

# Albert-Theater, Dresden-Neustadt.

Direktion: Adolf Edgar Licho.

## Eintrittspreise.

Städtische Billettsteuer inbegriffen.

	Abend- vorstellungen	Nachmittags- vorstellungen
Parfett-Proszeniumsloge . . . . .	4 M — S	2 M 50 S
ganze Loge zu 6 Sitzen . . . . .	18 " — "	12 " 50 "
Parfettfauteuil . . . . .	4 " — "	2 " 50 "
I. Parfett . . . . .	3 " — "	1 " 50 "
II. Parfett . . . . .	2 " — "	1 " — "
I. Rang Salonloge . . . . .	5 " — "	3 " — "
ganze Loge zu 5 Sitzen . . . . .	20 " — "	12 " — "
I. Rang Balkon und Amphitheater, Reihe 1 und 2 . . . . .	3 " — "	1 " 50 "
I. Rang Balkon und Amphitheater, Reihe 3 und 4 . . . . .	2 " 50 "	1 " 25 "
I. Rang Loge . . . . .	2 " 50 "	1 " 25 "
II. Rang Proszeniumsloge . . . . .	2 " — "	1 " — "
ganze Loge zu 4 Sitzen . . . . .	6 " — "	3 " — "
II. Rang Mittelbalkon . . . . .	2 " — "	1 " — "
II. Rang Seitenbalkon . . . . .	1 " 50 "	— " 75 "
II. Rang Mittelgalerie, 1. Reihe . . . . .	1 " 75 "	— " 85 "
II. Rang Mittelgalerie, 2. und 3. Reihe . . . . .	1 " 50 "	— " 75 "
II. Rang Seitengalerie . . . . .	1 " — "	— " 75 "
II. Rang Sitz- und Stehgalerie . . . . .	1 " — "	— " 75 "
III. Rang Proszeniumsloge . . . . .	— " 75 "	— " 50 "
ganze Loge zu 4 Sitzen . . . . .	2 " 25 "	1 " 50 "
III. Rang Balkon . . . . .	1 " 25 "	— " 75 "
III. Rang Mittelgalerie . . . . .	— " 75 "	— " 50 "
III. Rang Seitengalerie . . . . .	— " 50 "	— " 35 "
III. Rang Stehplatz . . . . .	— " 35 "	— " 25 "

Regelmäßiger Beginn der Abendvorstellungen an Wochentagen 8<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr, Sonn- und Feiertags 8 Uhr,  
der Nachmittagsvorstellungen 3<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.