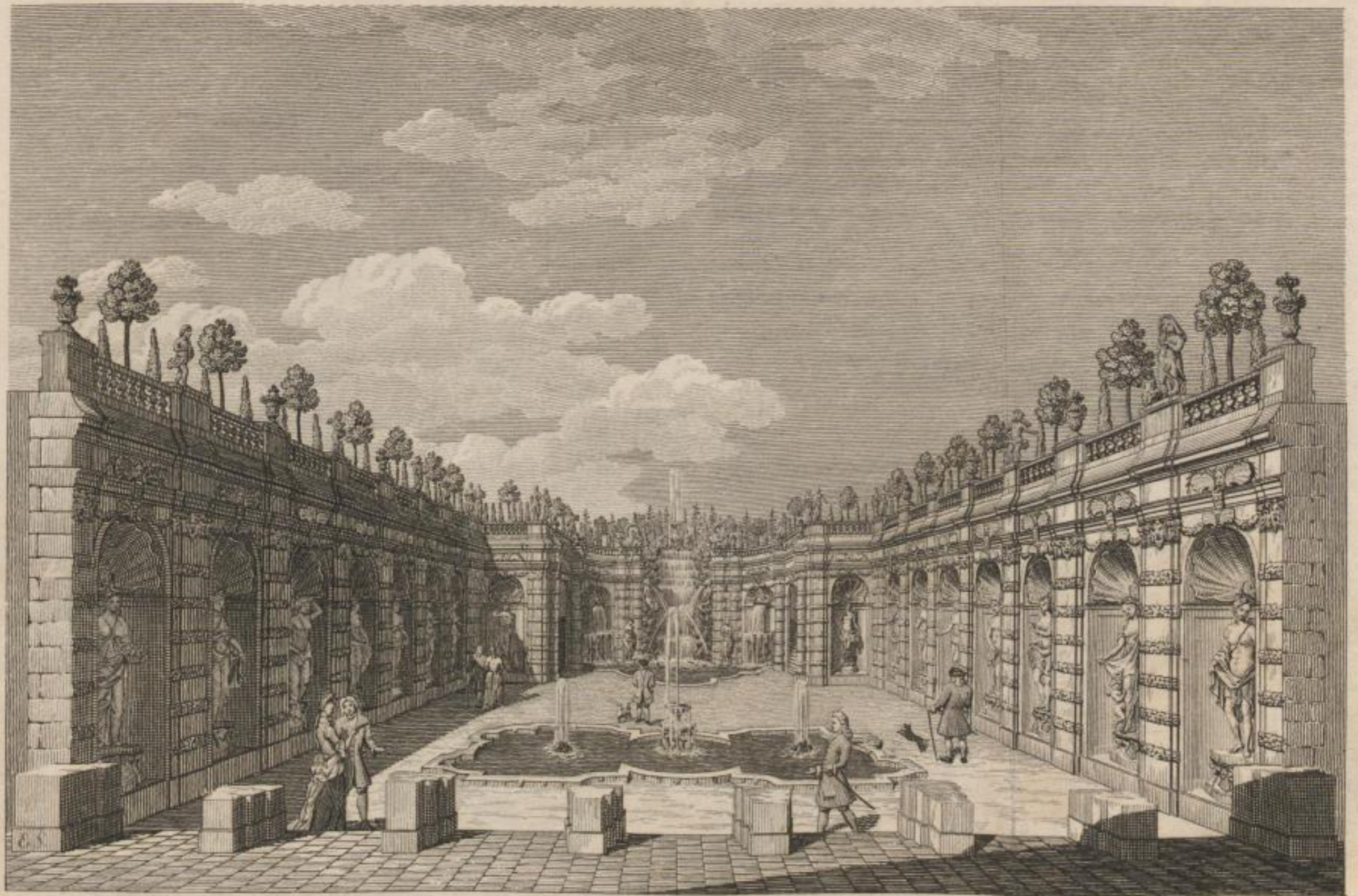


DAS KURFÜRSTLICHE REITHAUS IN DRESDEN 1677.









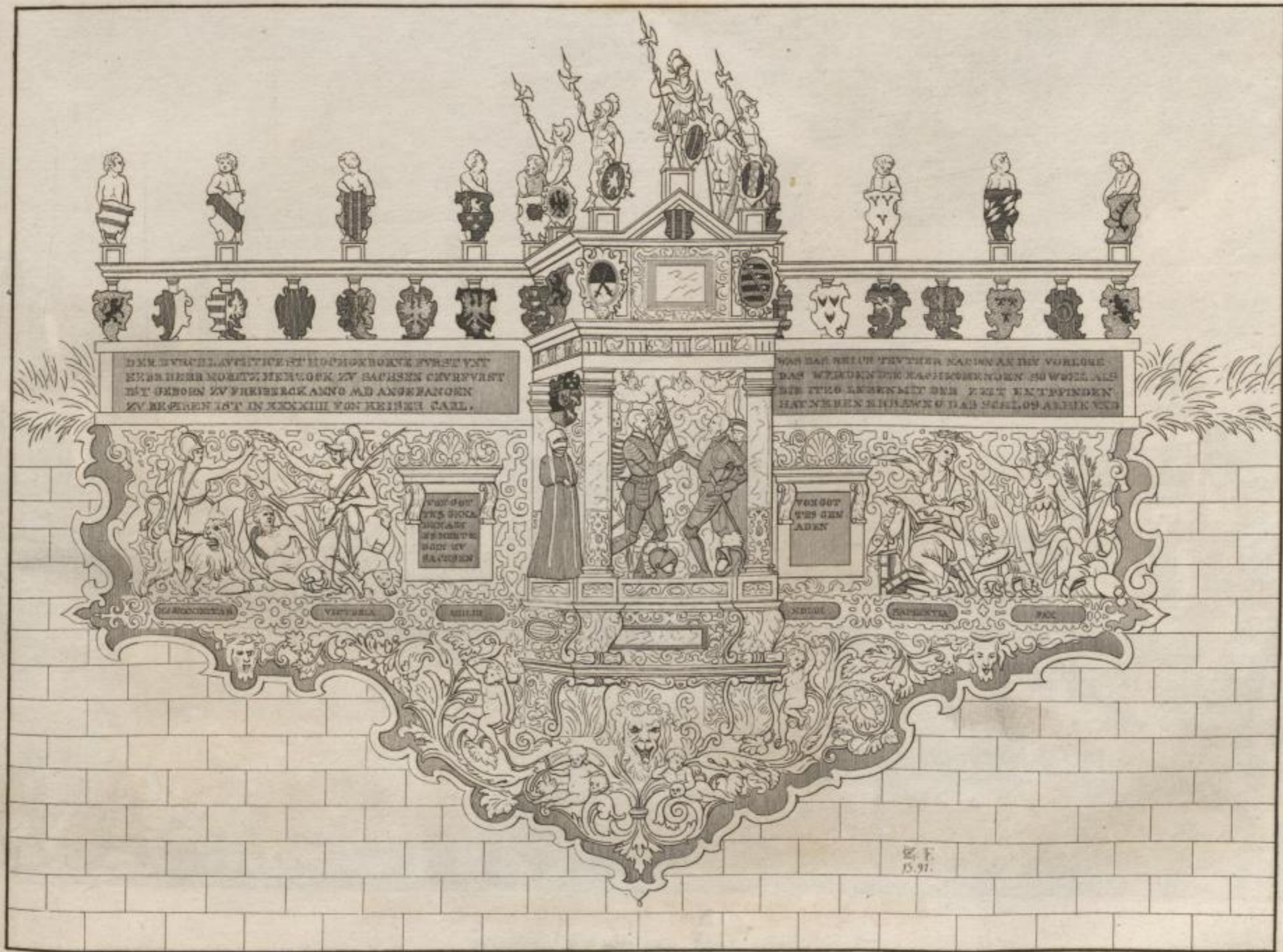
DAS NYMPHENBAD IM ZWINGER 1744.





