

H. Sax. C  
P43

~~H. Sapp. Lax. 113~~

(Joh. Georg I.)

X





*TOBIAE ADAMI*

# TRIUMPHVS VENERIS

*IN NVPTIIS*

Illustriss. Princip.

*Dn.*

IOHANNIS GEORGII DVCIS

Saxonie, Landgravii Thuringie,  
Marchionis Misnie, &c.

*ET*

SIBYLLÆ ELISABETHÆ  
FRIDERICI Illustriss. Ducis VVirtem-  
bergici filiae generosiss.

*Ad priscum triumphandi ritum,  
quantum heic attingi debuit.*

DRESDÆ

ANNO EPOCHÆ NOSTRAE

---

CIC DIC IV.

*Mense VIIbri.*

Imprimebat Matthæus Stoeckelius.

*Hist. Imprent: Six: 801.*



# TRIUMPHVS VENERIS.

Vtea Tithoni linqvens aurora cubile  
Iam roseū croceo librabat in æthere currū,  
Et citus Eois succedens Phæbus ab undis  
Pallentes rutilâ retegebat lampade terras:  
Auspicio & numero fastus Cytheréa secundos  
Ostentare suæ cum vellet conscia prædæ,  
Europæi iterum qvâ SAXONIS orbis ocellus  
Optato lætam successu oneravit, & alter  
ENSIFERÆ triplici RVTÆ de Germine PALMES.  
Iamq; dies aderat, solitam qvâ ducere pompam,  
Atq; triumphales decretum scandere currus:  
Heic ubi Misniacæ stant propugnacula DRESDÆ,  
Ingentesq; minæ murorum, machina cœlo  
Æqvata eximio tollit fastigia cultu.

Tum verò lætata novus per pectora cunctis  
Insinuat plausus, magnæ expendisse favorem  
Pro se quisq; studet digno conamine DIVÆ.  
It strepitus, fremitusq; virûm per strata viarum,  
Iubilaq; ingeminant, resonat concentibus æther.  
Fœmina, virq; , senex, pueri, innuptæq; puellæ

Sacra canunt, festum gratantiq; ore laceſſunt.  
Huc & Hamadryadas properare, & Oreadas, omnes  
Et vicina uidas linquentes Najadas antra  
Vidiffes, agitare Deasq; Deosq; chorreas,  
Et teneris Satyros immistos ludere Nymphis,  
Panaq; Silvanumq; , & agrestia numina Faunos,  
Ludere, & in numerum victri ci occur rere DIVÆ.  
Complentur vallesq; cavæ, viridesq; recessus.  
Ipse Pater vasto fluidos è gurgite vultus  
Spumifer attollens Albis sacra numina cauſsam  
Conventusq; moræq; , & qvis novus hospes adesset,  
Poscit, & jre jubet jam lætas lenius undas.  
Conſcia dat ſignum tellus, & lucidus æther,  
Flammivomi ſummis effulgent nubibus ignes,  
Omina ſacrato ſpondentes læta triumpho.

Tum primùm illuſtris procedunt ferula pompx,  
Arte laboratis ſurgentia pegmata ramis,  
Et tabulæ, & captis longo ordine prælia ſignis,  
Prælia qvæ toto victrix commiferit orbe  
DIVA VENVS, Venerisq; genus Puer ille Cupido,  
Innumerum qvorum numerum numerare liceret,  
Si guttas pelagi innumeratas numerare liceret.

Hæc ſeqvitur ſimili prædives copia tractu,  
Quæ ſpolia exuto peperit ſibi fortiter hoste,  
Digna Deâ ſpolia, exuvias hominumq; Deumq;.  
Heic Iovis extortum rutilabat in ordine fulmen,  
Terrificans animos hominū, & vaga murmura miſces,  
Negle-

Neglectæq; tuæ pendebant Phœbe sagittæ,  
Neptuniq; tridens , nati & talaria Majæ,  
Et clava Alcidæ , & superati thyrſus Iacchi ,  
Et quæ his Saxonicae fragrantia germina Rutæ  
Esse queunt posthac miseris solatia captis.

