

Chorgesangverein in Vorst. Blauen. Gründung: 13. November 1867. Zweck: Pflege des Gesanges für gemischten Chor; insbesondere Aufführung größerer Tonwerke. Damen vom 16. und Herren vom 18. Jahre ab sind aufnahmefähig. Vorsteher: Eisenbahnsekretär Gustav Sachse; Dirigent: Tonkünstler Felix Ramoth; Stellvert. für Beide: Lehrer Arthur Lehmann; Schriftf.: Kfm. P. Kleinert; Kassierer: Betriebssekretär S. Busch. Übungslokal: 15. Bürgerichule, Pl. Räcknitzerstr. 5. — Übungszeit: Mittwochs abends v. 8—10 Uhr.

Chorgesangverein „Rheingold“. Vors.: Max Schwerdiner, Schützeng. 11, III. Dirig.: August Strauß, Kiefernstr. 17, II. Übung: Dienst. 9 Uhr, „Prinz Max“, Maxstr.

Gemischter Chorgesangverein „Riesensiedergarten“. Zweck: Pflege des edlen Chorgesangs für gemischte Stimmen sowohl, als auch für Frauenchor. Übungszeit: Donnerstags von 1/2 9—11 Uhr. Vereinslokal: Restaurant am Justizpalast, Albrechtstr. 41. Ehrenvorstand und Chordirektor: Gesanglehrer Paul Riesen, Strs. Bergmannstr. 46, I. Vors.: Carl Bräunert.

Chorgesangverein „Ruth“ Dresden-Gruna. (Gegr. 24. Mai 1892.) Musikalische Leitung: Gustav Richter, Strs. Geisingstr. 6; Vors.: August Dutschmann, AGr. Rothermundstr. 1; Schriftf.: Otto Richter, AGr. Zwinglstr. 27; Kassierer: Louise Hünich, AGr. Bodenbacherstr. 44. Übungslokal: Restaurant „Germania“, AGr. Rothenbergstraße 1. Übungsabend: Jeden Donnerstag 3/4 9 Uhr.

Chorgesangverein „Audine“ zu Dresden. Vors.: E. Friebel, II. Blauenschengasse 24, I. Übungsabend: Donnerstags im Rest. Barth, Töpferstr. 8.

Damenchor der Dresdner Lehrerschaft. Viedemeister: Alex. Lange, Strl. Sedlitzstraße 7; Vors.: Oberlehrer Gustav Mißbach, Bauhoffstr. 13, II. Übungslokal: Bürgerkaffee, gr. Brüderg. 25. Versammlungen: Dienstag 6—7 1/2 Uhr.

Damenchor v. Krieter, gegr. 1885, für Damen höherer Stände. Studium klassischer u. moderner Chorwerke. Übungen Donnerstags v. 1/2 5—1/2 7 Uhr. Dirigentin: Frau G. v. Krieter, Gesangspädagogin, Schnorrstraße 19, I.

Bernhard Schneiders Damen-Gesangverein. Regelmäß. Übungsstunde jeden Montag abends 8—10 Uhr Kaulbachstraße 23, pt., „Kaulbachhof“. Dirigent: Bernh. Schneider, Komponist, Kreuzerstraße 3, I.; Vorsteherin: Frau Kfm. Anna Escher, Heinrichstr. 5.

Deutscher Krieger-Gesangverein. Gegr. 1874. Viedemeister: Tonkünstler Otto Neubert, Kößchenbroda, Forststr. 1; Vors.: Adolf Schulze, Ritterstr. 14, III.; Stellvert.: Hugo Münnich, Reißigerstr. 39, III.; Schriftf.: Adolf Bloß, Hammerstr. 15, pt.; Kassierer: Robert Köster, Nicolaistr. 11, IV.; Übungsabend: Jeden Donnerstag v. 9—11 Uhr Frauenstr. 12, I.

Deutscher Männer-Gesang-Verein „Fürst Bismarck“. Vorsitzender: Bruno Bener, Fabrikbeamter, Tr. Wilder Mannstraße 53. Viedemeister: Tonkünstler Paul Grützner, Berlinerstr. 84, II.; Vereinslokal: „Zum goldnen Apfel“, gr. Meißnerstr. 18. Übungsstunde: Freitag abends 1/2 9 Uhr. — Kapelle des Vereins, gegr. 1878 (früher Harmonie). Vors.: Gustav Hempel, Mathildenstr.; Dirigent: Richard Fleischer, Kaiser Wilhelmpl. 3. Übungen jeden Donnerstag v. 1/2 9—11 Uhr im „Reglerheim“, Friedrichstraße. Orchester: 46 Mitglieder.