Die Jahreszahl ist im Original nicht lesbar.





MORITZENS DENKMAL UNTER DEM HASENBERG. 1591.





VERLEIHEN DER BIBLIOTHEK





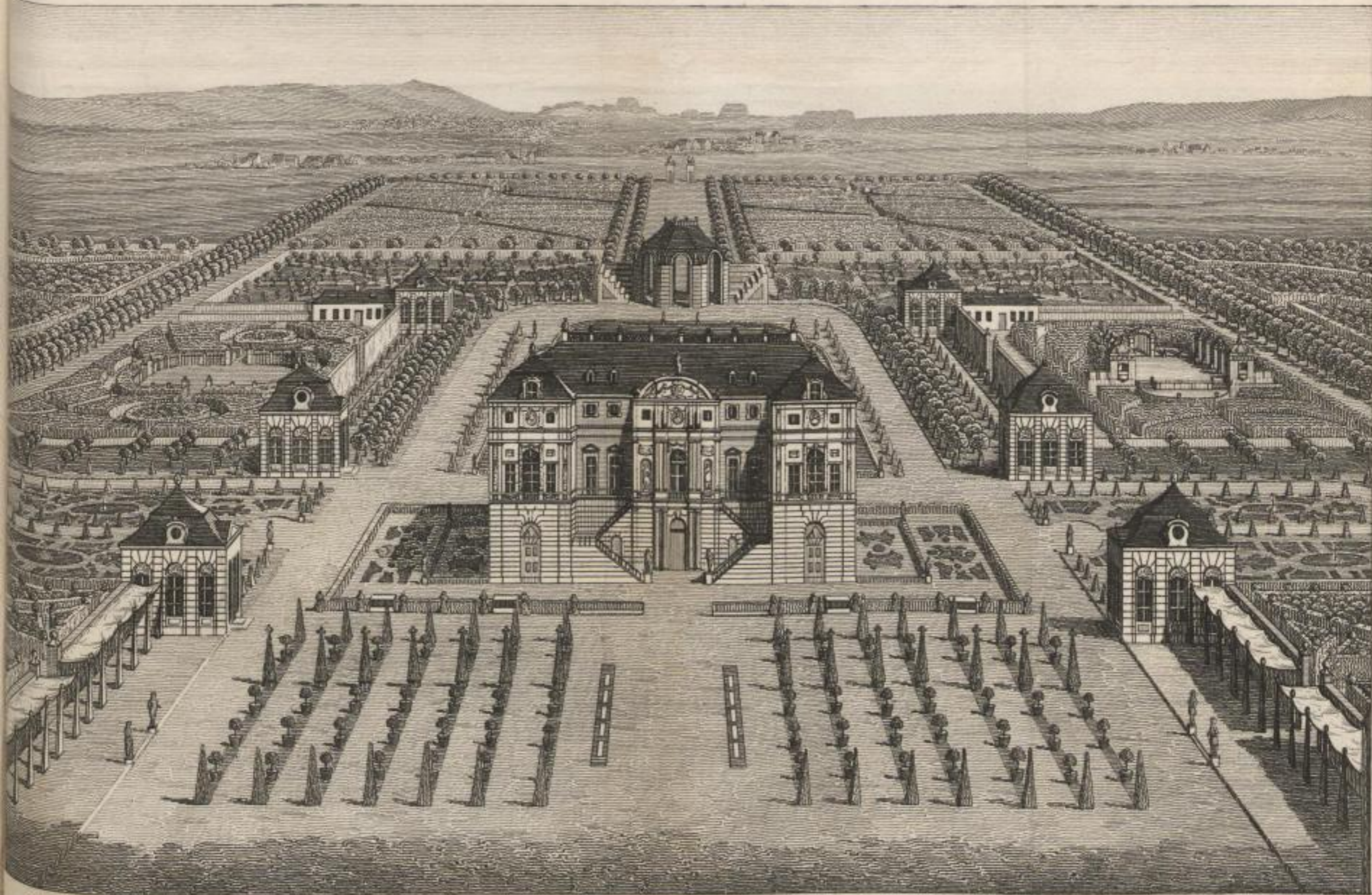
DAMEN FEST 6<sup>ten</sup> JUNI 1709.





