

Abendunterhaltung

des Königlichen Conservatoriums der Musik zu Leipzig

Montag, den 29. Juni 1891

im Alten Theater,

welches Herr Director Stägemann in gütigster Weise überlassen hat.

Von der Opernschule des Instituts wird aufgeführt:

Hans Heiling.

Oper von H. MARSCHNER. (I. Akt, 1. Aufzug.)

Hans Heiling	Herr <i>Siegfried Kallmann</i> aus Güstrow.
Anna	Fräulein <i>Flora Wolf</i> aus Chemnitz.
Gertrud	„ <i>Marie Prinz</i> aus Vöhl.

Der Freischütz.

Oper von C. M. VON WEBER. (II. Akt, 1. Aufzug.)

Agathe	Fräulein <i>Paula Dönges</i> aus Leipzig.
Aennchen	„ <i>Clara Braune</i> aus Görzig bei Strehla.
Max	Herr <i>Emil Pinks</i> aus Pausa i/V.

Margarethe.

Oper von CH. GOUNOD. (III. Akt.)

Faust	Herr <i>Friedrich Hüppe</i> aus Detmold.
Mephistopheles	„ <i>Adolph Scholz</i> aus Breslau.
Margarethe	Fräulein <i>Marie Dierkes</i> aus Boston.
Siebel	„ <i>Wolf</i> .
Marthe	„ <i>Emma Kirchhof</i> aus Leipzig.