

# KONSERVATORIUM DER MUSIK ZU LEIPZIG

---

Studienjahr 1925—1926

## OPERN-AUFFÜHRUNG

IM ALTEN THEATER

SONNABEND, DEN 19. JUNI 1926, NACHMITTAGS 3 UHR

---

Musikalische Leitung: Dr. MAX HOCHKOFLER

Dramatische Leitung: Professor AUGUST PROFT

Orchester: Leipziger Sinfonie-Orchester

---

### FIDELIO

Oper in 2 Akten von LUDWIG VAN BEETHOVEN. Text nach dem Französischen des J. N. Bouilly von J. Sonnleithner und F. Treitschke

#### 1. Akt (ohne Finale)

Pizarro .. .. . JOHANNES OETTEL aus Ölsnitz i.V. (Klasse Arlberg)  
Leonore .. .. . MARIE-ANTOINETTE KIRCHEIS aus Werdau (Klasse Hedmond)  
Rocco .. .. . RUDOLF SCHULZE aus Leipzig (Klasse Lassner)  
Marzelline .. .. . LOLA FRIEDEMANN aus Leipzig (Klasse Hedmond)  
Jaquino .. .. . ALBRECHT LINKE aus Halle a. S. (Klasse Geist)

### DER TROUBADOUR

Oper in 4 Akten von GUISEPPE VERDI  
Text von Cammerano, deutsch von H. Proch

#### 3. Akt, Verwandlung und 4. Akt

Manrico .. .. . ERICH PURFÜRST aus Plauen i. V. } (Klasse Lassner)  
Leonore .. .. . ANNI POMERANZ aus Radom (Polen) }  
Ruiz .. .. . ALBRECHT LINKE  
Grai Luna .. .. . FRITZ BRÄUER aus Lübeck (Klasse Lassner)  
Azucena .. .. . MARIE-ANTOINETTE KIRCHEIS

wenden