1701 1701 1701 1701





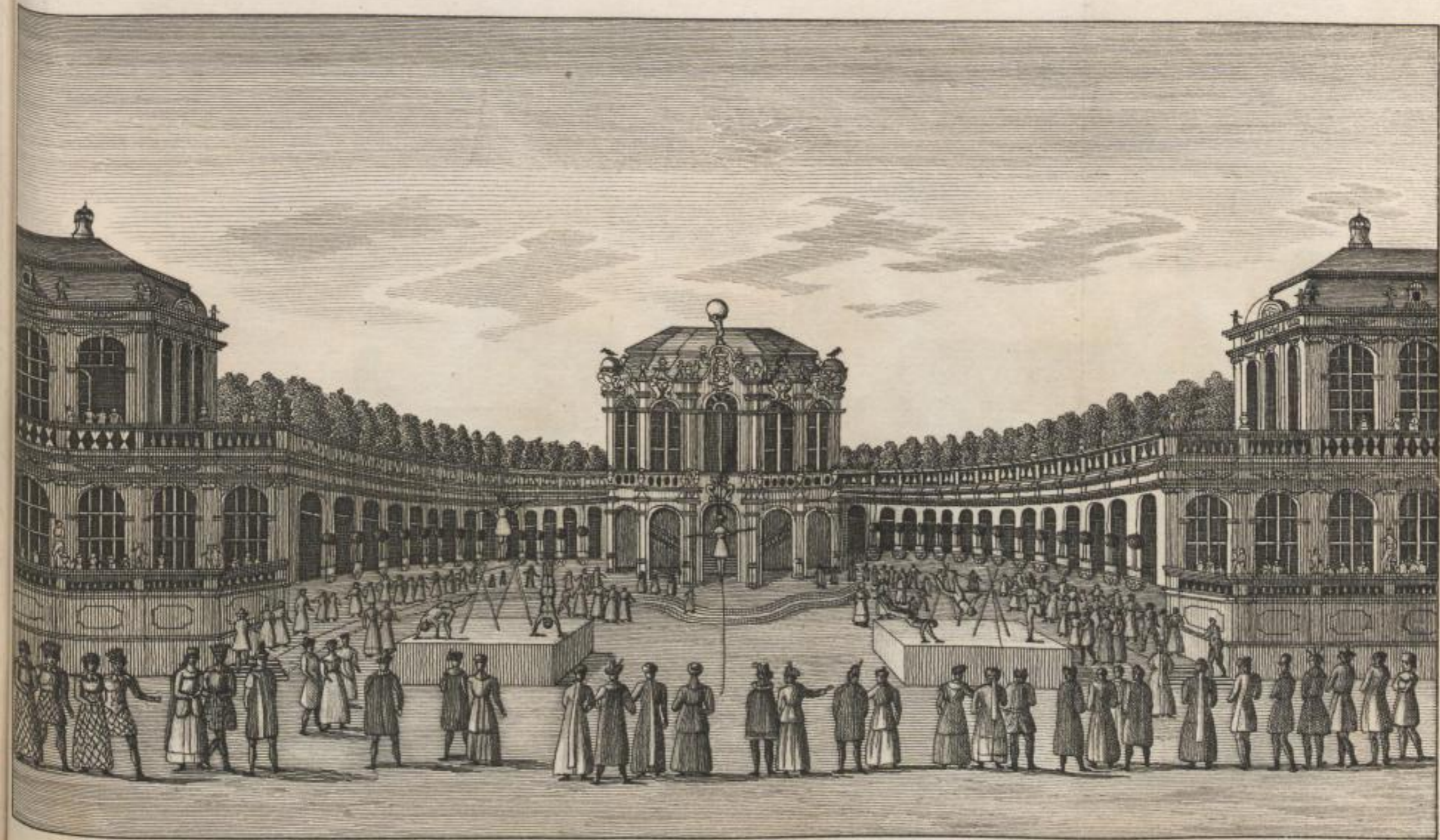
DER GROSSE GARTEN 1719.





DEUTSCHE BIBLIOTHEK





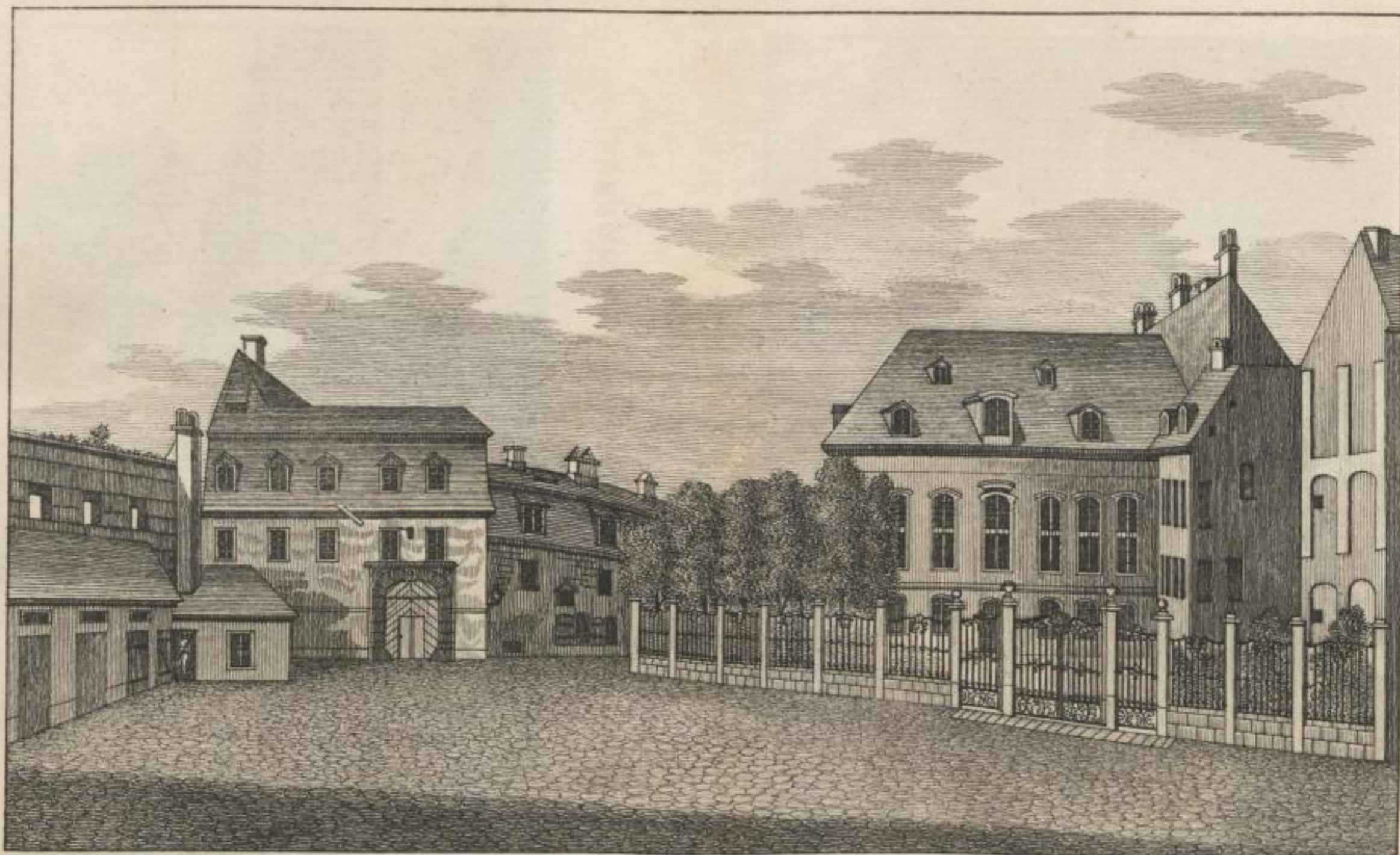
DER ZWINGER 1749.





1811





DAS FRAUMUTTERILÄUS 1617.









