Aufführung

des

Königlichen Konservatoriums der Musik zu Leipzig

Dienstag, den 24. Januar 1905

im Alten Theater,

welches Herr Geh. Hofrat Staegemann in gütigster Weise überlassen hat.

Von der Opernschule des Instituts wird aufgeführt:

Der Freischütz.

Oper von C. M. v. Weber (II. Act, 1. Bild).

Agathe	Fräulein *Gertrud Kappel* aus Halle a. S.
Aennchen	„ *Johanna Beyer* aus Leipzig.
Max	Herr *Anton Diegel* aus Aschaffenburg a. M.

Das Nachtlager in Granada.

Romantische Oper in 2 Acten von C. Kreutzer
(I. Act, Scene 1—5 und II. Act Verwandlung).

Gabriele	Fräulein *Anna Enghardt* aus Leipzig.
Gomez, ein junger Hirt . . .	Herr *Diegel.*
Ein Jäger	„ *Otto Semper* aus Leipzig.
Ambrosio, Gabrielens Oheim.	„ *Lawrence Feuerheerd* aus Snaresbrooke (Engl.).
Vasco } Hirten	„ *Fritz Dreher* a. Zeulenroda (R. ä. L.).
Pedro } Hirten	„ *Ferdinand Drost* aus Nürnberg.
Graf Otto, ein deutscher Ritter	„ *Julius Kirsch* aus New York.

Jäger, Landleute.

Einlass 2½ Uhr. — Anfang 3 Uhr. — Ende ½6 Uhr.

Das Directorium des Königl. Konservatoriums der Musik.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

72

Hochschule für Musik und Theater Leipzig
http://digital.slub-dresden.de/id414008979/145