

sammlung: Mittwochs Abends 7—9 Uhr im Vereinslocal, Landhausstr. 6, u. Dirigent: Musikdirector Fr. Baumfelder.

4) Dresdner Cäcilienverein, Chorgesangverein für kathol. Kirchenmusik. Zweck: Studium der bessern kirchl. Tonwerke aus älterer u. neuerer Zeit und Aufführung derselben beim Gottesdienste. Präses des Vereins: Carl Maaz, Kaplan an der kathol. Hofkirche; Chorleiter: Hoforganist Edm. Kretschmer.

5) Dresdner Liederbund bezweckt Vereinigung der in Dresden bestehenden Gesangvereine zur Pflege des Männergesanges, persönlicher Befreundung der einzelnen Mitglieder und Austausch beliebiger Gesänge. Derselbe besteht zur Zeit aus den Gesangvereinen: Euphonia, Genasia, Musenhain, Saxonia, Sängerbund, Serenitas I., Sänger des Arbeiterfortbildungsvereins und Teutonia. Vorsitzender: Schuldir. Heinr. Graf, Louisenstr. 22.

6) Dresdner Liederkreis. Zweck: Ausbildung des Männergesanges und Aufführung gediegener Gesangswerke. Versammlung: Dienstags Abend 8 Uhr, Restaurant Müller, Jüdenhof 1. Gesanglehrer: Moritz Kölbl; Geschäftsführer: Rechn.-Canzlist Arth. Ziller-Stephan.

7) Robert Schumann'sche Singakademie (Chorgesangverein), gestiftet von Dr. Rob. Schumann, bezweckt Studium und zeitweilige Aufführungen gediegener Gesangswerke ohne principielle Beschränkung in Rücksicht auf Gattung und Zeitalter derselben und versammelt sich in der Regel Montags und Freitags Abends 7 Uhr im Saale des Conservatoriums für Musik (Landhausstraße 6 — Harmoniegebäude — u.) Zuhörende Mitglieder haben Zutritt bei allen von der Akademie veranstalteten Aufführungen. Vorstand: Musikdirector Baumfelder, Kaufm. Barteldes.

8) Dreißig'sche Singakademie für gemischte Stimmen, gestiftet durch den Hoforganisten Dreißig, bezweckt Aufführung gediegener Compositionen aus allen Zeitaltern und versammelt sich Montags und Mittwochs Abends  $\frac{1}{2}$  7 Uhr in ihrem eigenen Locale auf der Brühl'schen Terrasse. Geschäftsführender Vorstand: Musikdirector A. Blakmann; Kaufm. Collenbusch, Secretär.

9) Dresdner Liedertafel, Männergesangverein, versammelt sich Dienstags Abends 8 Uhr gr. Brüdergasse 13, u., im Gesellschaftslocale d. Dresd. Kaufmannschaft, im Sommer außerhalb der Stadt. Der Ort der Zusammenkunft wird dann jedes Mal bekannt gemacht. Liederm. Fr. Reichel u. J. G. Schmale; Schreibm. Adv. Dr. Böhsch.

10) Neustädter Chorgesangverein, für gemischte Stimmen, bezweckt Einübung und Aufführung guter alter und neuer Musikwerke. Versammlung: Donnerst. Abends  $\frac{1}{2}$  8 Uhr: Königstraße 8a, 1. (Societät). Vorstand für den musikalischen Theil: Musikdir. Fr. Reichel; für die Geschäfte: Pastor em. Schrey.

11) Orpheus, Männergesangverein, versammelt sich im Winterhalbjahr Freitags Abends 8 Uhr, im Restaurant Kneist gr. Brüderg. 34, 1., im Sommer dagegen je nach Vereinsbeschluss abwechselnd in verschiedenen Gartenrestorationen. Vorstand:

Cantor J. G. Müller, Director; Decorationsmaler Nebert, Secretär.

12) Sächsischer Elbgau-Sängerbund, umfaßt 54 Vereine mit circa 1500 Sängern Dresdens und Umgegend, ist Mitglied des deutschen Sängerbundes und bezweckt gemeinsame Pflege des Männergesanges, Abhaltung von Gesangsfesten u. Borort und Sitz des Bundesausschusses Dresden. Mitglieder des Ausschusses: Finanz-Registr. Ernst Müller, Cantor u. Musikdirector J. G. Müller.

13) Lannhäuser, Männergesangverein, versammelt sich Freitags Abends 8 Uhr, Restauration Grünzig, Wilsdr. Str. 26. Liederm. Herm. Böhme, Lehrer; Vorstand: Heinr. Dickthier, Stiftsstr. 8d.

14) Polytechnikergesangverein „Grato“ bezweckt Pflege des Männergesanges und Beförderung der Geselligkeit. Ordentliche Mitgliedschaft können nur am Rgl. Polytechnikum Inscriptur erlangen. Allgemeiner Gesangsabend Dienstag 8 Uhr, R. Polytechnikum. Musikalischer Vorstand: Liederm. Carl Bieber.

15) Merkur IV., Männergesangverein; Zweck: Gesangswerke auf möglichst vollendete Weise zur Aufführung zu bringen. Versammlung: Donnerstags Abends  $8\frac{1}{2}$  Uhr Schöfferg. 21, 1., Restaurant Kyffhäuser. Musikdirect.: Gesang- u. Musiklehrer G. Ernst; Vorsteher: Kaufm. Alex. Winter.

16) Siona, Chorgesangverein. Zweck: Aufführung guter Chorgesangwerke geistlichen und weltlichen Inhalts aus älterer und neuerer Zeit. Versammlung: Donnerstags Abends 8 Uhr im Restaurant Ruffie, Wilsdrufferstr. Vorstand: Franz Dühring, Steindruckereibesitzer, Falkenstr. 54, 1.; Dirigent: Ost. Dittrich, Musiklehrer, Räcknitzstr. 6.

17) Germania, Männergesangverein. Zweck: Pflege des deutschen Männergesanges. Vereinslocal: Annenstr. bei Quenzel (Annengarten). Liederm. Oberlehrer Bieber, Wachsbleichg. 16. Vorstand: R. Leonhardt, Stärkeng. 13.

c) Außerdem verdienen aus den sonst noch in Dresden z. Z. bestehenden Gesellschaften hervorgehoben zu werden:

1) Albina, besteht aus Staatsbeamten vom Civil und Militär, Gelehrten, Künstlern, Herren vom Handelsstande u., zählt circa 175 ordentliche und eine wechselnde Anzahl Fremden-Mitglieder. Ihr Zweck ist geistige Erholung durch gesellige Unterhaltung und Lectüre. Gesellschaftslocal: Schöffergasse 23, u. Ferner veranstaltet sie Abendunterhaltungen und Bälle im Belvédère der Brühl'schen Terrasse. — Dirig. Vorsteher: Hofrath Hartmann.

2) Antonia, der geistigen Erholung u. gewidmete Gesellschaft, versammelt sich Mittwochs in Luffert's Etablissement Königstraße 8a. Vors.: Rfm. Martin Wagner.

3) Antonstädter Casino zu geselliger Unterhaltung und geistiger Anregung u., versammelt sich Donnerstags im Schillerschlößchen. Stadtrath Hartwig, Cassirer a. D., Vors.