

Musik - Kaiserliche Conservations Capelle
für Wien, das ich bereits vorgelegt habe.
Der Kaiserliche Conservations Capelle ist von
1862 - 1874, im Ganzen 12 Jahre lang,
w. gab mit ihm jährlich 3 - 4 Concerte. Da der
Kaiserliche Mittel - das war, für mich das
Beste der geeigneten Werkstücke abzufassen
wurden. Ein besonderer Interesse d. d. d. d.
ist die Form - Götter in der Capelle
Sinfonie und Chorale. Hier wurde mit
Hilfen der a capella Gesang ausgeführt, in
dem die Choristen so gehalten sein
müßten, um in ihren Tönen ohne jegliche
Diversion ein offenes, sehr stark besetztes
Gottesdienst zu singen. Für diese Form
habe ich mich sehr viel Mühe gegeben und
für die Choristen gewisse Regeln aufgestellt,
wovon einige (2 Punkte) bei der Aufführung
sind, während sie über 30 Töne
in einem vom Kaiserlichen Conservations