

sangvereine, zur Pflege des Männergesangs, persönlicher Befreundung der einzelnen Mitglieder und Austausch beliebter Gesänge. Derselbe besteht zur Zeit aus den Gesangsvereinen: Anakreon, Eichenzweig, Euphronia, Genasia, Liederhalle, Saronia, Sängerbund, Serenitas, Stradella, Zephyr. Gemeinschaftliche Uebungen finden am letzten Sonnabend jeden Monats statt, an Orten, welche in der vorhergehenden Versammlung gewählt und bekannt gemacht werden. Vorsitzender: Schuldirector Heinr. Graf, Louisenstr. Nr. 22.

7) Dresdner Sängerbund, gegründet den 15. Octbr. 1859, bezweckt Ausbildung im Männergesang. Liedermeister: H. Jäger, Musikus; Gust. Radestock, Secr. Versammlungsort und Zeit: Donnerstags Abends 8 Uhr, Alaunstr. im Colosseum.

8) Dresdner Singakademie (Chorgesangverein), gestiftet am 5. Jan. 1848 von D. Rob. Schumann, bezweckt Studium und zeitweilige Aufführungen gediegener Gesangswerke ohne prinzipielle Beschränkung in Rücksicht auf Gattung und Zeitalter derselben und versammelt sich in der Regel Montags und Freitags Abends 7 Uhr im Saale des Conservatoriums für Musik (Landhausstraße 6. — Harmoniegebäude — II. St.) Zuhörende Mitglieder haben Zutritt bei allen von der Akademie veranstalteten Aufführungen. Vorstand: Musikdir. Ch. Rob. Pfretschner, Kaufm. Eduard F. Barteldes, Oberlehrer Gust. Beckert, Frau Assessor Richter und Fräul. Hellwig.

9) Dreyßig'sche Singakademie für gemischte Stimmen, gestiftet am 5. März 1807 durch den Hoforganisten Dreyßig, bezweckt Aufführung gediegener Compositionen aus allen Zeitaltern und versammelt sich Montags und Mittwochs Abends 1/27 Uhr in ihrem eigenen Locale auf der Brühl'schen Terrasse. Geschäftsführender Vorstand: Hoforganist Merkel, Musikdirector; Kaufm. Collenbusch, Secretair.

10) Euterpe, Chorgesangverein, gegründet am 4. Novbr. 1861. Versammlung: Dienstags Abends am Jüdenhof 1, im Glassalon. Vorstand: Tonkünstler Aug. Siemers, Dirigent; Aug. Lehmann, Hoftheaterchorist, Secr.

11) Eichenzweig, Männergesangverein, gestiftet am 5. Mai 1855, versammelt sich Mittwochs u. Sonnabends im Vereinslokal Landhausstr. 13, 1. Vorstand: Drechslermstr. Petri, ebendasselbst 10; Liederstr.: Secr. Ludwig.

12) Genasia, Männergesangverein, gegründet 1854. Liederstr.: Lehrer Restler; Vorstand: Localrichter Freund; Vereinslocal: Schneider's Gasthof, Leipzigerstr.

13) Germania, Männergesangverein, gestiftet den 20. September 1849, versammelt sich Mittwochs Abends an der Frauenkirche 8. (St. Petersburg). Liedermeister: Tonkünstler Aug. Siemers; Vorstand: G. Mäge, Töpferg. 3.

14) Harmonie, Männergesangverein, gestiftet am 30. August 1864, versammelt sich Dienstags, Landhausstr. 14, 1. (Röthnitzer Bierniederlage.) Vorstand: Steindruckereibes. Ziegler; Liedermeister: Pianist Dittrich.

15) Harmonia, Gesangverein, besteht seit 6. Sptbr. 1866. Versammlungen: Freitag Abends in Duenzel's Restaur., Zwingerstr. 11, p. Vorsteher: Kaufm. Emil Herschel; Liedermeister: Lehrer Klöpper.

16) Dresdner Liederfranz, gegründet den 1. Juli 1853, hält seine Versammlungen Donnerstags Abds., II. Brüderg. 9 (bei Zimmermann) ab. Dirigent: Organist und Lehrer Rißmann; Vorsteher: Heinr. Feller, Lehrer.

17) Liederkreis, Männergesangverein, gestiftet den 19. Juli 1844, versammelt sich Dienstags Abends 8 Uhr an der Frauenkirche 8, 1. (Stadt Petersburg). Vorstand: Musiklehrer W. Sturm, Liedermeister; Staatsbahn-Exp. Schwarze, Geschäftsf.

18) Liedertafel, Männergesangverein, gestiftet am 3. Januar 1839, versammelt sich Dienstags Abends 8 Uhr im Saale des Restaur. Fiebiger, gr. Brüderg., im Sommer außerhalb der Stadt. Der Ort der Zusammenkunft wird dann jedes Mal bekannt gemacht. Vorstand: Ehrenliedermeister: Hofkapellmeister Krebs; Liedermeister: Pianist Fr. Reichel; Stellvertreter: Hoforganist Kretschmer.

19) Melodia, Männergesangverein, gegründet am 7. Februar 1866, versammelt sich Mittwochs Abends 8 Uhr im Vereinslokal, Schloßstraße 7 bei Hertsch. Liedermeister: Musiklehrer Heinrich; Vorstand: Exped. B. Winkler; Schriftführer: Georg Elker, Rfm.

20) Neustädter Chorgesangverein, für gemischte Stimmen, gegründet am 1. Novbr. 1865, bezweckt Einübung und Aufführung guter alter und neuer Musikwerke. Versammlung: Donnerst. Abends 1/8 Uhr: Königstr. 8a, 1. (Societät). Vorstand für den musikalischen Theil: Musikdirector Fr. Reichel; für die Geschäfte: Pastor em. Schrey.

21) Orchesterverein, im Jan. 1861 gegründet, bezweckt die Uebung von Dilettanten im Orchesterspiel und versammelt sich wöchentlich ein Mal (Mittwochs von Abends 7—9 Uhr) im Vereinslokal Landhausstraße 6, II., unter Direction des Musikdir. Fr. Reichel. Vorstand: Rentier J. C. Mich. Schmidt, Frauenstr. 1, und Chemiker Ferd. Hecker.

22) Orpheus, Männergesangverein, gestiftet am 7. Mai 1834, versammelt sich im Winterhalbjahr Donnerstag Abends 8 Uhr in St. Petersburg, im Sommer Sonnabends 8 Uhr in der großen Wirthschaft des Königl. Großen Gartens. Vorstand: Cantor J. G. Müller, Director; Brandversicherungsb.-Calcul. Zimmermann, Secretair.

23) Polytechniker-Gesangverein Erato, gegründet im Sommer 1852, als Polytechniker-Verein, seit 16. Mai 1861 ausschließlich Gesangverein und seit 25. Juni 1870 unter jetzigen Namen constituirt, bezweckt Fortbildung des Männergesangs; die Zusammenkünfte Mittwoch und Sonnabends Abends 8 Uhr im „Heidelberger Faß“, Seestraße. Liedermeister: Hoforganist E. Kretschmer; Vorstand: Curt Falian. Mitgliederzahl ca. 50.

24) Preciosa, Chorgesangverein, gegründet am 17. Februar 1868; bezweckt Fortbildung im Gesang. Versammlung: Montags im Straßburger Hofe, Landhausstr. Vorsitzender: Kiliig; Liedermeister: Lehrer E. Raumann.