**DAS EHEMALIGE AUSEALL THOR ZU DRESDEN.**



*Bürgerstätte*

*Stadthaus, Bismarck*

**DIE ALTE BEGRAEBNISZKIRCHE IN ALT-DRESDEN.**









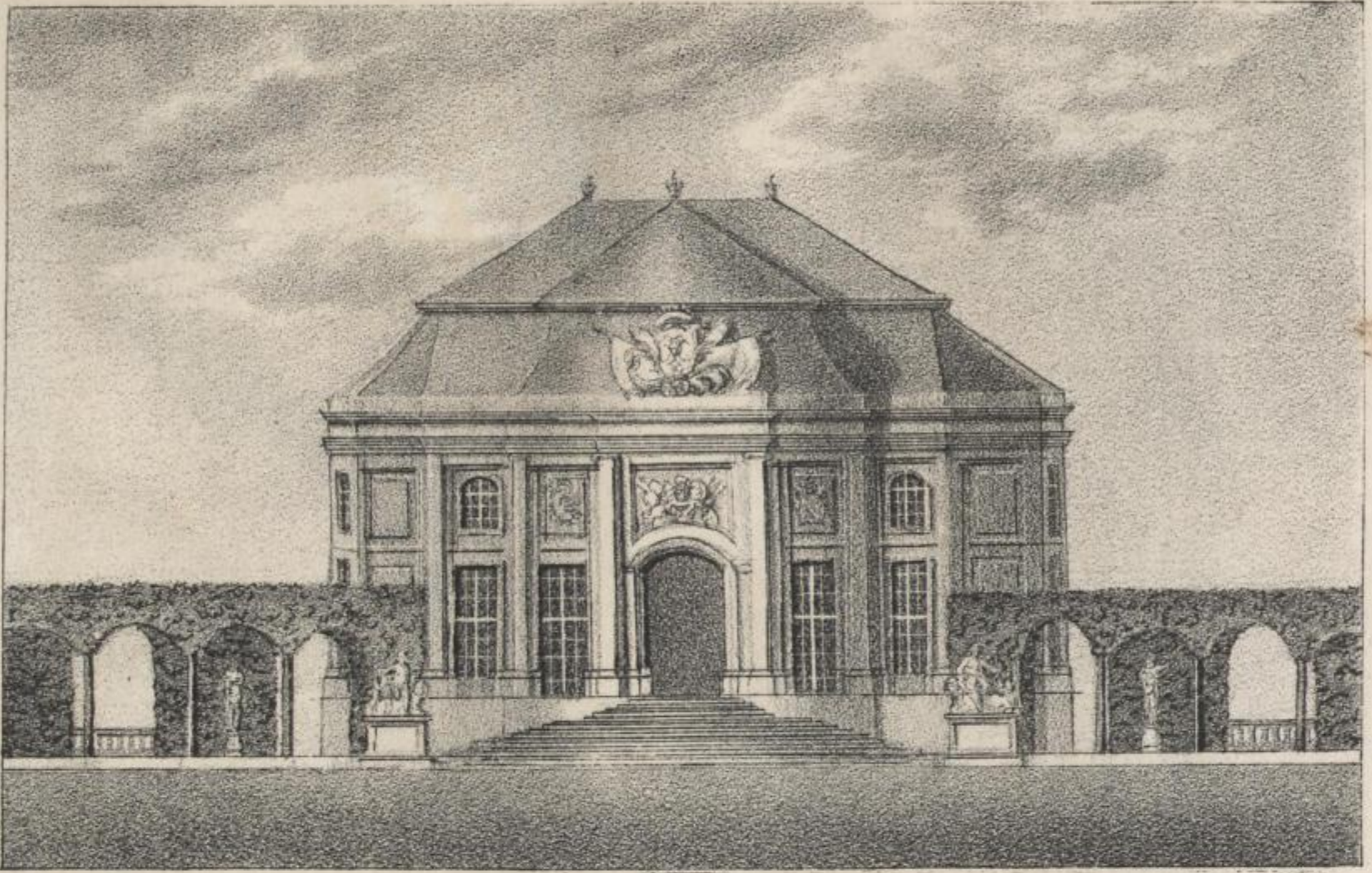
DAS SEETHOR 1748.