Dresden-Neustädter Männergesangverein „Germania“. Gegr. 1878. Dirig.: Herm. Hänsel, Pl. Großenhainerstr. 130 c, pt. Vors.: G. Irmer, Pl. Mohnstr. 18, pt. Übungsstunde: Sonnabend 9 Uhr, „Stadt Leipzig“, Leipzigerstr. 56.

Dresden-Neustädter Männergesangverein „Melomanie“. Ehrenvorsitzender u. I. Vorsitzender: Rich. Kofst, Gambriusstr. 2; Stellvert.: Richard Poppe, Frik Reuterstraße 10; Kassierer: Ernst Rijsche, Pl. Dschagerstr. 42; Schriftführer: S. Kothe, Dammweg 2b; Archivar: S. Timpe, Görlicherstr. 46; Dirigent: Curt Siegr. Uhlig, Landhausstr. 4, III. Übungsabend: Sonnabend i. Rest. von Grundmann, Jordanstr. 11.

Dresden-Neustädter Männergesangverein „Wettin“. Gegr. 1889. Vors.: Hermann Weise, Tischlerstr., Böhmischesstraße 19, pt. S. G.; Kassierer: Franz Weigert, Malerstr., Erlenstr. 17, I.; Schriftf.: Gustav Weise, Werkführer, Fichtenstr. 14; Dirigent: Tonkünstler Ernst Schaum, Nicolaistraße 26, III. Vereinsabend: Dienstag in der „Tonhalle“.

Dresdner Apollo, Männergesangverein. Gegr. 1857. Viedemeister: Lehrer Max Fenker, Strs. Bohlandstr. 27; I. Vorsitzender: Albert Hauptvogel, Ostra-Allee 7; I. Kassierer: Paul Wolff, Landhausstr. 1; Übungsabend: Mittwoch von 9—11 Uhr im Rest. „Kronprinz Rudolf“, Schreibergr.

Dresdner Buchdrucker-Gesangverein. Gegr. 1883. Vors.: Schriftsetzer Gustav Berger, Marienstr. 42, IV. Übungsabend: Mittwochs von 9—11 Uhr im Restaurant „Kaulbachhof“, Kaulbachstr. 23.

Dresdner Chorgesangverein. Vors.: Kfm. B. Martens, Graushaarstr. 21, II. Dirigent: Tonkünstler Otto Winter, Schumannstr. 54.

Dresdner Chorverein. Gegr. 1901. Dirigent: von Haken. Vorstand: Amtsgerichtsrat Constantin. Ehrenvorsitzender: Geh. Hofrat Professor Dr. Adolf Stern. Zweck des Vereins: Unter Ausschluss gefelligen Vereinslebens jährlich mehrere Veranstaltungen von Aufführungen großer weltlicher und geistlicher Chorwerke, mit besonderer Berücksichtigung der seltener gehörten oder unbekannteren Werke. Daneben Pflege des acapella-Gesanges.

Dresdner Lehrergesangverein. Viedemeister: Musikdir. Friedrich Brandes, Seidnitzerstr. 8. Vors.: Oberlehrer Bernhard Geißler, Friedrichstr. 42, II. Übungszeit: Dienstag 8—10 Uhr, Käufferstr. 4, II.

Dresdner Liedertafel, Männergesangverein, gegr. 1839, (gr. g. M. Virtuti et ingenio), (Cob. V. M. f. K. u. W.). I. Vorsitzender: Civil-Ingenieur Hartwig, Ostra-Allee 33, II.; 2. Vorsitzender: Senjal Schröder, Victoriastraße 9, III. Chormeister: Tonkünstler u. Königl. Hoforganist Pembaur. Vereinslokal: Kleine Säle des Gewerbehause. Chorproben: Dienstag abends 1/2 9 Uhr.

„Dresdner Männerchor“, Männergesangverein. Vors.: Emil Meyer, Radebeul, Louisenstr. 13, I.; Kassierer: Oskar Ender, Annenstr. 9, IV.; Schriftf.: Theodor Alina, Birnaischestr. 36, I.; Archivar: Max Mahner, Friedensstr. 13. Dirigent: Tonkünstler und Organist Clemens Braun, Annenstr. 40, III. Übungslokal: „Gasthaus z. goldnen Apfel“, gr. Meißnerstr. 18. Mittwochs 9—11 Uhr.

Dresdner Männergesangverein. Dirig.: Kgl. Musikdir. Prof. Hugo Jüngst, Terrassen-Ufer 30, III. Vors.: Albrecht Keller, Fbrkt., Klossche, Mozartstr. 2. Vereinslokal: „Zum deutschen Krug“, Moritzstr. 19, I. Versammlungen: Dienstag abends 1/2 9 Uhr.

