

Der Freischütz.

Oper in 3 Akten von C. M. von WEBER.

II. Akt.

Agathe	Fräulein <i>Marfchner</i>
Ännchen	„ <i>Thiemann</i>
Max	Herr <i>Frischbier</i>

Pausen nach „Bastien“ und „Zauberflöte“.

Musikalische Leitung: Herr Professor O. Lohse.
Dramatische Leitung: Herr Professor A. Proft.

Die Mitwirkenden (Solo, Orchester etc.) sind insgesamt Studierende des Konservatoriums bezw. der Opernschule.

Die Damen *Marfchner, Ritter und Lind* aus der Gesangsklasse der Frau Professor *Hedmond*.

Die Damen *Kreher-Israel, Zingg und Beinze* aus der Gesangsklasse des Herrn Professor *Geist*.

Die Damen *Neffler, Riederer und Meyer* aus der Gesangsklasse der Frau Kammersänger *Senius-Erl*.

Einlaß 6½ Uhr. — Anfang 7 Uhr. — Ende ungefähr 10 Uhr.

Konservatorium der Musik.