His missis , magno se Musica turba tumultu  
Intulit , Egregiæ celebrans præconia DIVÆ ,  
Gnara animos docto plaudentum accendere cantu ,  
Nec tuba iam lituive sonant , clangentia Cypris  
Scilicet æra suo transcribit propria Marti ,  
Rauca cytoriacâ queritur nec tibia buxo .  
Sed cytharæ , cantusq; leves , sed plectra seqvaci  
Ducta melos digito divinum promere certant .  
Heic chelys Oeagrii svavi modulamine Ditem  
Flectere quæ scivit , manesq; ciere profundos ,  
Tergeminiq; canis cantu compescere rictus ,  
Atq; senis cymbam mirantis sistere nautæ ,  
Insolitos mirè certat cribrare tenores ,  
Qui superare tuos suboles Acheloia cantus ,  
Virgineisq; lyram possint evellere dextris .  
Turma puellarum juxtæ & chorus alter Amorum ,  
Magna satellitio quo cypris gaudet amico ,  
Mille vibrat vocum vario discrimina flexu ,  
Iura canens nostræ , & certamina grandia DIVÆ ,  
Et magnum Puerum , regna & contermina cœlo ,  
Dicite jo Pæan iterans , ter dicite Pæan .

Tumq; puellari monumenta celebria lusu

A 4

Succe-

Succedunt serie numerosâ & divite pupæ,  
Compositiç; sacro detonsi vertice crines,  
Virgineæ qvos sæpe manus damnata tulerunt  
Cyprigenæ nostræ gratissima vota Dionæ.

Post hæc consuetis subit ille exercitus armis,  
Militiæ genus omne sacræ, gens Martia DIVÆ,  
Mollia qvi Veneris laudato castra secuti  
Auspicio fortis meruerunt præmia dextræ,  
Et qvorum spectata fides, & cognita virtus  
Ivit adornatum lati moderamina regni.

Heic lepidi veniunt Herœes, numina parva,  
Qui teneri Idaliæ Dominæ famulantur Amores,  
Insignes animæ, præfecti cypridos aulæ,  
Et qvi se comites istis iunxere tribuni,  
Ingenti vates, lectissima pectora Divæ.

Prima Ducum insignis graditur spectanda corona,  
Bis bini; tuus ille tener bona Lesbia frater,  
Tum Messalla tuum decus, & tua Delia vita,  
Callimachusq; alter Latius, Nasoq; venustæ  
Neqvitiæ pater ille miser, cor mite Dionæ.  
Et qvi se sociâre recens, bonus ille Secundus,  
Stroziadæq; duo, cultiç; Lotichius oris,  
Quosq; alios plures jam nostrum dicere non est,  
Omnes Idaliâ redimiti tempora myrto,  
Omnes & manibus soliti prætendere myrtum.

Tum verò Generosorum *Illusterrimum Amantum*  
PAR subit, Egregii caussa & decus omne triumphi,  
Illi

Illi nempe arinis superati fortibus hostes,  
Et capti virtute DÆ, pueriq; sagittis,  
Et teneros vinclis iam nEXi mollibus artus,  
Ante triumphalem pompæ spectacula currum.  
Hos celer ille DEVS, pharetrâ metuendus & arcu,  
Et tenerum aureolis tergum pulcerrimus alis  
Iam solito formæ splendore superior, ambos  
Fragranti è violis, thymbrâ, pictisq; hyacinthis,  
Purpureisq; rosis divino sangvine tintis  
Ducebat vinctos, ostentabatq; catenâ.  
Sed iuxta comites timidos solantur AMANTES  
Pronuba promittens socialia fœdera IVNO,  
Iam veteres exosa iras, & jurgia Divis  
Pastor Rhethéa qvæ conciliârat in Ida,  
Concutiensq; facem piceam officiosior Hymen.  
Ast illi inter se transversa tuentibus hirquis  
Halantes fundunt animas, & corda tuendo  
Expleri nequeunt. est mollis flamma medullas.  
Atq; velut Clytie formosi pallida Phœbi  
Igniferos nutuis, gressusq; observat euntis,  
Præsentemq; solet veteris non infacia flammæ  
Et colere, & gratos exponere floris honores,  
Absentem lugere, suosq; abscondere fructus,  
Et desiderium dilecti prodere amici:  
Sic pulcros immite reciprocus ardor AMANTES  
Vtulat hos sine fine, nec intra pectora claudi  
Sola potest, tali sed sese promere pompâ

Gaudet, & insignis cauſsam juvat esse triumphi,  
Mollia ferre ſacræ ſvescendo jura Dionæ.

