

8) Dresdner Sängerbund, gegründet den 15. Octbr. 1859, bezweckt Ausbildung im Männergesang. Vorstand: Lehrer Reich, Liedermeister; Gust. Radestock, Secr.; H. Schiefer, Cassirer. Versammlungsort und Zeit: in der Tonhalle Dienstags Abends 8 Uhr.

9) Dresdner Singakademie (Chorgesangverein), gestiftet am 5. Jan. 1848 von D. Rob. Schumann, bezweckt Studium und zeitweilige Aufführungen gediegener Gesangswerke ohne principielle Beschränkung in Rücksicht auf Gattung und Zeitalter derselben und versammelt sich in der Regel Montags und Freitags Abends 7 Uhr im Saale des Conservatoriums für Musik (Landhausstraße 6. — Harmoniegebäude — II. St.) Zuhörende Mitglieder haben Zutritt bei allen von der Akademie veranstalteten Aufführungen. Vorstand: Musikdir. Ch. Rob. Pfretschner, Kaufm. Eduard F. Barteldes, Oberlehrer Gust. Beckert, Frau Assessor Richter und Frau Weddigen.

10) Dreißig'sche Singakademie für gemischte Stimmen, gestiftet am 5. März 1807 durch den Hoforganisten Dreißig, bezweckt Aufführung gediegener Compositionen aus allen Zeitaltern und versammelt sich Montags und Mittwochs Abends 7 Uhr in ihrem eigenen Locale auf der Brühl'schen Terrasse. Geschäftsführender Vorstand: Hoforganist Merkel, Musikdirector; Kaufm. Collenbusch, Secr.; Schuldir. Hoffarth, Archivar; Photograph Schelcher, Cassirer.

11) Euterpe, Chorgesangverein, gegründet am 4. Novbr. 1861. Versammlung: Dienstags Abends am Jüdenhof 1, im Glassalon. Vorstand: Lehrer J. Große, Dirigent; E. G. Pilz, Schriftführer; Registrator Preische, Cassirer.

12) Eichenkranz, Männergesangverein, gestiftet am 5. Mai 1855, versammelt sich Mittwochs und Sonnabends im Vereinslocal: Hempel's (früher Felsner's) Restauration, Altmarkt 14. Liedermeister: amtsbptmschftl. Secr. C. Ludwig; Vorstand: Fin.-Registr.-Assistent Ernst Müller.

13) Germania, Männergesangverein, gestiftet den 20. September 1849, versammelt sich Mittwochs Abends Landhausstr. 23. Liedermeister: Lehrer Groß; Vorsteher: Colorist Leonhardt; Cassirer: Damenschneider Hofferberth; Schriftführer: Instrumentm. Menzer.

14) Harmonie, Männergesangverein, gestiftet am 30. August 1864, versammelt sich Montags in Kayser's Hotel, Neustadt am Markt 10. — Vorstand: Buchhalter Fischer; Liedermeister: Musiklehrer Bitterlich; Cassirer: Controleur Rotte.

15) Harmonia, Gesangverein, besteht seit 6. Sptbr. 1866. Versammlungen: Montags Abends in Herzsich's Restauration, Schloßstr. 7, 1. Vorsteher: Kaufm. Emil Herschel; Liedermeister: Lehrer Carl Sahr.

16) Liederhain, Männergesangverein, gegründet am 1. März 1859, versammelt sich Dienstags u. Sonnabends Freiburgerplatz 5, pt.

17) Dresdner Liederkranz, gegründet den 1. Juli 1853, hält seine Versammlungen Donnerstags Abds. II. Brüderg. 9 (bei Zimmermann) ab. Dirigent: Musiklehrer Rißmann; Vorstand: Silberpolirer Picart; Cassirer: Commissionair Gustav Schirmer; Schriftführer: Maler Ad. Birnstengel.

18) Liederkreis, Männergesangverein, gestiftet den 19. Juli 1844, versammelt sich Dienstags Abends 8 Uhr an der Frauenkirche 8, 1. (Stadt Petersburg). Vorstand: Hoftheaterchorist W. Sturm, Liedermeister; Kaufm. J. Schönert, Vorsitzender; Schneidermeister Fischer, Cassirer.

19) Liedertafel, Männergesangverein, gestiftet am 3. Januar 1839, versammelt sich Dienstags Abends 8 Uhr in der Waldschlößchen-Stadt-Restauration, im Sommer außerhalb der Stadt. Der Ort der Zusammenkunft wird dann jedes Mal bekannt gemacht. Vorstand: Ehrenliedermeister: Hofkapellmeister Krebs; Liedermeister: Pianist Fr. Reichel; Stellvertreter: Hoforganist Krebschmar; Schreibmeister: D. Bebold; Tafelmeister: Kaufmann Eduard Fr. Barteldes; Notenmeister: Hofcassirer Dreßler.

20) Melodia, Männergesangverein, gegründet am 7. Februar 1866, versammelt sich Dienstags und Sonnabends Abends 8 Uhr im Vereinslocal, Schloßstraße 7 bei Herzsich. Liedermeister: Musiklehrer Heinrich; Geschäftsführer: A. Bachmann; Schriftführer: B. Winkler; Cassirer: C. Voigt.

21) Neustädter Chorgesangverein, für gemischte Stimmen, gegründet am 1. Novbr. 1865, bezweckt Einübung und Aufführung guter alter und neuer Musikwerke. Versammlung: Montags Abends 8 Uhr: Birkeng. 1. Vorstand für den musikalischen Theil: Musikdirector: Louis Köhr; für die Geschäfte: Pastor em. Schrey.

22) Orchesterverein, im Jan. 1861 gegründet, bezweckt die Uebung von Dilettanten im Orchesterpiel und versammelt sich wöchentlich ein Mal (Mittwochs von Abends 7—9 Uhr) im Vereinslocale Landhausstraße 6, II., unter Direction des vorm. Kammermusikus Otto Kummer (Räcknitzpl. 5, III.) — Vorstand: Gerichtsath Ginert und Chemiker Ferd. Becker.

23) Orpheus, Männergesangverein, gestiftet am 7. Mai 1834, versammelt sich im Winterhalbjahr Donnerstag Abends 8 Uhr in St. Petersburg, im Sommer Sonnabends 8 Uhr in der großen Wirthschaft des königl. Großen Gartens. Vorstand: Cantor J. G. Müller, Director; Blindenanstaltslehrer R. Baumgarten, Secretair; Brandversich.-Calcul. Zimmermann, Cassirer.

24) Preciosa, Chorgesangverein, gegründet am 17. Februar 1868; bezweckt Fortbildung im Gesang. Versammlung: Dienstags und Donnerstags Abends in Altermann's Restauration, Moritzallee Nr. 4. Vorsitzender: Kaufm. Herm. Körber; Liedermeister: Lehrer Bernh. Frenzel.

25) Sängerkreis, Männergesangverein gestiftet am 14. Februar 1868, versammelt sich Donnerstags Abends 8 Uhr in Herzsich's Restauration, Schloßstraße 7, 1. Vorstand: Decorations-Maler J. H. Seydel; Dirigent: Musiklehrer Emil Bitterlich; Cassirer: C. Büttner.

26) Sargonia, Männergesangverein, gestiftet am 22. Mai 1852. — Dirigent: Musiklehrer Edm. Ritscher; Vorstand: Lagermstr. C. Silbermann. Versammlungen: Mittwochs und Sonnabends Abends 8½ Uhr Wiesenhorstr. 2.

27) Siona, Chorgesangverein, gegründet den 21. Januar 1861. Zweck: Aufführung guter Chor-