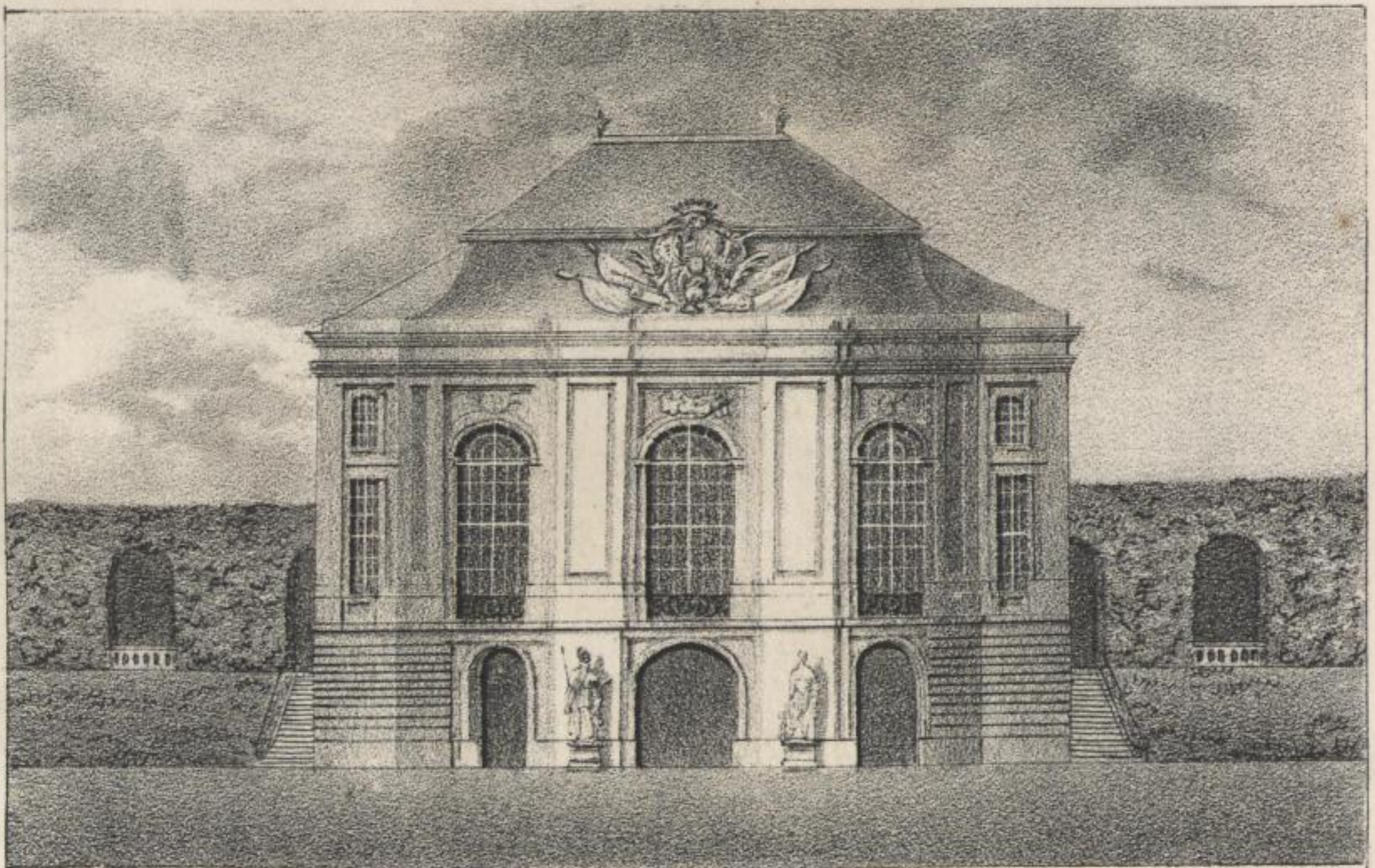


Das Verzeichnis 1818





**DAS BRÜHLSCHE LUSTHAUS AUF DER JUNGFERN BASTEI**  
 a. von der Gartenseite.



*Steindl v. Hevner*

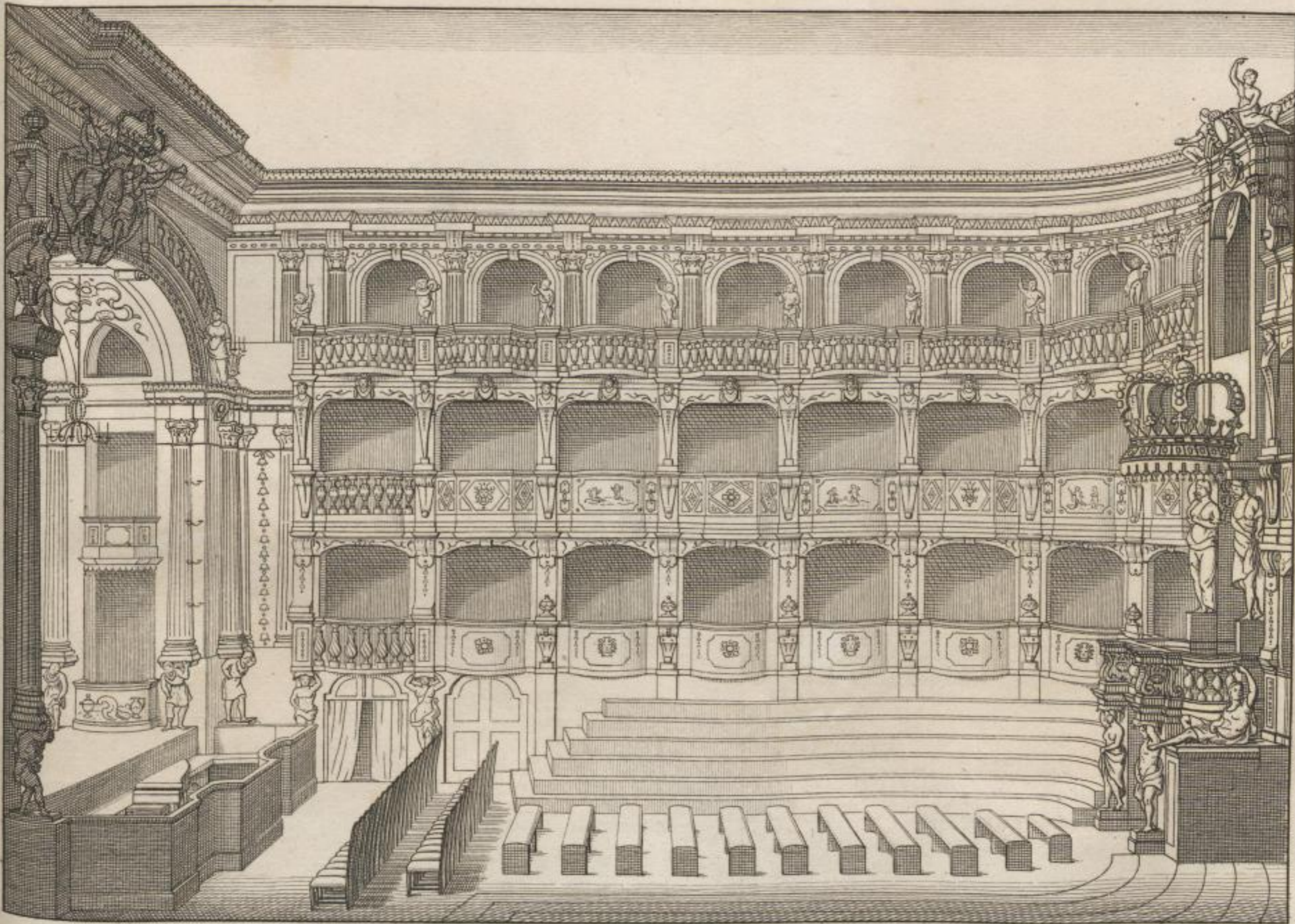
b. Von der Elbe.





1779





INNERE ANSICHT DES GROSSEN OPERNHAUSES 1755.





INVENTAR DER BÜCHER DER UNIVERSITÄT DRESDEN 1735





ANSICHT DES ALTEN ZEUGHAUSES.