Dresdner Orpheus. Begründet 1834. Dirigent: Albert Kluge, Hochschullehrer am Kgl. Konservatorium für Musik, Lindenauplatz 1, pt. 1. Vors.: Kfm. Robert Voigt, Kaiser Wilhelmpl. 4, II. 562; 2. Vors.: Polizeisekr. Ernst Knippel, Vorhängerstr. 9, II. Übungslokal: Kleiner Gewerbehauseaal, Ostra-Allee 13 und am Queckbrunnen 6. — Chorproben und Versammlungen: Donnerstags v. 1/2 9—11 Uhr.

Dresdener Postbeamten-Gesangverein „Postlänge“. Viedemeister: G. Rennert, Ober-Postassistent, Arndtstr. 12. Vorstand: Moritz Oswald Krause, Ober-Postassistent, Schumannstr. 44, II. Vereinslokal: Bürgerkaffee, gr. Brüderg. Übungsabend: Dienstags 9—11 Uhr.

Dresdner Sängerkreis, Männer-Gesangverein, gegr. 1885. Viedemeister: Komponist u. Chordirektor Karl Hunger (Köpschenbroda). Vorsitzender: Kirchenjänger Heinrich Härtig, Sebnitzerstr. 29; Kassierer: J. A. Gubich, Pl. Hubertusstr. 30. Übungslokal: Restaurant „Zimmergrün“, Bauznerstraße 13. Übungsabend: Sonnabends 1/2 9—11 Uhr.

Dresdner Sängerkreis, Männergesangverein. Gegr. 1868. Dirigent: Lehrer Georg Striegler, Altonaerstr. 22b, II. I. Vorsitzender: J. Ambrosius, Strl. Zannerstraße 7, III. Übungsabend: Freitag abends 9—11 Uhr, Scheffelstr. 1, I.

Dresdner Singakademie, begründet am 5. März 1807, für gemischte Stimmen. Geschäftsführender Vorstand: Kommerzienrat Gollenbusch, Vorsitz.; Kapellmeister: Kurt Höfel, Birnaischestr. 42.

Männergesangverein Euphonia. Vors.: Georg Schramm, Gabelsbergerstr. 19; Viedemeister: Ernst Schaum, Nicolaistr. 26. Übungsabend: Sonnabend abends 9—11 Uhr im Restaurant „Hans Sachs“, Scheffelstr. 10.

Freiwilliger Kirchenchor der Christusparochie (Vorstadt Strehlen) für gemischte Stimmen. Dirigent: Kantor Johannes Köpcke. Anmeldungen in seiner Wohnung: Elisenstr. 74, I. Übungen: Dienstag abends von 8—10 Uhr im oberen Saal der „Goldnen Krone“, Vors. Strehlen, Dohnaerstr. 9.

Freiwilliger Kirchenchor der Friedenskirche zu Dresden-Löbtau. Zweck: Die praktische Durchbildung und Pflege des deutschen Gesanges unter besonderer Berücksichtigung der Pflege geistlicher Gesänge bei Gottesdiensten u. Kirchenkonzerten, sowie die Hebung edler Geselligkeit unter den Mitgliedern. Z. Zt. geschäftl. Vors.: Zollassistent Carl Feube, Lbt. Poststr. 34, I. Viedemeister: Kantor Paul Schädel. Übungslokal: Musenhalle, mittleres Parterrezimmer. Übungsabend: Donnerstag 8 Uhr.

Freiwilliger Kirchenchor der Heilandsparochie zu Dresden-Cotta. Zweck: Gesangliche Mitwirkung bei den Gottesdiensten an den besonderen Festen des Kirchenjahres, Pflege des gemischthörigen Gesanges und edler Geselligkeit. Übungsabend: Mittwochs 8 Uhr im Restaurant „Zur Heiterkeit“, Col. Briesnitzerstr. 7. Vors.: Lehrer Oskar Flechtig, Col. Südstr. 14, II.; Kassierer: Kaufmann Paul Schmidt, Col. Briesnitzerstr. 22; Viedemeister: Organist Arwin Hultsch, Lbt. Friedrich Auguststr. 21.

Freiwilliger Kirchenchor der Martin-Luthergemeinde für gemischte Stimmen. 1887 vom derzeitigen Leiter, Kantor Albert Römhild, gegründet. Übungen: Donnerstags von 7 bis 9 Uhr, Tietzstr. 14, III. Anmeldungen bei Kantor Römhild, Bachstr. 6, Sprechzeit (außer Montags) von 3—4 Uhr.

Freiwilliger Kirchenchor der Trinitatis-gemeinde für gemischte Stimmen. Dirigent: Kantor Techritz, Haffestr. 6, pt. Jeden Sonnabend 1/2 8 Uhr abends Übung im Pfarrhause, Trinitätspl. 1, Eingang Blasewitzerstr.