Illicò ſed victrix ſeqvitur REGINA DIONE  
Aurato incedens curru, ſolioq; rigenti  
Divitiis, qvas Eois legit Indus in vndis,  
Et Getula dedit refracto bellua dente,  
Cum fremit horrendūm misera exarimarier ora,  
Quattuor hunc nivei paſti per Cypron olores  
Rite trahunt omnes vittati tempora myrto,  
Pulcraq; punico torqvati colla corallo.  
Laetea qvis roſeis circumdedit ora capistris?  
Quis teneris phaleras contexuit ē Narcissis?  
Ecce! Triumphatrix quâ Majestate refulget?  
Non aliter medio rutilans qvām Cynthia cœlo,  
Cum tremulos inter graditut Regina ministros.  
Spirat ut ambroſium divino vertice odorem!  
Candida cœleſti ut nitet immortalis amictu,  
Alté purpureo ſuras induta cothurno!  
Salve magna mihi victrix Regina, voluptas  
Atq; Deūm, atq; hominum, toto celsiſſima mundo,  
TE DEA te venti, pluviæ, te nubila cœli  
Diffugiunt, grato tellus tibi dædala honore  
Submittit læto horum ſua munera cornu.  
Hoc nostram plausu decuit nos viſere Divam,  
Hac decuit ſummi natam Iovis ire figurâ.  
Clara ſerenato ut ſplendescunt lumina vultu!  
Vt frons, utq; genæ radiant, ut blandula lætum

Ora

Ora suo miscent cūm delectamine risum: (lasq; 2  
Ecce D E A digitosq; manusq; humerosq; papil.  
Et flavos apto nantes discrimine crineis!  
Ecce decens lorum cesti sacra pectora stringens!  
In qvo deliciæ latitant mortalia corda  
Mulcentes, tenerâ fluidi dulcedine amores,  
Lætitiaeq; decens & comtæ gratia formæ.  
Sola triumphali sic eminet incluta curru  
DIVA, manus myrtum tenet altera, & altera sceptrū.  
Hanc supra tremulis innixus continet alis  
Impexam Zephyrus myrti de frunde coronam.  
Anté sed incedit lictor clamosus, & alti  
Cernuntur dignâ serie procedere fasces,  
Myrtea qvos pulcrè non laurea serta coronant.  
At cum consulibus binis Risuq; Iocoq; ,  
Prætextis circùm Patres visuntur in albis,  
Tota pusillorum cœlestis curia fratrum,  
Ingentem lepido pompam decorante Senatu.

Post hæc multa subit deraſo vertice turba,  
Qui prius Idalio devincti jure tenellum  
Servitium tulerant, iam libertate resumtâ  
Non Dominam norunt sed cognovisse Patronam.

Hinc postrema legit pompæ vestigia, totum  
Agmen, magnificæ lepidissima Cypridos aula,  
Participes tanti, nec pars non conscient facti.  
Prima triplex tollit se simplice Gratia nexu  
Vnica victricis gratissima copula Divæ,

Et pe-

Et pedibus tardæ comitantes mollibus Horæ,  
Indeꝝ; Amaltheæ prætendens florida cornu  
Flora jacit varios sed dextrâ divite flores.  
Ponè subit Ceres alma jugis supponere tauros  
Quæ docet, & curvo terram proscindere aratro.  
Et qvæ læta sinus gestat Pomona refertos,  
Nec nemorum deerat cultrix Latonia virgo  
Grandia præfixo portans venabula ferro,  
Atq; animare studens lætus sua tympana Liber,  
Quem seqvitur torto qvæ concitat orgia thyrso  
Thyas, & Ogygiæ furibundæ pectora matres,  
Et reliqui in numero qui currunt agmine Divi  
Omnes Idaliâ redimiti tempora myrto,  
Omnes & manibus soliti prætendere myrtum,  
Victriciꝝ; DEÆ lingvisꝝ; animisꝝ; faventes,  
Et celebrem annixi studio decorare triumphum.

