

**B**ey der Figur N. 8. ist ein verlängerter quadrat A. B. C. D. dieses begere ich in ein von gleichen Seiten perfects quadrat zubringen / das geschieht also : Nimm mit einem Circel die weiten D. B. trags auff die Lini von B. gegen A. mache den Puncten E. trag solche weiten auch von D. gegen C. mache den Puncten F. so hast du eine perfecte Vierung B. E. D. F. Diese Vierung henge auch vorn an A. C. so wirdt die Vierung G. H. A. C. alsdann suche zwischen G. vnd B. das mittel/mache den Puncten I. setze den einen Circel Fuß in solchen Puncten I. mit dem andern Fuß reisse auß G. vnd B. einen halben Circelriß / erstrecke die Lini E. F. daß sie den halben Circelriß durchschneide / den durchschnitt zeichne mit K. die läng E. K. zeigt dir die eine Seiten / zu der perfecten Vierung K. L. E. M. welche Vierung mit der Vierung A. B. C. D. in gleicher proportion stehet.

**Ein Perfecte oder andere Vierung/in eine andere Vierung zubringen/wie breit einer solche zu haben begert.**

**B**esiehe die Figur N. 9. da ist ein Vierung E. K. L. M. in ein oblänge Vierung zu transferirn, so breit nun du die überlänge Vierung zu haben begereft / so weit herab erlänge die Lini K. E. vnd L. M. als hie bey dieser Figur ist die Lini K. E. erlänget/biß in den Puncten N. gleichfals auch die Lini L. M. bis in O. oben hinaus erstrecke auch die Lini K. L. zimlich lang hinaus / mache alsdann von N. durch M. ein zwerch Lini / die erstrecke so lang/biß daß sie / deine oben von K. vnd L. hinaus gezogener lange Lineam durchschneide / dahin mache den Puncten P. erstrecke auch unten die Lini N. O. so wol die Lini E. M. daß sie dem durchschnitt P. gleich werden / ziehe