

kompt/ 2 6 + 20 Ee + 75 ; ; ; + 120 bß + 42 ee : 84 b : 50 ss + 40 Ee +  
2 1 3 : 6 R gleich: in 180 Welches den Aggregaten von 333 zahlen vergli-  
chen wirdt/ rc. Gleicher gestalt/ procedirt man auff die Aggregaten Aggre-  
gatorum/ aller höhern quantiteten/ Alleinstiegen die Multiplicanten auff/  
vnd werden vermehrt nach dem die quantiteten wachsen vnd zunemmen.

Wie aber diese Multiplicanten/ vnd derselben vrsprung gründlich zu  
finden/ das wird zu seiner zeit schon auch an den Tag kommen/ geliebts  
Gott/ Under dessen aber/ wollen sich die Künstler daran versuchen/  
darmit die Kunst erweitert/ vnd also Gott dardurch  
gelobet vnd geprisen werde/ Amen.

## Gründlicher Bericht/ von den Regulierten vnd zwar- hafften Resolution/ vnendlicher Cossen.

**S**in meinen Arithmeticis Miraculis hab ich gelehrt/ wie man gar leicht-  
lich erkennen soll/ Wieviel wahre vnd gedichte werth Radicis jegliche  
Vergleichung (vff vnendliche Cossen) habe/ Item/ wie man in einer Ä-  
quation auf einem waaren befandten werth Radicis die andere suchen/ vnd  
wie auf allen befandten werthen/ die Äquation leichtlich zu finden seye/  
Ebenmässig hab ich ein geheime General Regul gewisen/ auf dem Proces  
wann die Äquation der Zenszenß Coss in die Cubicoss verwandlet wirdt/  
Insonderheit hab ich ein neue Invention vnd GeneralRegul/ auf alle  
Cossen geoffenbaret/ so weder Cardanus noch andere in ihrer zeit gewusst  
haben/ Inmassen die Wort zu erkennen geben/ welche Stifelius in seiner  
Coss/ folio 482. auf Cardano anzeucht. Dergleichen die Wort/ welche Jo-  
hann Jung auf Herin Wolfgang Bünners/ Pfarrers zu Wolfferstein  
Dialectica auch meldet:

Wiewol auf Erde nicht kommen ist/ Der dise Wurz zu suchen wiss.

Aber nach dem mein Cubicossischer Lustgarten an tag kommen/ ist die  
möglichkeit jederman vor Augen gestanden/ vnd durch mein obangedente  
GeneralRegul die kunst auff vnendliche Cossen in den angezognen Arith-  
meticis miraculis an tag kommen/ dergleichen man sonst in keinerley  
Sprach zeigen kan. Ich will aber die verba formalia folio 55. vnd 56. allhero-  
sezen/ Welche also lauten:

Nota. Auf disen Exempeln ist leichtlich zu verstehen/ daß bey einer je-  
den Cossen/ das dividiren bey der höchsten quantitet/ gegen der rechten  
Hand aufsteiget/ nemlich bey der quadrat Coss nimbt man  $\frac{1}{2}$  heraus/ bey  
der Cubic Coss  $\frac{1}{3}$  heraus/ bey der Zenszenß Coss  $\frac{1}{4}$ / bey der Sursolit Coss  $\frac{1}{5}$ .  
bey der zensi Cubic Coss  $\frac{1}{6}$ / vnd also fortan ohn ende/ rc. so anderst solche ho-  
he Quantiteten verhanden seyn/ rc.

Inmassen auch daselbst folio 54. das Exempel auf meinem Arith-  
metischen Wegweiser/ so folio 88. gesetz/ gründlich nach der Zensi cubic Coss  
reguliert/