



Abendunterhaltung

des Königlichen Conservatoriums der Musik zu Leipzig

Montag, den 3. Februar 1890

 **im Carola-Theater,** 

welches Herr Director Stagemann in gütigster Weise überlassen hat.



Von der Opernschule des Instituts wird aufgeführt:

Die Zauberflöte.

Oper in 2 Akten von C. SCHIKANEDER. Musik von W. A. MOZART.

PERSONEN:

Sarastro	Herr <i>Theodor Wünschmann</i> aus Limbach.
Tamino	» <i>Otto Schroeter</i> aus Grossneuhausen.
Sprecher	» <i>Alex. Frommermann</i> aus Kamencz-Podolsky.
Erster } Priester	{ » <i>Gustav Krausse</i> aus Gohlis.
Zweiter } Priester	{ » <i>Rudolph Krausse</i> aus Borna.
Königin der Nacht	Frl. <i>Maria Chadima</i> aus Leipzig.
Pamina, ihre Tochter	» <i>Anna Münch</i> aus Gera.
Erste } Dame	{ » <i>Marie Dierkes</i> aus Boston.
Zweite } Dame	{ » <i>Emmy Peucker</i> aus Leipzig.
Dritte } Dame	{ » <i>Martha Melching</i> aus Leipzig.
Erster } Genius	{ » <i>Clara Braune</i> aus Görzig b. Strehla a. E.
Zweiter } Genius	{ » <i>Elisabeth Kappelhoff</i> aus Wittenberg.
Dritter } Genius	{ » <i>Margarethe Jochem</i> aus Danzig.
Papageno	Herr <i>Otto Hunger</i> aus Leipzig.
Papagena	Frl. <i>Jenny Kunath</i> aus Torgau.
Monostatos, ein Mohr	Herr <i>Ernst Fournes</i> aus Leipzig.
Erster } Wächter	{ » <i>Friedrich Hüppe</i> aus Detmold.
Zweiter } Wächter	{ » <i>Emil Hellriegel</i> aus Gross-Corbetha.
Dritter } Wächter	{ » <i>Hermann Luntz</i> aus Riga.
Vierter } Wächter	{ » <i>Hermann Barge</i> aus Leipzig.

Priester. Gefolge. Sklaven.

Die als Solisten, im Chor und Orchester Mitwirkenden sind insgesamt Schüler und Schülerinnen des Königlichen Conservatoriums.

Einlass 5 $\frac{1}{2}$ Uhr. — Anfang 6 Uhr. — Ende 9 Uhr.

Das Directorium des Königl. Conservatoriums der Musik.