



Wohlgeneigter Leser!

Das die eitle und unnützliche Streit: Schriften einem Leser mehr Verdruß als Lust erwecken, solches hat schon längst die tägliche Erfahrung bestätigt: und mag Herr Pfarrer Küffner aus dem Brandenburgischen, Bayreuthischen Voigtland, sich nur sicherlich persuadiren, daß D. Agricola von Regensburg seine Ehrenrührig, Nachtheilig, und ganz verkehrte Antwort, die Er in seiner Vorrede des andern Theils seiner Bau: Kunst hat einfließen lassen, nimmermehr einer Gegen: Antwort würde gewürdiget haben, wann Herr Küffner nicht zu seiner unnützen Streit: Sache öffentlich die curiose Welt, als einen unpartheyischen Richter und Zeugen, deswegen angeruffen hätte.

Damit aber alle curieuse Gemüther wissen möchten, wie sich dann der Streit erhoben: so wird hiemit die wahrhafteste Species facti communiciret.

Als D. Agricola in dem ersten Theil seiner Universal: Vermehrung aller Bäume, Stauden und Blumen Gewächse p. 135. etwas von dem Inventore der verkehrten Plantage discouriret: Hat er unter andern vermeldet, daß er sich verwundern müste, warum Herr Küffner dieses Erfinders oculier: Griffe mit welchem man doch so viel nützlich operiret, verachtet und im Gegentheil seine Figuren, die nicht nach der Natur gemachet, imitiret hätte; Da es doch denen Herrn Garten: Liebhabern weit vergnüglicher und nütlicher vorkommen wäre, wann er