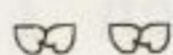


Das Glöckchen des Eremiten.

Oper von L. MAILLART.

(II. Akt, Szene 1—5, und Arie Nr. 14 aus dem III. Akt.)

Thibaut, ein reicher Pächter . . . Herr *Otto Pickelmann* aus Leipzig.
Georgette, seine Frau Fräulein *Hildegard Gräfe* aus Leipzig.
Sylvain, sein Knecht. Herr *Ludwig Richter* aus Halle a. S.
Belamy, ein Sergeant Herr *Semper*.
Rose Friquet, eine arme Bäuerin Fräulein *Gudrun Rüdinger* aus Leipzig.



Die weiße Dame.

Komische Oper von BOIELDIEU.

(I. Akt.)

Georg Brown, ein engl. Offizier Herr *Diegel*.
Dikson, Pächter Herr *Richter*.
Jenny, seine Frau Fräulein *Anna Enghardt* aus Leipzig.
Gabriel, Knecht. Herr *Kaysel*.
Ein Bauer Herr *Unger* aus Wittgensdorf (Sa.).
Landleute.

Die als Solisten und im Orchester Mitwirkenden sind insgesamt
Schüler und Schülerinnen des Conservatoriums.

Musikalische Leitung: Herr Professor SITT.
Dramatische Leitung: Herr Regisseur PROFT.

Einlaß 2 $\frac{1}{2}$ Uhr. — Anfang 3 Uhr. — Ende 1 $\frac{1}{2}$ 6 Uhr.

Das Direktorium des Königl. Conservatoriums der Musik.