

## Sicilianische Bauernehre

(Cavalleria Rusticana).

Oper von Pietro Mascagni. (Scenen 4—8.)

Santuzza, eine junge Bäuerin . . . . . Fräulein *Emmy Schultz* aus Basel.  
Turiddu, ein junger Bauer . . . . . Herr *Börner*.  
Lucia, seine Mutter . . . . . Fräulein *Käthe Meiseider* aus Leipzig.  
Alfio, ein Fuhrmann . . . . . Herr *August Belger* aus Bernburg.  
Lola, seine Frau . . . . . Fräulein *Adele Müller* aus Erfurt.

## Der Trompeter von Säckingen.

Oper von Victor E. Nessler. (I. Akt, Verwandlung und II. Akt.)

Der Freiherr von Schönau . . . . . Herr *Georg Poeppel* aus Stettin.  
Marie, dessen Tochter. . . . . Fräulein *Margarete Lindner* aus  
Strassburg i. E.  
Der Graf von Wildenstein . . . . . Herr *Sally Charasch* aus Kowno (Russl.)  
Dessen geschiedene Gemahlin, des Freiherrn  
Schwägerin . . . . . Fräulein *Meiseider*.  
Damian, des Grafen Sohn . . . . . Herr *Richard Fischer* aus Halberstadt.  
Werner Kirchhofer . . . . . » *Robert Schurig* a. Reichenbach i. V.  
Conradin . . . . . » *Christian Ulmann* a. Walk (Livland.)  
Landleute.

Die als Solisten, im Chor und Orchester Mitwirkenden sind insgesamt Schüler und  
Schülerinnen des Königlichen Conservatoriums.

Einlass 5 $\frac{1}{2}$  Uhr. — Anfang 6 Uhr. — Ende gegen 9 Uhr.

Das Directorium des Königl. Conservatoriums der Musik.