Wann aber die Instrumentzahl / welche in obgemeldter vergleichung neben den Zß gefunden / zum fünfften multiplicanten der Zenß Cß zahlen addiert / vnd das Collect mit 112499648. dividiert wirdt / so erscheint im andern Alphabeth / der ander Buchstab desselben Namens.

Item / wann der neundt Multiplicant / der Zenß Cß zahlen zum ersten Multiplicanten der Gß zahlen addiert / vnd solche Summa von der Instrumentzahl / welche neben den Cß zufinden / subtrahiert / der Rest mit 2945002 dividiert wird / so kompt im dritten Alphabeth der dritte Buchstab solches Namens. Ebenmässig / wann die Instrumentzahl / so in obangedeuter Æquation neben den Zenßßß stehet / zu dem 7. Multiplicanten der Gß zahlen addiert / das Collect mit 120964. dividiert wird / so weiset der Quotient abermals im dritten Alphabeth / den vierdten Buchstaben deß verborgnen Namens. Vnd dann / wann in der Æquation (welche allen obgemeldten Asursolit Asursolit zahlen gleich gesprochen) die zahl / so neben den Zenß Osursolit gefunden / observiert / vnd mit der Instrument zahl / so bey den Cubsursolit (in der vergleichung angezogner 8. Aggregaten Aggregatorum der Zzz zahlen) stehet / multipliciert / vom product der letzte divisor (mit welchem alle Cossische Quantiteten der Asursolit Asursolit zahlen dividiert werden) abgezogen / auch ferner zum Rest / die Instrumentzahl (neben den Oß in offtangezogner vergleichung / stehend) sampt den letzten Multiplicanten / der Zzzcc vnd Aß Aß zahlen miteinander / addiert / endtlich das Collect mit 199444. dividiert wird / so zeigt der quotient im vierdten Alphabeth den 5. oder lersten Buchstaben dises Namens.

Hierauff entstehet nun die Frag / Wie solcher hochgerühmte Nam heisse / darinnen solcher Schatz der Weißheit verborgen? Facit rc.

Ich hab zwar auch wöllen ein Wortrechnung machen / auß etlichen Arithmetischen Corporibus Irregularibus, Dergleichen Wentzel Jamitzer / Daniel Barbaro / Hans Lencker / Peter Halt / vnd andere / Geometrisch in jren Perspectiv Büchern gerissen haben / so wol auch auß den Pyramidibus Irregularibus, wecher Inhalt in Irrational zahlen bestehet / Darvon ich in meinen Miraculis Arithmeticis, folio 76. ein General Regul angedeutet / welcher gestalt alle Corpora Irregularia, wie die Namen haben mögen / Mathematisch einzutheilen / rc. Aber ich wills dißmals einstellen / biß zu anderer gelegenheit / geliebts Gott.

Gleichwol kan ich allhie dises zuberichten nicht vmbgehen / daß die Algebra oder Coß ein solche kunst vnd wissenschafft ist / daß sie einem Erfahrnen / ein Liecht zu allen anderen Mathematischen disciplinen gibt / Derohalben solte ein jeder / welcher die Mathematische Künsten lehrnen will / sich zuvor darinnen zu üben / befleissen / dann sie kan die allerhöchste Geheimnuß in den Mathematischen vnd Mechanischen künsten erfinden vnd aufflösen / wie ich in einem grossen Werck (welches Theatrum Academiarum & Officinarum tituliert / darauff vber 160 bewegliche Bilder zusehen / allerhand freyer künsten Faculteten vnd Wissenschafften / so vnder der Sonnen zu finden) in

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG