

Hauptgegenstand meiner weiteren autodidactischen Ausbildung, an der Hand  
der während meiner Studien erworbenen Kenntnisse, ist neben Fortbildung im  
Pianospiel die wissenschaftliche Theorie der Musik gewesen. Harmonielehre,  
Contrapunct etc; Acustik, Aesthetik und Psychologie. Ich will nicht leugnen,  
dass ich in manchen Punkten von den auf dem Conservatorio gelehrteten Theorien  
abgewichen bin und neuere Theorien aufgestellt habe, welche mir manche Erschei-  
nungen besser und leichter zu erklären scheinen, als jene älteren Doctrinen.  
Es liegt in meinem Plane, späterhin die academische Carriere zu ergreifen, falls  
sich dieses irgend möglich machen lässt; vor der Hand werde ich in nächster  
Zeit durch meine Promotion die für diese Carriere unerlässliche erste Be-  
dingung erfüllen.

Sie werden begreifen, dass mir bei solchen Plänen und Studien ein Ort wie  
Wölfenbüttel keinen ausreichenden Wirkungskreis bieten kann, zumal meine  
Zeit des Tags über gänzlich von Unterrichtsstunden absorbiert wird, ich also  
für den Verfolg meiner specielleren Studien auf die Abendzeiten angewie-  
sen bin; ausserdem fehlt mir hier die für einen fortstrebenden Geist un-  
umgänglich nothwendige Anregung von aussen, der Umgang mit Gleichge-  
sinnten und schon weiter Fortgeschrittenen gänzlich; ich sehne mich des-  
halb lebhaft von hier weg, trotzdem ich eine soweit gute Stellung  
hier habe.