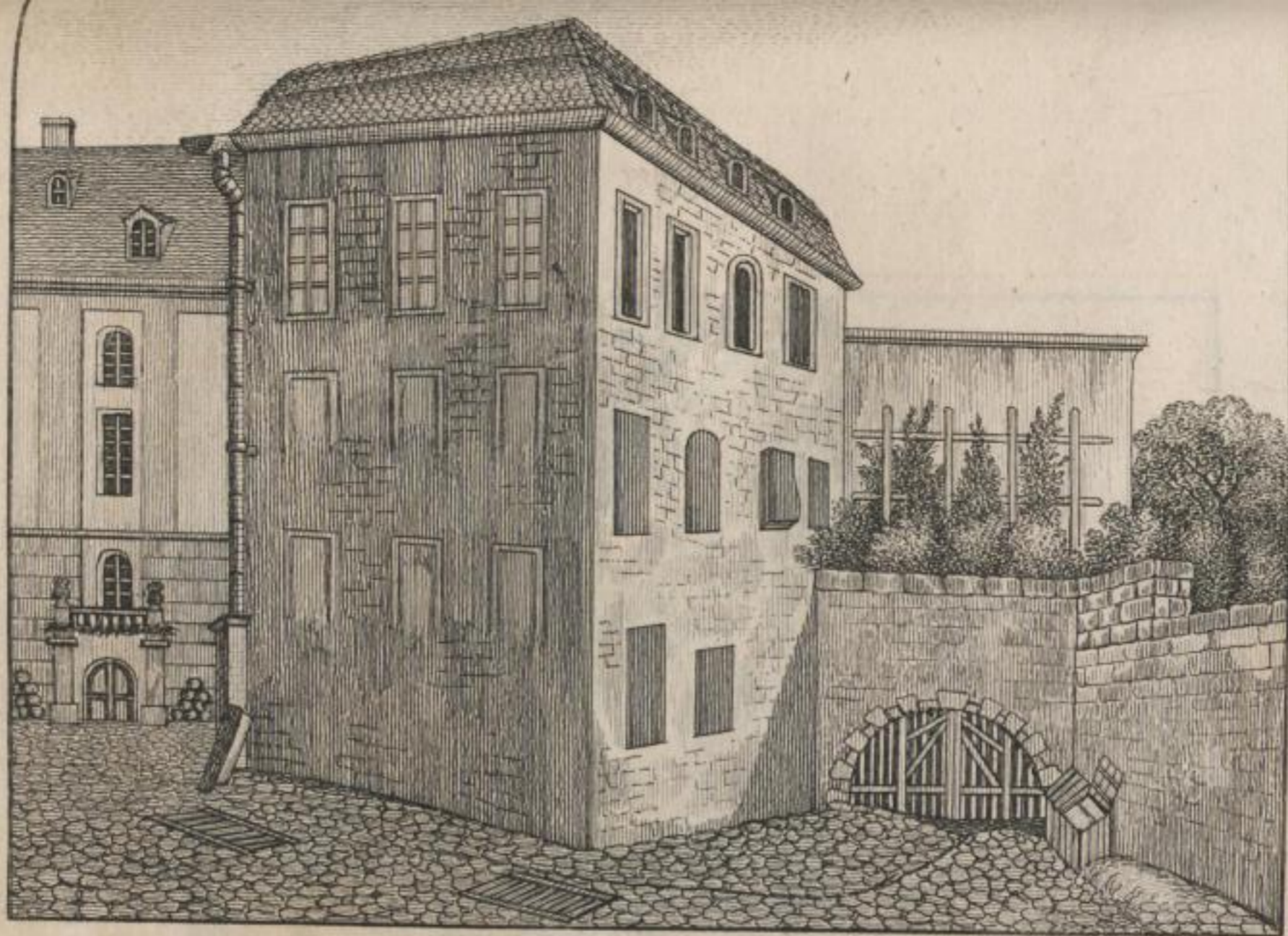
ANSICHT DER ALTEN FESTUNGSWERKE BEIM AUSFALLTHORE V. J. 1747. NACH CANALETTO.



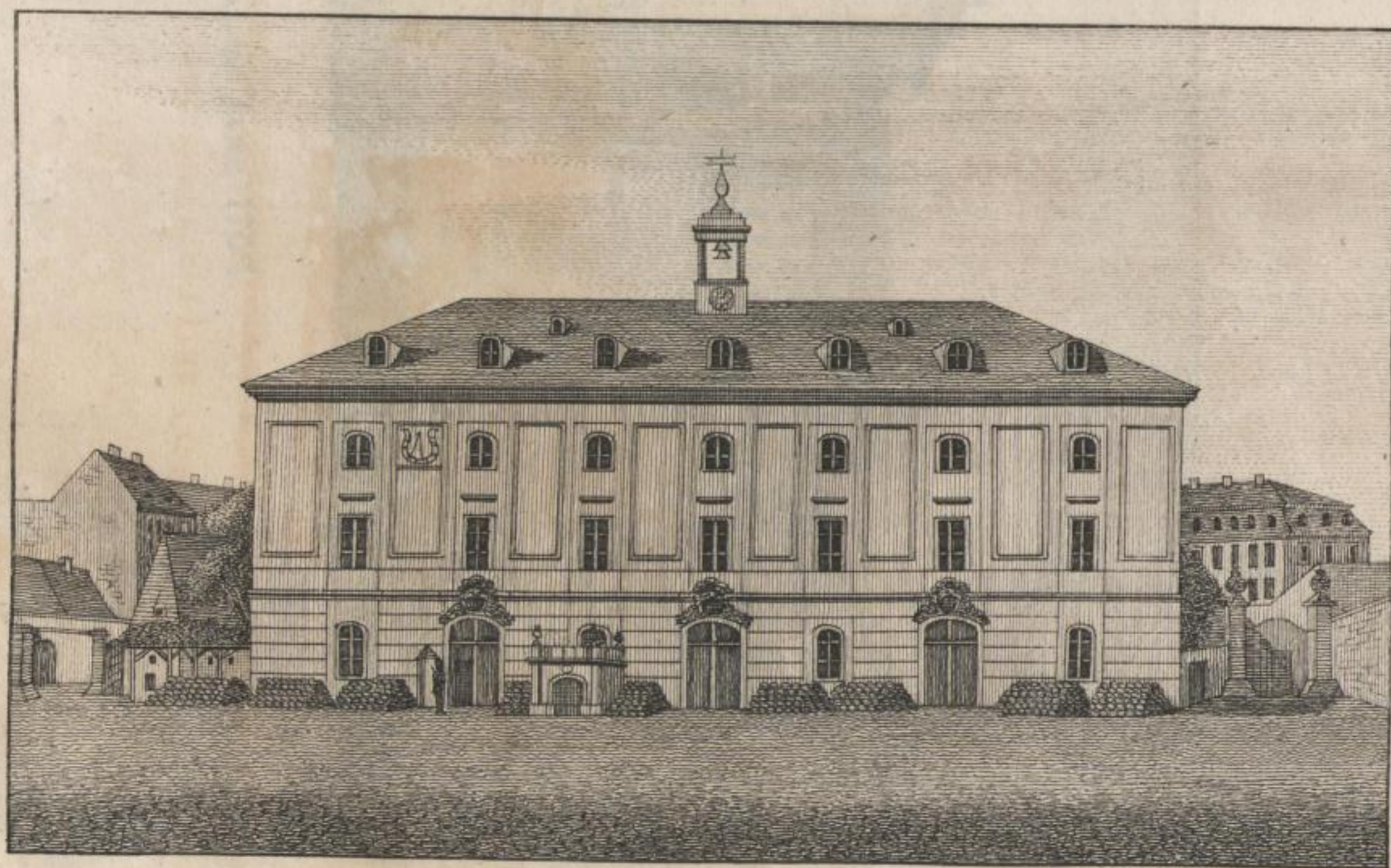


Handwritten text, likely a title or description, is visible at the bottom of the page, but it is extremely faint and difficult to read.





