

Albert-Theater, Dresden-Neustadt.

Direktion: Maxime René.

Eintrittspreise.

Städtische Billettsteuer und Garderobegebühr sind inbegriffen.

	Abend- vorstellungen	Nachmittags- vorstellungen
Parfett-Proszeniumsloge ganze Loge zu 6 Sitzen	5 M 60 S	4 M 20 S
Parfettfauteuil	28 " 60 "	21 " 40 "
I. Parfett, Reihe 1 und 2	5 " 60 "	4 " 20 "
I. Parfett, Reihe 3 bis 10	3 " 90 "	3 " 15 "
Mittelparfett	3 " 30 "	2 " 65 "
II. Parfett	2 " 80 "	2 " 10 "
I. Rang Salonloge ganze Loge zu 5 Sitzen	2 " 20 "	1 " 60 "
I. Rang Balkon und Amphitheater, Reihe 1 und 2	9 " — "	6 " 80 "
I. Rang Balkon und Amphitheater, Reihe 3 und 4	37 " — "	28 " — "
I. Rang Amphitheater, Reihe 3 und 4	4 " 40 "	3 " 15 "
I. Rang Loge	3 " 80 "	— " — "
I. Rang Balkon, Reihe 3 und 4	3 " 30 "	2 " 20 "
II. Rang Proszeniumsloge ganze Loge zu 4 Sitzen	2 " 80 "	2 " 45 "
II. Rang Mittelbalkon	8 " 70 "	2 " 10 "
II. Rang Seitenbalkon	2 " 80 "	1 " 80 "
II. Rang Mittelgalerie	2 " 20 "	6 " — "
II. Rang Seitengalerie	2 " 20 "	2 " 10 "
II. Rang Sitz- und Stehgalerie	1 " 95 "	1 " 60 "
III. Rang Proszeniumsloge ganze Loge zu 4 Sitzen	1 " 40 "	1 " 05 "
III. Rang Balkon	1 " 70 "	— " 85 "
III. Rang Mittelgalerie, Reihe 1 bis 3	5 " 30 "	1 " 05 "
III. Rang Mittelgalerie, Reihe 4 bis 6	1 " 70 "	3 " 25 "
III. Rang Seitengalerie	1 " 40 "	1 " 05 "
III. Rang Stehplatz	1 " 10 "	— " 85 "
	— " 60 "	— " 55 "
	— " 40 "	— " 35 "

Regelmäßiger Beginn der Abendvorstellungen 8¹/₄ Uhr, der Nachmittagsvorstellungen 3¹/₂ Uhr.