

# Abendunterhaltung

des Königlichen Conservatoriums der Musik zu Leipzig

Sonnabend, den 15. Juni 1895

im Carola-Theater,

welches Herr Director Stägemann in gütigster Weise überlassen hat.

Von der Operschule des Instituts wird aufgeführt:

## Der Troubadour.

Oper von Giuseppe Verdi. (II. Akt. 1. Verwandlung.)

Azucena, eine Zigeunerin . . . . .	Fräulein <i>Ella Gmeiner</i> aus Kronstadt (Siebenbürgen).
Manrico . . . . .	Herr <i>Otto Börner</i> aus Merseburg.
Ein alter Zigeuner . . . . .	» <i>Wilhelm Lorenz</i> aus Leipzig.
Bote . . . . .	» <i>Caspar Niesen</i> a. Milwaukee (U.S.A.)

Zigeuner und Zigeunerinnen.

## Die Hugenotten.

Oper von G. Meyerbeer. (II. Akt, 1. Scene.)

Margaretha von Valois, Schwester des Königs von Frankreich . . . . .	Fräulein <i>Marie Paul</i> aus Leipzig.
Urbain, Page der Margaretha. . . . .	» <i>Marie Poirier</i> aus Oelzschau.
Ehrendamen der Prinzessin . . . . .	{ » <i>Martha Werner</i> aus Wurzen. » <i>Gertrud Wilde</i> aus Wohlau.

Edeldamen.