

# Aufführung

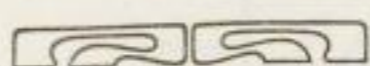
des

Königlichen Konservatoriums der Musik zu Leipzig

Dienstag, den 24. Januar 1905

im Alten Theater,

welches Herr Geh. Hofrat Staegemann in gütigster Weise überlassen hat.

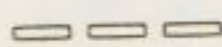


Von der Opernschule des Instituts wird aufgeführt:

## Der Freischütz.

Oper von C. M. v. WEBER (II. Act, 1. Bild).

Agathe . . . . . Fräulein *Gertrud Kappel* aus Halle a. S.  
Aennchen . . . . . „ *Johanna Beyer* aus Leipzig.  
Max . . . . . Herr *Anton Diegel* aus Aschaffenburg a. M.



## Das Nachtlager in Granada.

Romantische Oper in 2 Acten von C. KREUTZER  
(I. Act, Scene 1—5 und II. Act Verwandlung).

Gabriele . . . . . Fräulein *Anna Enghardt* aus Leipzig.  
Gomez, ein junger Hirt . . . Herr *Diegel*.  
Ein Jäger . . . . . „ *Otto Semper* aus Leipzig.  
Ambrosio, Gabrielens Oheim. „ *Lawrence Feuerheerd* aus Snares-  
brooke (Engl.).  
Vasco } Hirten . . . . . | „ *Fritz Dreher* a. Zeulenroda (R. ä. L.).  
Pedro } | „ *Ferdinand Drost* aus Nürnberg.  
Graf Otto, ein deutscher Ritter „ *Julius Kirsch* aus New York.  
Jäger, Landleute.

---

Einlass 2 $\frac{1}{2}$  Uhr. — Anfang 3 Uhr. — Ende  $\frac{1}{2}$ 6 Uhr.

Das Directorium des Königl. Konservatoriums der Musik.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.