DAS EHEMALIGE RAMPISCHE THOR.



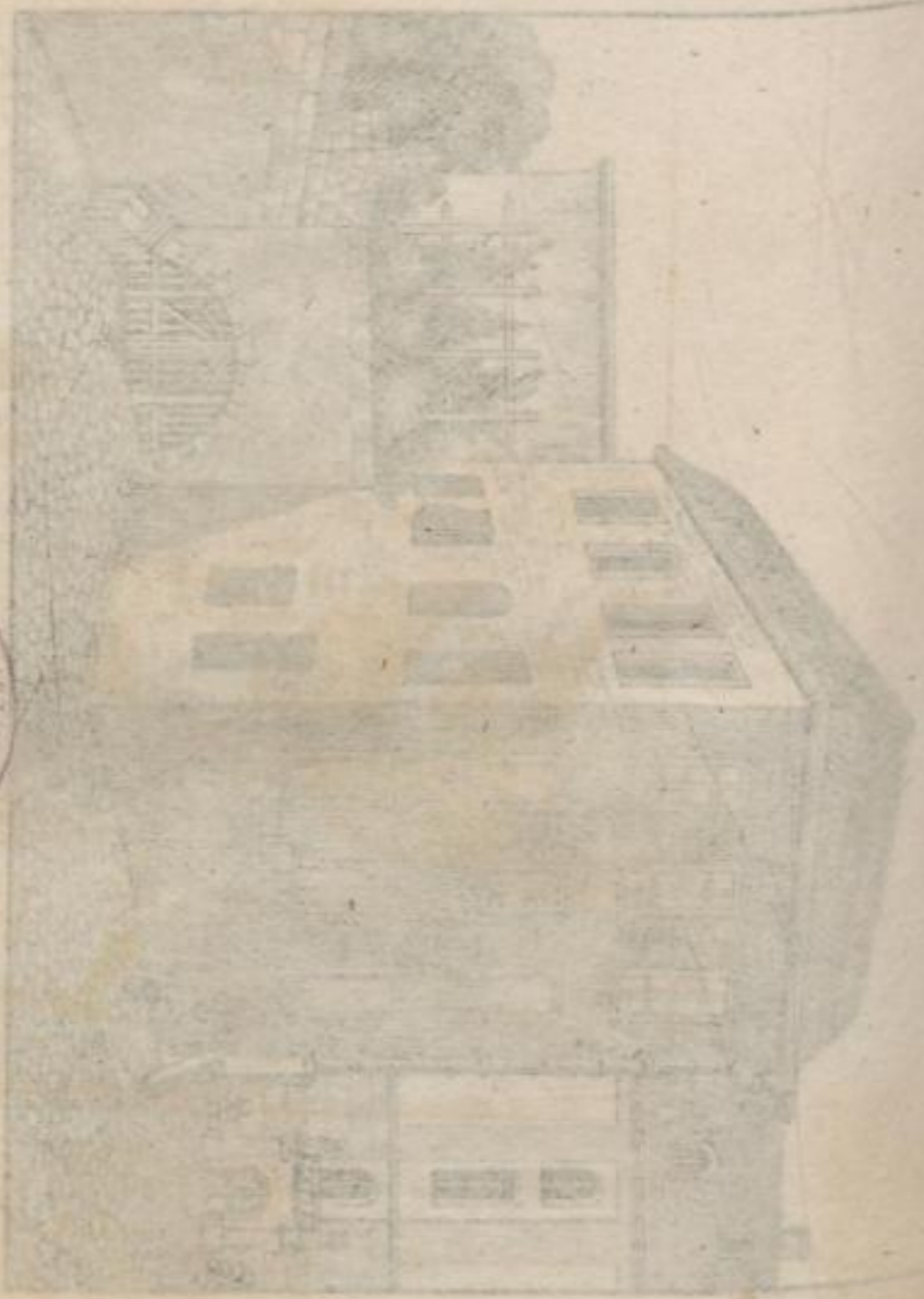
DAS ZEUGHAUS IM J. 1800.



1800



1800







DAS HOFTHEATER IM JAHR 1784.





Das Buch ist Eigentum der Sächs. Landesbibliothek Dresden





DIE SOPHIENKIRCHE IM J. 1830.

