



Abendunterhaltung

des Königlichen Conservatoriums der Musik zu Leipzig

Dienstag, den 4. Juni 1889

 **im alten Theater,** 

welches Herr Director Stagemann in gütigster Weise überlassen hat.

Von der Operschule des Instituts wird aufgeführt:

Die Hochzeit des Figaro.

Komische Oper in 4 Acten von W. A. MOZART.

PERSONEN:

Graf Almaviva	Herr <i>Max Zimmermann</i> aus Berlin.
Die Gräfin, seine Gemahlin.	Fräulein <i>Lola Bode</i> aus Buenos-Ayres.
Susanne, ihr Kammermädchen	„ <i>Anna Münch</i> aus Gera.
Figaro, Kammerdiener des Grafen	Herr <i>Otto Hunger</i> aus Leipzig.
Cherubin, Page des Grafen	Fräulein <i>Cecile Abrams</i> aus London.
Marzeline, Ausgeberin im Schlosse des Grafen	„ <i>Laura Konopasek</i> aus Kronstadt(Siebenb.).
Bartolo, Arzt in Sevilla.	Herr <i>Gustav Krausse</i> aus Gohlis.
Basilio, Musikmeister	„ <i>Gerhard Vogel</i> aus Connewitz.
Don Gusmann, Richter	„ <i>Ernst Fournes</i> aus Leipzig.
Antonio, Gärtner im Schlosse und Susannen's Oheim	„ <i>Siegfried Kallmann</i> aus Güstrow(Mecklenb.).
Bärbehen, seine Tochter	Fräulein <i>Elise Schmidt</i> aus Leipzig-Reudnitz.

Bauern. Bäuerinnen. Bediente. Jäger.

Die als Solisten, im Chor und Orchester Mitwirkenden sind insgesamt Schüler und Schülerinnen des Königlichen Conservatoriums.

Ueber die Plätze des Parquets, der Parterrelogen, der Prosceniumslogen, sowie des Amphitheater's ist besonders verfügt. Die auf diese Plätze sich beziehenden Billets sind vergeben.

Einlass 6 Uhr. — Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Das Directorium des Königl. Conservatoriums der Musik.