

ATELIER

für

Photographie & Daguerreotypie

von

Constantin Schwendler,

DRESDEN,

Theaterplatz Nr. 1.

Aufnahme im Glas-Salon.

Mein vortheilhaft gelegenes und wohleingerichtetes Atelier bestens empfehlend, werde ich das mir seither in so reichem Maasse geschenkte

Vertrauen auch ferner durch schöne und wohlgelungene Arbeiten bewahren.

Photographien nach Dresdens Gemälde-Galerie sind zu beliebiger Auswahl stets vorrätbig.



Das

mechanische und optische Institut

von

Friedrich Heudel,

Hof-Mechanikus und Optikus,

Wallstrasse Nr. 18,

empfiehl sein reichhaltiges Lager vorzüglicher Fernröhre, Theaterperspective, Brillen und Lorgnetten, so wie die feinsten schweizer, halbschweizer und gewöhnlichen Schulreisszeuge, überhaupt zur Anfertigung aller mathematischen, optischen und physikalischen

Instrumente und Apparate

zu den solidesten Preisen.