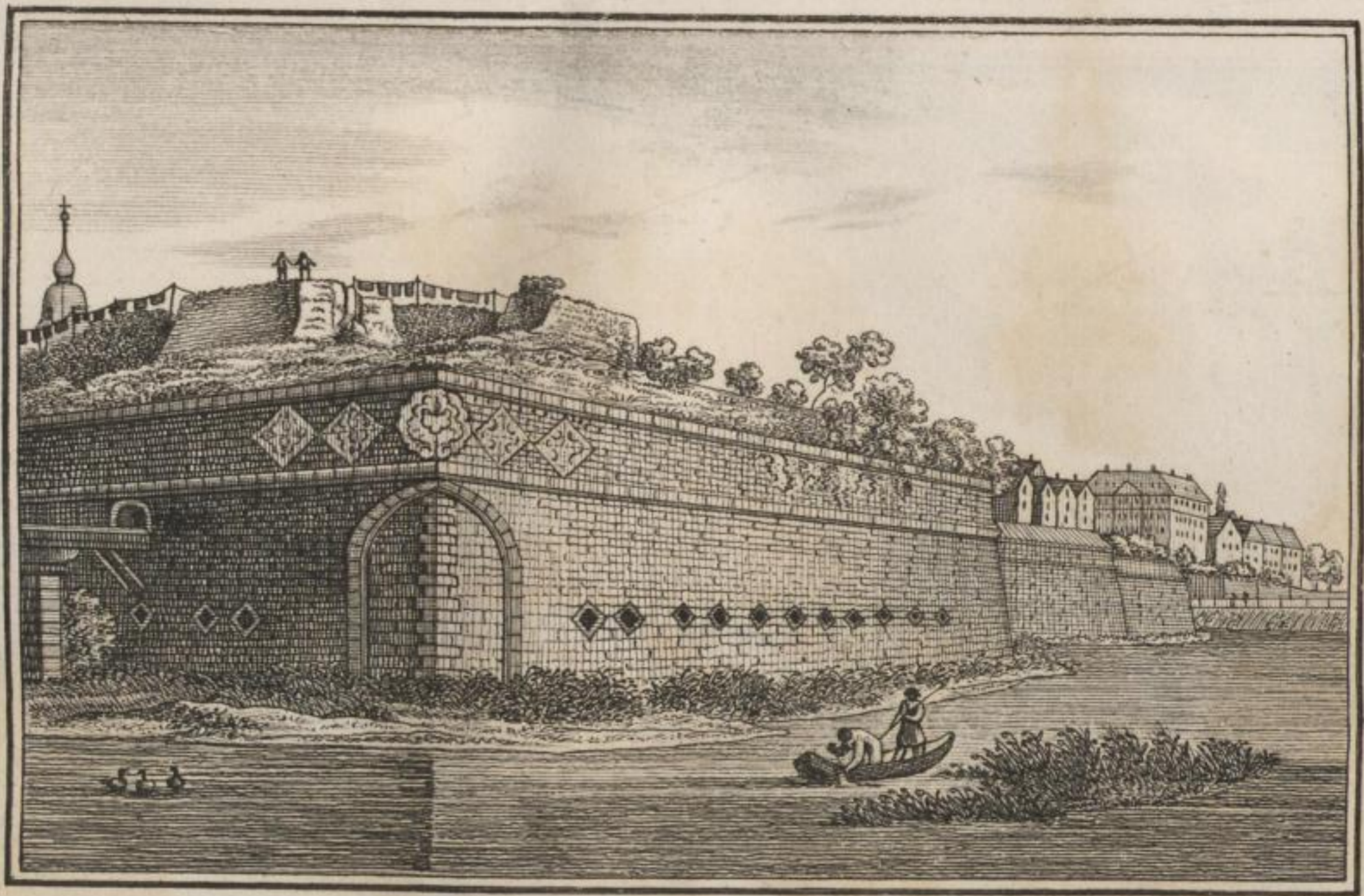


INNERE HALLE DES EHEMALIGEN PIRNAISCHEN THORES.









DIE EHEMALIGE JUPITER BASTEI 1821.



DIE EHEMALIGE KREUZPFORTE 1550.









RUINE DER DRESDNER ELBBRÜCKE AM 19 MÄRZ 1813.



DIE DRESDNER ELBBRÜCKE NACH DER EXPLOSION IM MAY 1813.









DIE KREUZKIRCHE VOR DEM BRANDE 1669.









DAS MORITZMONUMENT IM JAHR 1811.









DAS EHEMALIGE IM ZWINGER GESTANDENE OPERNHAUS 1748.









DAS LÖWENHAUS.





1871





DIE ZWINGER BRÜCKE.









DAS EHEMALIGE FRAUENTHOR









DER ZWINGER 1722.





DER NACHKOMME





*Drechsler del.*

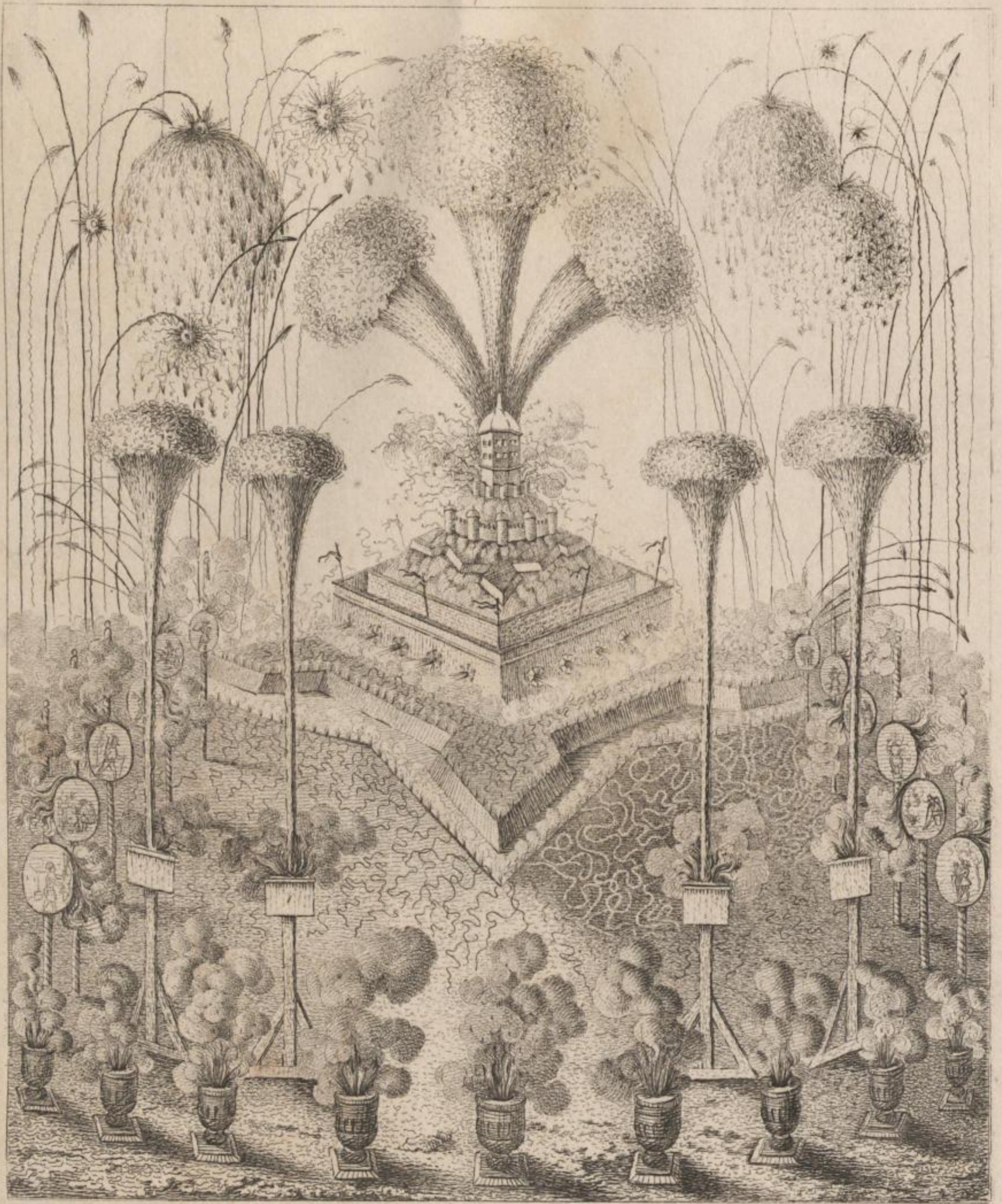
*Peschak sc.*

RÜSTUNG DES CHURFÜRSTEN CHRISTIAN II.









Copie einer ponzirten vergoldeten Kupferplatte von D. Conrad 1671.















H. Sax G 601  $\alpha$ . (R.S.)