Hos inter medius cunctis ridentibus unus  
Discurrens lasciva serit dicteria Divis,  
Lampsacides Deus ille salax, nifallor, amictus  
Talarem vestem, resonis nitidusꝝ; armillis  
Publicus & varios præbet ceu sannio ludos.

Hæc ego cum partes totus dispensor in omnes  
Cernendo, pompx solemnia singula lustrans,  
Perdiderat jam cura animum, mihi raptus & extra  
Me, sentire oculis jam somnia nuda videbar.  
Interea lætos exaudio surgere cantus  
Rite triumphali deductum carmine plausum.

Sime-

Si memini', paucis aliquis tūm talia dictis  
Captorum memorat laudes, sic Diva volebat:  
IDALIÆ nomen DIVÆ celebramus & ausa,  
Magnificam canimus matrem, Puerumq; potentem,  
Auspicioq; DEÆ captos extollimus HOSTES,  
Non jam HOSTES, nostræ sed subdita corcula Divæ,  
Corcula Magnificæ venerantes numina Divæ,  
Corcula Cyprigenæ decorantes regna Dionæ,  
Corcula legitimo æternum junctissima amore.  
Quisqvis adest animi studio, lingvæq; faveto,  
Invidus optatum ne fascinet omen ocellus.  
Insigneis læto captivos nostra triumpho  
Imperii cogit sub mollia jura Dione.  
Quis poterit nostræ imperium renuisse Dionæ?  
Quis magni poterit Pueri vitare sagittas?  
Quis Pueri certam poterit deludere dextram?  
Quis tantis audax Divæ se comparet ausis?  
Hæc potuit BINOS ad votum ducere AMANTES,  
Hæc sola in voto BINOS retinebit AMANTES.  
Vive valeq; diu *Par Illustissimum Amantum*,  
Vive valeq; diu nostræ sub jure Dionæ,  
IANE GEORGI HEROS, nec te perferre tenelli.  
Imperii juga pœniteat, facile eximet omni  
Sufficiens culpâ te caussa, tuumq; reatum.  
Scilicet HVIC summus nec Iupiter ipse negaret  
Cui Satyrus, taurus, cui cycnus adesset & aurum.  
Fortè HÆC judicio Paridi si qvarta veniret,

Ambi-

Ambiguam Veneri poterit suspendere palmam.  
Vive valeq; diu Par Illustrissimum Amantum,  
Cresce vigeq; diu Par Illustrissimum Amantum,  
Tuq; tuo felix Con sorte o incluta Princeps  
Sutilibus nostræ vinclis afflvesce Dionæ,  
Neimpe tibi à latere est quæ lenit caussa dolorem,  
Cui Dido in ferrum , cui Sestias issit in vndas,  
Cui migrare suos non Thessala fœmina in annos,  
Aut comitem Evadne flammis præbere negaret.  
Vive valeq; diu Par Illustrissimum Amantum,  
Cresce vigeq; diu Par Illustrissimum Amantum.  
Et vigeant nostræ celeberrima jura Dionæ.  
Quisquis adest animi studio linguæq; faveto,  
Idaliam matrem , BINOSq; extollite CAPTOS,  
Dicte jo Pæan , ter jo ter dicite Pæan.  
His erat augustæ per ventum ad limina sedis ,  
Concentu reboat locus omnis , & atria plausu.  
Et serus claudit devexum vesper olympum.





Datum der Entleihung bitte hier einstempeln!

27. Okt. 1993

SLUB DRESDEN



3 0734659

H. Sax. E. 843.

